

Содержание

I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
	1. Название дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.....	3
	2. Цель Программы.....	3
II.	ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ.....	9
	3. Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки.....	9
	4. Объем Программы.....	11
	5. Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации Программы.....	12
	6. Годовой учебно-тренировочный план.....	15
	7. Календарный план воспитательной работы	17
	8. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним	21
	9. Планы инструкторской и судейской практики	23
	10. Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств	25
III.	СИСТЕМА КОНТРОЛЯ	31
	11. Требования к результатам прохождения Программы	31
	12. Комплексы контрольных упражнений для оценки технической и тактической подготовки лиц, проходящих спортивную подготовку.....	32
	13. Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки.....	37
IV.	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВИДУ СПОРТА (СПОРТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ)...	40
	14. Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки.....	40
	15. Учебно-тематический план.....	101
V.	ОСОБЕННОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ОТДЕЛЬНЫМ СПОРТИВНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ.....	107
	16. Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «шахматы».....	107
VI.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ	108
	17. Материально-технические условия реализации Программы.....	108
	18. Кадровые условия реализации Программы.....	110
	19. Информационно-методические условия реализации Программы.....	111

I. Общие положения

1. Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «шахматы» (далее – Программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке по шахматам с учетом совокупности минимальных требований к спортивной подготовке, определенных федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «шахматы», утвержденным приказом Минспорта России от 9 ноября 2022 г. № 952¹ с изменениями, утвержденными приказом Министерства спорта Российской Федерации от 06.09.2023 г. №638² (далее – ФССП).

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 4 декабря 2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;

- в соответствии с Федеральным законом от 30.04.2021 № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства спорта России от 27.01.2023 г. № 57 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;

- приказом Министерства спорта России от 03.08.2022 г. № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;

- приказом Министерства образования и науки России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- приказом Министерства образования и науки России от 11.05.2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- приказом Министерства спорта России от 30.10.2015 г. № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации»;

- Положением об оплате труда работников Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Спортивная школа «Смена» г. Воркута;

- Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Спортивная школа «Смена» (далее – Учреждение) и иными локальными актами.

Программа является нормативным документом по планированию и организации учебно-тренировочного процесса.

Деятельность учреждения по реализации Программы осуществляется в соответствии с муниципальным заданием, ежегодно устанавливаемым администрацией муниципального образования городского округа «Воркута». Функции и полномочия учредителя осуществляет администрация МО ГО «Воркута» в лице Управления физической культуры и спорта администрации МО ГО «Воркута» (далее – Учредитель).

Программа определяет основные направления и условия осуществления спортивной подготовки по виду спорта «шахматы». Содержит нормативную и методическую части, а также систему контроля и зачетные требования.

2. Целью Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной

¹ (зарегистрирован Минюстом России 19 декабря 2022 г., регистрационный № 71617),

² (зарегистрирован Минюстом России 17 октября 2023 г., регистрационный № 75607).

подготовки, создание условий для подготовки спортивного резерва по виду спорта «шахматы». Спортивным резервом являются лица, проходящие спортивную подготовку в целях включения их в состав спортивных сборных команд, в том числе спортивных сборных команд Российской Федерации.

Расписание учебно-тренировочных занятий утверждается директором учреждения после согласования его тренерским советом в целях установления более благоприятного режима тренировок, отдыха спортсменов, с учётом их занятий в общеобразовательных организациях и других учреждениях.

При составлении расписания тренировок продолжительность одного учебно-тренировочного занятия рассчитывается в астрономических часах с учётом возрастных особенностей и этапа подготовки.

Допускается проведение учебно-тренировочных занятий одновременно с обучающимися из разных групп. При этом должны соблюдаться все перечисленные ниже условия:

- разница в уровне подготовки спортсменов не превышает двух спортивных разрядов и (или) спортивных званий;
- не превышена единовременная пропускная способность спортивного сооружения;
- не превышен максимальный количественный состав объединенной группы.

Продолжительность учебно-тренировочных занятий:

- на этапе начальной подготовки до 2-х астрономических часов;
- на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) до 3-х астрономических часов;
- на этапе совершенствования спортивного мастерства до 4-х часов.

При проведении более одного учебно-тренировочного занятия в день суммарная продолжительность занятий не должна превышать 8 астрономических часов.

Планирование учебно-тренировочного процесса осуществляется в соответствии со следующими сроками:

- перспективное планирование (на двухлетний юниорский отборочный цикл), позволяющее определить этапы реализации программы спортивной подготовки;
- ежегодное планирование, позволяющее составить план проведения групповых и индивидуальных учебно-тренировочных занятий и промежуточной (итоговой) сдачи контрольных нормативов;
- ежеквартальное планирование, позволяющее спланировать работу по проведению индивидуальных учебно-тренировочных занятий; самостоятельную работу лиц, проходящих спортивную подготовку, по индивидуальным планам; учебно-тренировочные сборы; участие в спортивных соревнованиях и иных мероприятиях;
- ежемесячное планирование (не позднее, чем за месяц до планируемого срока проведения): инструкторская и судейская практика, а также медико-восстановительные и другие мероприятия.

После каждого года спортивной подготовки на этапах подготовки, для проверки результатов освоения программы, выполнения нормативных требований, спортсмены сдают нормативы итоговой аттестации.

По результатам сдачи нормативов итоговой аттестации осуществляется перевод спортсменов на следующий год этапа подготовки реализации программы.

В течение года спортивной подготовки на этапах подготовки для проверки результатов освоения нормативных требований в соответствии с программой спортсмены сдают нормативы промежуточной аттестации.

Результатом сдачи нормативов промежуточной аттестации является повышение или совершенствование у спортсменов уровня общей и специальной физической подготовки.

Структура организации системы многолетней спортивной подготовки формируется с учётом следующих компонентов системы построения спортивной подготовки:

1. **Организационно-управленческий процесс** построения спортивной подготовки по этапам и периодам спортивной подготовки.

2. **Система отбора и спортивной ориентации**, представляющая собой процесс, направленный на выявление способностей у юных спортсменов, выраженных в спортивной предрасположенности к занятиям видом спорта и выявления индивидуальных возможностей в этом виде деятельности.

3. **Учебно-тренировочный процесс** является основой спортивной подготовки, определяет характер и содержание всей деятельности спортсмена, а также финансового, материально-технического, информационного, научного и медицинского обеспечения и восстановительных мероприятий. В процессе учебно-тренировочной деятельности спортсмен совершенствует свою физическую, техническую, тактическую и психическую подготовленность.

4. **Соревновательный процесс**, учитывающий организацию и проведение спортивных соревнований, и участие в них спортсменов в соответствии с Календарным планом физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий МБУ ДО «СШ «Смена», формируемым учреждением на основе Календарного плана официальных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий управления физической культуры и спорта администрации МО ГО «Воркута» на текущий год. Соревновательный процесс является специфической формой деятельности в спорте, определяет цели и направленность подготовки, а также используется как одно из важнейших средств специализированной тренировки, позволяющей сравнивать и повышать уровень подготовленности спортсменов.

5. **Педагогическое сопровождение** программы спортивной подготовки, направленное на физическое воспитание личности, приобретение знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков, создание условий для прохождения ими спортивной подготовки.

6. **Процесс научно-методического сопровождения**, под которым понимается комплекс мер по анализу, корректировке и повышению эффективности спортивной подготовки спортсменов.

7. **Процесс медико-биологического сопровождения**, под которым понимается медицинское обеспечение, восстановительные и реабилитационные мероприятия.

8. **Процесс ресурсного обеспечения**, под которым понимается организация и планирование материально-технического обеспечения спортивной подготовки, обеспечение квалификационными кадрами.

Построение многолетней подготовки спортсменов содержит следующие компоненты:

- этапы подготовки спортсмена;
- возраст спортсмена на каждом из этапов;
- главные задачи подготовки;
- основные средства и методики тренировок;
- предельные тренировочные и соревновательные нагрузки.

С учётом этого структура системы многолетней подготовки по данной программе предусматривает планирование и изучение материала на трех этапах:

1. *Этап начальной подготовки;*
2. *Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации);*
3. *Этап совершенствования спортивного мастерства.*

На каждом из этапов спортивной подготовки решаются следующие задачи:

1. Этап начальной подготовки:

- ✓ формирование устойчивого интереса и мотивации к занятиям шахматами;
- ✓ овладение элементарными основами шахматной игры;
- ✓ знакомство с начальными тактическими и стратегическими приемами игры;
- ✓ развитие творческих способностей, навыков логического и абстрактного мышления;
- ✓ всестороннее гармоничное развитие физических и психологических качеств;
- ✓ формирование знаний и умений организации активного досуга, мотивации и потребности к здоровому образу жизни;
- ✓ формирование качеств личной ответственности и профилактика асоциального поведения;
- ✓ приобретение опыта выступления на шахматных соревнованиях;

✓ отбор перспективных юных спортсменов для дальнейших занятий видом спорта шахматы.

2. Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации):

- ✓ расширение знаний по истории развития шахмат;
- ✓ укрепление здоровья и повышение уровня двигательной активности на занятиях по ОФП и СФП;
- ✓ закрепление навыков систематического совершенствования общей физической подготовленности и соблюдения правил спортивного режима;
- ✓ повышение уровня общей и специальной выносливости;
- ✓ формирование элементарных знаний по всем разделам шахматной теории;
- ✓ овладение первичными навыками оценки позиций, расчета вариантов и анализа;
- ✓ овладение основными закономерностями в технике игры;
- ✓ развитие тактического зрения;
- ✓ начало подготовки индивидуального «дебютного репертуара»;
- ✓ усвоение методов самостоятельной работы над совершенствованием практического мастерства, углублением теоретических знаний;
- ✓ усвоение начальных знаний и умений психологической подготовки;
- ✓ приобретение опыта и достижение стабильности выступления на официальных шахматных соревнованиях;
- ✓ формирование спортивной мотивации;
- ✓ освоение элементарных умений и навыков ведения учебной работы и судейства соревнований.

3. Этап совершенствования спортивного мастерства:

- ✓ повышение функциональных возможностей организма спортсменов;
- ✓ совершенствование общих и специальных физических качеств, технико-тактической и психологической подготовки;
- ✓ достижение стабильности в демонстрации высоких спортивных результатов на региональных и всероссийских официальных соревнованиях;
- ✓ выполнение индивидуальных планов спортивной подготовки;
- ✓ глубокая аналитическая работа;
- ✓ поддержание высокого уровня мотивации на занятиях видом спорта;
- ✓ активное участие в судействе соревнований, тренерская деятельность;
- ✓ сохранение здоровья спортсменов.

Шахматы, как вид спорта, признаны Международным Олимпийским Комитетом; номер-код шахмат как спортивной дисциплины во Всероссийском реестре вида спорта 0880002511Я. Во Всероссийском реестре видов спорта шахматы представлены шестью спортивными дисциплинами: «шахматы», «быстрые шахматы», «блиц», «шахматы – командные соревнования», «шахматная композиция» и «заочные шахматы». (Таблица №1)

Таблица №1

Спортивные дисциплины вида спорта шахматы

№ n/n	Наименование спортивной дисциплины	Номер-код спортивной дисциплины
1.	шахматы - командные соревнования	088 006 2811Я
2.	шахматы	088 001 2811Я
3.	блиц	088 002 2811Я
4.	быстрые шахматы	088 003 2811Я
5.	шахматная композиция	088 004 2811Я
6.	заочные шахматы	088 005 2811Л

Шахматы считаются спортом более чем в ста государствах мира. Основной задачей спортивных видов деятельности считается проявление собственной индивидуальности, а также достижение необходимых результатов. Занятие спортом преследует не только физическое развитие, но и усовершенствование психоэмоциональных характеристик личности человека и его

интеллекта. Перечисленные аспекты отчасти относятся и к шахматам, поэтому шахматы и считаются спортом.

Спортивную деятельность шахматиста обычно ассоциируют с умственной работой, имеющей яркую эмоциональную окраску. Шахматы, как вид соревновательной деятельности относятся, согласно Л.П. Матвееву, в общей классификации к группе абстрактно-игровых видов спорта, исход состязаний в которых в решающей мере определяется не двигательной активностью спортсмена, а абстрактно-логическим обыгрыванием соперника. *Эта особенность шахмат, несомненно, оказывает определенное влияние и на систему подготовки, в которой в отличие от других видов спорта центральное место занимает профессиональная шахматная подготовка, а физическая подготовка решает лишь задачи общего характера, например, развитие общей выносливости, поддержание и укрепление здоровья спортсмена.*

Основным направлением учебно-игровой практики является формирование знаний, умений и навыков применения технико-тактических приемов, которые в дальнейшем влияют на стратегию игры и реализацию поставленных задач соревновательной деятельности. К ним относят - оценку позиции, «комбинационное видение», технику расчета, позиционную игру, позиционное чутьё, ограничения маневра.

Необходимо отметить, что технико-тактические приемы взаимосвязаны и, в зависимости от уровня их усвоения, напрямую влияют на стратегию игры. Так, например, оценив позицию, шахматист использует комбинационное зрение с последующим применением навыков техники расчета, выходя на позиционную игру с целью ограничения маневра для соперника.

С учетом характеристик технико-тактических приемов в интеллектуальных видах спорта, становится ясным, что такие термины, как стратегия, тактика и техника игры, имеют существенные отличия от понятий, используемых в динамичных видах спорта:

✓ **стратегия** игры - долговременный план, на реализацию которого направлены конкретные ходы и операции. Определяется, прежде всего, требованиями позиции и включает в себя оценку, определение конечной цели (борьба за победу или ничью), приемы ее достижения (обострением игры, блеф и т.д.). Как отмечал основатель позиционной школы по шахматам Вильгельм Стейниц: «Стратегия игры заключается в накоплении незначительных преимуществ в маневрировании с целью усиления своей позиции и ослабления позиций соперника»;

✓ **тактика** игры - система приемов (игровых комбинаций), которые позволяют достичь превосходства и довести партию до победы или ничьи. К приемам относятся: «отвлечение», «завлечение», «уничтожение защиты» и др.;

✓ **техника** игры - основные закономерности техники выполнения игровых действий (ходов) в соответствии с правилами соревнований.

Стратегия органически связана с тактикой игры, независимо от того, что стратегия всегда абстрактна, тогда как тактика - конкретна. Так, использование тактических приемов осуществляется для достижения стратегических целей, а также создание структурной основы для нанесения тактических ударов путем осуществления комбинаций. Партии, сыгранные в русле стратегических планов, относятся к позиционным, тогда как сыгранные в тактическом стиле - к комбинационным.

Общие черты и различия шахмат от других видов спорта

<i>Краткая характеристика</i>	<i>Шахматы</i>	<i>Другие виды спорта (на примере футбола)</i>
Основное содержание	Абстрактно-логическое обыгрывание соперника с предельным проявлением интеллектуальных и психических качеств	Активная двигательная деятельность с предельным проявлением физических и психических качеств
Система тренировки	Превалирует информационная подготовка	Превалирует физическая подготовка
Формы тренировок	Реальная и виртуальная	Реальная

Долголетие	Встречается достаточно часто даже на уровне чемпионатов мира и Олимпийских игр	Встречается редко на уровне чемпионатов мира и Олимпийских игр
Виды допинга	Случаи мошенничества с помощью использования компьютерных подсказок в режиме реального времени – «читерства»	Прием веществ природного или синтетического происхождения
Основные средства в тренировках	Интеллектуально-абстрактные упражнения, задачи и тесты	Физические упражнения: специфические (с мячом) и неспецифические (без мяча)
Наименование спортивного инвентаря	Интерактивный шахматный комплект (персональный компьютер, стандартное и специальное программное обеспечение для занятий) и дополнительное оборудование (стандартный шахматный комплект с часами, стол, стулья и прочее) согласно Федеральному стандарту спортивной подготовки по виду спорта «шахматы»	Основное, дополнительное и вспомогательное оборудование согласно Федеральному стандарту спортивной подготовки по виду спорта «футбол»

Шахматы представляют собой полноправный, но специфический вид спорта во главе с Международной шахматной Федерацией, объединяющей 195 национальные шахматные федерации. В шахматном спорте существует строгая иерархия званий, развитая система чемпионатов мира, Европы и Олимпийских игр, регулярных турниров, национальных и международных лиг, шахматных конгрессов, значительное количество профессиональных спортсменов, тренеров, журналистов, функционеров, опирающихся на большое количество любителей игры.

Так как шахматы являются многокомпонентным средством воспитания и обучения и многогранным социальным феноменом, сформулируем методологическое определение шахматного спорта в узком и широком смысле.

В узком смысле шахматный спорт – собственно соревновательная деятельность, направленная на создание шахматных партий, в которой посредством отбора выявляются максимальные показатели интеллектуальных возможностей людей; целью шахматного спорта является определение и повышение максимальных показателей этих возможностей в результате спортивного отбора.

В широком смысле шахматный спорт, являясь многофакторным социокультурным синтезом элементов игры, науки, искусства и, создавая в виде конечного интеллектуального продукта шахматные произведения, может рассматриваться в качестве философии самосовершенствования личности.

II. Характеристика дополнительной образовательной программы спортивной подготовки

3. Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки:

Таблица №2

Этапы спортивной подготовки	Срок реализации этапов спортивной подготовки (лет)	Возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку (лет)	Наполняемость (человек)
Этап начальной подготовки	2	6	10
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	5	8	6
Этап совершенствования спортивного мастерства	не ограничивается	10	2

Продолжительность этапов спортивной подготовки составляет:

- на этапе начальной подготовки 2 года;
- на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) 5 лет;
- на этапе совершенствования спортивного мастерства не ограничена.

На этап начальной подготовки зачисляются лица не моложе 6 лет. Лица, зачисленные на данный этап спортивной подготовки, не должны иметь медицинских противопоказаний для освоения программы спортивной подготовки, успешно сдать нормативы по общей физической подготовке.

На учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) зачисляются лица не моложе 8 лет. Для зачисления, обучающиеся должны иметь «третий юношеский спортивный разряд», «второй юношеский спортивный разряд» или «первый юношеский спортивный разряд» и успешно сдать нормативы по общей физической и специальной физической подготовке.

На этап совершенствования спортивного мастерства зачисляются спортсмены не моложе 10 лет. Для зачисления в группу спортсмены должны иметь спортивный разряд «кандидат в мастера спорта», успешно сдать нормативы по общей физической и специальной физической подготовке.

Требования к количественному и качественному составу групп на этапах спортивной подготовки

Формирование учебных групп спортивной подготовки и закрепление за ними тренерско-преподавательского состава осуществляется ежегодно в соответствии с Положением о порядке комплектования учебных групп, объеме (режиме) учебно-тренировочной деятельности и организации учебно-тренировочного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Спортивная школа «Смена», утверждаемым приказом директора.

При формировании количественного состава группы учитываются:

- минимальный возраст для зачисления на этапы спортивной подготовки;
- требования к минимальной и максимальной наполняемости групп на этапах спортивной подготовки;
- спортивные разряды и спортивные звания;
- возрастные и гендерные особенности развития спортсменов;
- результаты выполнения нормативов по общей физической и специальной физической подготовке для зачисления (перевода) на этапы спортивной подготовки;
- уровень технического мастерства спортсменов.

Требования к количественному составу групп на этапах спортивной подготовки приведены в Таблице №3.

Требования к качественному составу групп разработаны в соответствии с требованиями федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «шахматы» и приведены в Таблице №4.

Таблица №3

Количественный состав групп спортивной подготовки

Этап подготовки	Период	Количество обучающихся в группе		
		Минимальное	Оптимальное	Максимальное
Этап начальной подготовки	1 год обучения	10	20	30
	2 год обучения	10	15	24
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	1-3 год обучения	6	8	20
	4-5 год обучения	6	6	20
Этап совершенствования спортивного мастерства	1 год обучения	2	2	14
	Свыше года	2	2	14

Таблица №4

Качественный состав групп спортивной подготовки

Этапы спортивной подготовки	Период	Требования к уровню подготовки	
		Результаты выполнения этапных нормативов	Спортивный разряд
Этап начальной подготовки	1 год обучения	Нормативы по ОФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	-
	2 год обучения	Нормативы по ОФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	1 год обучения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	Ш, П, I юношеский спортивный разряд
	2 год обучения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	Ш, П, I юношеский спортивный разряд
	3 год обучения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	Ш, П, I юношеский спортивный разряд
	4 год обучения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	Ш, П, I спортивный разряд
	5 год обучения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, приобретение опыта участия в соревнованиях	Ш, П, I спортивный разряд
Этап совершенствования спортивного мастерства	без ограничения	Нормативы по ОФП и СФП, приобретение знаний, умений и навыков в предметных областях, КМС, приобретение опыта участия в соревнованиях	Кандидат в мастера спорта

4. Объем Программы:

Этапный норматив	Этапы и годы спортивной подготовки				
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
Количество часов в неделю	6	8	12	14	18
Общее количество часов в год	312	416	624	728	936

Построение процесса спортивной подготовки осуществляется с учетом соотношения средств и методов применения видов спортивной подготовки, количества занятий, индивидуальных особенностей спортсмена, периода подготовки, решаемых тренировочных задач.

Общий подход к распределению нагрузки различной направленности на всех этапах заключается в уменьшении количества часов, отводимых на общую физическую подготовку, увеличение количества часов на специальную физическую подготовку, техническую и тактическую подготовки, соревнования. Соревновательная нагрузка постоянно нарастает.

Соотношение видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки представлены в Таблице № 5.

Таблица № 5

Соотношение видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки

Виды спортивной подготовки и иные мероприятия	Этапы и годы спортивной подготовки				
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
	<i>до года</i>	<i>свыше года</i>	<i>до 3-х лет</i>	<i>свыше 3-х лет</i>	
Общая физическая подготовка (%)	14 - 16	8 - 14	4 - 8	4 - 6	4 - 6
Специальная физическая подготовка (%)	-	-	2 - 4	2 - 4	4 - 6
Участие в спортивных соревнованиях	-	10 - 15	15 - 20	20 - 30	20 - 30
Техническая подготовка (%)	32 - 42	28 - 32	26 - 30	24 - 28	22 - 24
Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка (%)	44 - 48	40 - 44	38 - 42	36 - 40	36 - 40
Инструкторская и судейская практика (в %)	-	1 - 3	2 - 4	2 - 4	2 - 4
Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	1 - 3	1 - 3	2 - 4	2 - 4	4 - 6

5. Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки:

учебно-тренировочные занятия групповые, индивидуальные, смешанные и иные (онлайн-подготовка, работа с электронными шахматными программами),

учебно-тренировочные мероприятия:

№ п/п	Виды учебно-тренировочных мероприятий	Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) (без учета времени следования к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий и обратно)		
		Этап начальной подготовки	Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Этап совершенствования спортивного мастерства
1. Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям				
1.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к международным спортивным соревнованиям	-	-	21
1.2.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам России, кубкам России, первенствам России	-	14	18
1.3.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивным соревнованиям	-	14	18
1.4.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивным соревнованиям субъекта Российской Федерации	-	14	14
2. Специальные учебно-тренировочные мероприятия				
2.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физической подготовке	-	14	18
2.2.	Восстановительные мероприятия	-	-	До 10 суток
2.3.	Мероприятия для комплексного медицинского обследования			До 3 суток, но не более 2 раз в год
2.4.	Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период	До 21 суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год		-
2.5.	Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия	-	До 60 суток	

спортивные соревнования:

Группа	Контрольные	Кол-во	Отборочные	Кол-во	Основные	Кол-во
НП-1	Школьные турниры, входящие в КП учреждения	3	-	-	-	-
НП-2	Школьные турниры, входящие в КП учреждения	4	Квалификационные турниры	2	Первенство МБУ ДО «СШ «Смена», Первенство города	1
УТ-1, 2, 3	Этапы Кубка Воркуты	4	Квалификационные турниры	2	Первенство МБУ ДО «СШ «Смена», Первенство города Чемпионат города, Первенство Республики Коми, Первенство СЗФО	1
УТ-4,5	Этапы Кубка Воркуты	4	Квалификационные турниры	2	Первенство города, Чемпионат города, Первенство Республики Коми, Первенство СЗФО	2

Исходя из видов соревнований, различают:

- *контрольные соревнования*, в которых выявляются возможности спортсмена, уровень его подготовленности, эффективность подготовки. С учетом результатов данного вида соревнований разрабатывается программа последующей подготовки. Контрольную функцию могут выполнять как официальные соревнования, так и специально организованные контрольные соревнования.
- *отборочные соревнования*, по итогам которых комплектуются команды, отбираются участники главных соревнований. В зависимости от принципа комплектования состава участников главных соревнований, в отборочных соревнованиях перед спортсменом ставится задача показать наивысший результат, выполнить контрольный норматив, позволяющий надеяться на успешное выступление в основных соревнованиях.
- *основные соревнования*, цель которых достижение победы или завоевание возможно более высоких мест на определенном этапе многолетней спортивной подготовки.

Требования к участию обучающихся в спортивных соревнованиях:

соответствие возраста, пола и уровня спортивной квалификации обучающихся, положениям (регламентам) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной классификации и правилам вида спорта «шахматы»;

наличие медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;

соблюдение общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями.

Организация, реализующая дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, направляет обучающегося и лиц, осуществляющих спортивную подготовку, на спортивные соревнования на основании утвержденного плана физкультурных и спортивных мероприятий, формируемого, в том числе в соответствии с Единым календарным планом межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, и соответствующих положений (регламентов) об официальных спортивных соревнованиях.

Объем соревновательной деятельности

Виды спортивных соревнований	Этапы и годы спортивной подготовки				
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
Контрольные	3	4	4	4	4
Отборочные	-	2	2	2	4
Основные	-	1	1	2	3

6. Годовой учебно-тренировочный план

из расчёта 52 недели (40 недель учебно-тренировочных занятий в условиях спортивной школы, 9 недель в форме самостоятельной работы в период активного летнего отдыха и 3 недели в форме учебно-тренировочного сбора спортсменов)

Таблица №6

№ п/п	Виды подготовки	Этапы и годы подготовки				
		Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
		До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
		Недельная нагрузка в часах				
		6	8	12	14	18
		Максимальная продолжительность одного учебно-тренировочного занятия в часах				
		2	2	3	3	4
		Наполняемость групп (человек)				
		10	6			2
		1.	Общая физическая подготовка	16	16	21
2.	Специальная физическая подготовка					18
3.	Спортивные соревнования		58	111	201	201
4.	Техническая подготовка	96	90	96	75	144
5.	Тактическая подготовка	62	60	60	99	126
6.	Теоретическая подготовка	37	48	114	87	96
7.	Психологическая подготовка	23	34	39	40	39
8.	Контрольные мероприятия (тестирование и контроль)	4	4	6	6	12
9.	Инструкторская и судейская практика		6	27	29	36
10.	Медицинские, медико-биологические и восстановительные мероприятия	2	4	6	9	30
Количество часов в год в условиях спортивной школы (40 недель)		240	320	480	560	720

11.	Учебно-тренировочные сборы	18	24	36	42	54
12.	Самоподготовка	54	72	108	126	162
Общее количество часов в год (52 недели)		312	416	624	728	936

План распределения нагрузки (в часах) для летнего 3-х недельного учебно-тренировочного сбора и самостоятельных тренировок спортсмена в летний период (9 недель)

№ п/п	Виды подготовки	Этапы и годы подготовки				Этап совершенствования спортивного мастерства
		Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		
		До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
1.	Общая физическая подготовка	28	42	28	16	21
2.	Специальная физическая подготовка			21	16	21
3.	Спортивные соревнования					90
4.	Техническая подготовка	22	27	67	100	39
5.	Тактическая подготовка	22	27	28	36	39
6.	Медицинские, медико-биологические и восстановительные мероприятия					6
Общее количество часов		72	96	144	168	216

7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление работы	Мероприятия	Сроки проведения
1.	Профориентационная деятельность		
1.1.	Судейская практика	<p>Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта и терминологии, принятой в виде спорта; – приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований; – приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований; – формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей. 	В течение года
1.2.	Инструкторская практика	<p>Учебно-тренировочные занятия, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера-преподавателя, инструктора; – составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей; – формирование навыков наставничества; – формирование сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам; – формирование склонности к тренерской, педагогической работе. 	В течение года
2.	Здоровьесбережение		
2.1.	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни	<p>Дни здоровья и спорта, в рамках которых предусмотрено:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование знаний и умений в проведении дней здоровья и спорта, спортивных фестивалей (написание положений, требований, регламентов к организации и проведению мероприятий, ведение протоколов); – подготовка пропагандистских акций по формированию здорового образа жизни средствами различных видов спорта. 	В течение года

2.2.	Режим питания и отдыха	<p>Практическая деятельность и восстановительные процессы обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков правильного режима дня с учетом спортивного режима (продолжительности учебно-тренировочного процесса, периодов сна, отдыха, восстановительных мероприятий после тренировки, оптимальное питание, профилактика переутомления и травм, поддержка физических кондиций, знание способов закаливания и укрепления иммунитета). 	В течение года
2.3	Психофизическая подготовка	<p>Комплекс действий и приемов, осуществляемых в условиях тренировок и соревнований, которые связаны со значительными психическими и физическими напряжениями, формирующие основные психологические качества спортсмена:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уверенность в своих действиях, четкое представление о своих возможностях и способность предельно мобилизовать их в условиях соревновательной борьбы; – развитая способность к проявлению волевых качеств; – устойчивость спортсмена к стрессовым ситуациям тренировочной и соревновательной деятельности; – степень совершенства кинестетических, визуальных и других сенсорных восприятий различных параметров двигательных действий и окружающей среды; – способность к психической регуляции движений, обеспечению эффективной мышечной координации; – развитие наглядно-образной памяти, наглядно-образного мышления, распределения внимания, способность воспринимать, организовывать и перерабатывать информацию в условиях дефицита времени. 	В течение года
3.	Патриотическое воспитание обучающихся		
3.1.	Теоретическая подготовка (воспитание патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов)	Беседы, встречи, диспуты, другие мероприятия с приглашением именитых спортсменов, тренеров и ветеранов спорта с обучающимися и иные мероприятия, организуемые учреждением	В течение года

	(герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли, традиций и развития вида спорта в современном обществе, легендарных спортсменов в Российской Федерации, в регионе, культура поведения болельщиков и спортсменов на соревнованиях)		
3.2.	Практическая подготовка (участие в физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях и иных мероприятиях)	Участие в: <ul style="list-style-type: none"> – физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях, в том числе в парадах, церемониях открытия (закрытия), награждения на указанных мероприятиях; – тематических физкультурно-спортивных праздниках, организуемые учреждением; – мероприятиях, направленных на гармонизацию межнациональных отношений. 	В течение года
4.	Развитие логического мышления		
4.1.	Практическая подготовка (формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов)	Семинары, мастер-классы, сеансы одновременной игры для обучающихся, направленные на: <ul style="list-style-type: none"> – формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов; – развитие навыков юных спортсменов и их мотивации к формированию культуры спортивного поведения, воспитания толерантности и взаимоуважения; – правомерное поведение болельщиков; – расширение общего кругозора юных спортсменов; – расширение арсенала (форм, методов) спортивной подготовки. 	В течение года
5.	Профилактическая деятельность		
5.1.	Профилактика коррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> – беседы, направленные на антикоррупционное образование, т.е. формирование нетерпимости к коррупционному поведению; – антикоррупционная пропаганда, прежде всего через средства массовой информации (сайт школы, сообщества в социальных сетях), в том числе с использованием социальной рекламы; 	В течение года

		<ul style="list-style-type: none"> – проведение органами государственной власти и местного самоуправления различных мероприятий (слушаний, совещаний, семинаров, конференций и др.) антикоррупционной направленности. 	
5.2.	Профилактика наркомании и алкоголизма	<ul style="list-style-type: none"> – размещение информации на официальном сайте и стендах Организации о действующих «горячих линиях», «телефонов доверия» с целью обеспечения правовой защищенности обучающихся – контроль за посещаемостью обучающихся тренировок, выявление отсутствующих по неуважительным причинам – организация ежегодного медосмотра обучающихся – организация и проведение комплекса лекций и бесед по профилактике и борьбе с употреблением наркотиков, пьянством, алкоголизмом и табакокурением совместно с сотрудниками ОПДН и здравоохранения. 	В течение года
5.3.	Профилактика терроризма и экстремизма	<p>Проведение бесед, инструктажей, распространение памяток, направленных на:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усиление мер безопасности; – формирование навыков действий в экстремальных ситуациях; – разъяснению понятий «сущность терроризма», «экстремизм»; – обучение алгоритму поведения в случае опасности для жизни и здоровья окружающих. 	В течение года
6.	Античитерские мероприятия		
6.1.	Античитерская политика и ее реализация	<p>Беседы, лекции и диспуты на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профилактика мошенничества в шахматах: история явления, характеристика методов и средств читерства; – знакомство с античитерскими правилами международной шахматной федерации; – характеристика читерских методов и предложения по борьбе с ними; – меры по предотвращению использования компьютерных подсказок и борьбе с ними. 	В течение года

8. План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним.

В соответствии с ч.2 ст. 34.3 Федерального закона от 4 декабря 2007 г. №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» организации, осуществляющие спортивную подготовку, обязаны реализовывать меры по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе ежегодно проводить с лицами, проходящими спортивную подготовку, занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил; знакомить лиц, проходящих спортивную подготовку под роспись с локальными нормативными актами, связанными с осуществлением спортивной подготовки, а также с антидопинговыми правилами по соответствующим виду или видам спорта.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров/лекций/уроков/викторин для спортсменов и персонала спортсменов, а также родительских собраний;
- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;
- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый Кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Спортсмены принимают эти правила как условие участия в соревнованиях и обязаны их соблюдать.

Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещенной субстанции, или ее метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у спортсмена.
2. Использование или попытка использования спортсменом запрещенной субстанции или запрещенного метода.
2. Уклонение, отказ или неявка спортсмена на процедуру сдачи проб.
3. Нарушение спортсменом порядка предоставления информации о местонахождении.
4. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг-контроля со стороны спортсмена или иного лица.
5. Обладание запрещенной субстанцией или запрещенным методом со стороны спортсмена или персонала спортсмена.
6. Распространение или попытка распространения любой запрещенной субстанции или запрещенного метода спортсменом или иным лицом.
7. Назначение или попытка назначения спортсменом или иным лицом любому спортсмену в соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, или назначение или попытка назначения любому спортсмену во внесоревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, запрещенного во внесоревновательный период.
8. Соучастие или попытка соучастия со стороны спортсмена или иного лица.
9. Запрещенное сотрудничество со стороны спортсмена или иного лица.
10. Действия спортсмена или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.

В отношении спортсмена действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого спортсмена является недопущение попадания запрещенной субстанции в его организм, а также неиспользование запрещенного метода. Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование спортсменами пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке.

Информация о видах нарушений антидопинговых правил, сервисах по проверке препаратов, рисках использования биологически-активных добавок, процедуре допинг-контроля, а также о документах, регламентирующих антидопинговую деятельность, размещена на информационном стенде учреждения. Раздел «Антидопинг» на сайте учреждения со всеми необходимыми материалами и ссылками на сайт РАА «РУСАДА» актуализируется при внесении изменений.

План антидопинговых мероприятий

Спортсмены	Вид программы	Тема	Ответственный за проведение мероприятия	Сроки проведения
Этап начальной подготовки	1. Теоретическое занятие	«Ценности спорта. Честная игра»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе	1 раз в год
	2. Проверка лекарственных препаратов (знакомство с международным стандартом «Запрещенный список»)		Тренер-преподаватель	1 раз в месяц
	3. Антидопинговая викторина	«Играй честно»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	По назначению
	4. Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Спортсмен	1 раз в год
	5. Семинар для тренеров-преподавателей	«Виды нарушений антидопинговых правил», «Роль тренера и родителей в процессе формирования антидопинговой культуры»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	1-2 раза в год

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	1.Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Спортсмен	1 раз в год
	2.Антидопинговая викторина	«Играй честно»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	По назначению
	3.Семинар для спортсменов и тренеров-преподавателей	«Виды нарушений антидопинговых правил» «Проверка лекарственных средств»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	1-2 раза в год
Этап совершенствования спортивного мастерства	1.Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Спортсмен	1 раз в год
	2.Семинар	«Виды нарушений антидопинговых правил» «Процедура допинг-контроля» «Подача запроса на ТИ» «Система АДАМС»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	1-2 раза в год

9. Планы инструкторской и судейской практики

Программа спортивной подготовки по виду спорта шахматы имеет цель подготовить не только спортсменов высокого уровня, но и грамотных спортсменов, знающих правила вида спорта, правила поведения на спортивной арене и вне её, а также начинающих судей. Важным моментом является возможность спортсменам познакомиться со спецификой работы, что может послужить толчком к выбору профессии в сфере физической культуры и спорта в дальнейшем.

В данном разделе программы представлены планы инструкторской и судейской практики для обучающихся тренировочных групп и групп спортивного совершенствования.

Одной из задач спортивной школы является подготовка спортсменов к роли помощников тренера-преподавателя, инструкторов, а также их участие в организации и проведении массовых спортивных соревнований в качестве судей. Решение этой задачи целесообразно начинать на тренировочном этапе и продолжать инструкторскую и судейскую практику на всех последующих этапах подготовки. Занятия рекомендуется проводить в форме бесед, семинаров, самостоятельного изучения литературы, практических занятий.

Спортсмены учебно-тренировочного этапа должны овладеть принятой в виде спорта терминологией, познакомиться с методикой построения тренировочного занятия.

Обучающиеся должны выполнять обязанности дежурного по группе (подготовка мест занятий, необходимого инвентаря и оборудования, и проверка их сохранности после окончания занятия). В ходе занятий необходимо развивать умение обучающихся отслеживать качество выполнения упражнений, технических приемов партнерами по группе, выявлять и исправлять ошибки. На учебно-тренировочном этапе необходимо научить обучающихся самостоятельному ведению дневника: отслеживать объем тренировочных и соревновательных нагрузок, регистрировать результаты тестирования, анализировать выступления на соревнованиях.

Судейские навыки приобретаются путем изучения правил соревнований, привлечения обучающихся к непосредственному выполнению судейских обязанностей в школьных соревнованиях, заполнения протоколов соревнований.

**Содержание инструкторской и судейской практики для спортсменов
на учебно-тренировочном этапе**

Год обучения	Вид практики	Содержание практики
1	Инструкторская	Овладение принятой в шахматах терминологией, методикой и структурой построения тренировочного занятия, способами проверки домашнего задания, оказывают помощь в проведении игровой части занятия.
	Судейская	Изучение основных положений правил по виду спорта. Судейство школьных соревнований в роли секретаря, линейного судьи.
2	Инструкторская	Выполнение обязанностей дежурного по группе (подготовка мест занятий, необходимого инвентаря и оборудования, и проверка их сохранности после окончания занятия). Развитие умений отслеживать качество выполнения упражнений, технических приемов одноклассниками, выявлять и исправлять ошибки.
	Судейская	Судейство соревнований в роли линейного судьи, заместителя главного судьи. Помощь главному судье в организации и проведении соревнований.
3	Инструкторская	Помощь тренеру-преподавателю в проведении проверочной части учебно-тренировочного занятия. Ознакомление с новыми способами организации игровых занятий.
	Судейская	Участие в судействе соревнований в качестве линейного судьи, заместителя главного судьи, главного судьи. Проведение процедуры жеребьевки участников соревнований.
4	Инструкторская	Привитие обучающимся навыков самостоятельного ведения дневника: отслеживать объем тренировочных и соревновательных нагрузок, регистрировать результаты тестирования, анализировать выступления на соревнованиях.
	Судейская	Участие в судействе соревнований в роли помощника секретаря. Заполнение протоколов соревнований, помощь в оформлении письменных отчетов о ходе соревнований.
5	Инструкторская	Помощь тренеру-преподавателю в проведении учебно-тренировочного занятия. Самостоятельное проведение одного из блоков учебно-тренировочного занятия.
	Судейская	Участие в судействе соревнований в роли помощника главного судьи. Организация и контроль работы линейных судей. Составление отчета об итогах соревнований.

Обучающиеся этапа совершенствования спортивного мастерства должны уметь подбирать основные упражнения для разминки во время занятий ОФП, СФП и самостоятельно проводить ее по заданию тренера-преподавателя, правильно демонстрировать технические приемы, замечать и исправлять ошибки при выполнении упражнений другими обучающимися, помогать спортсменам младших возрастных групп в разучивании отдельных упражнений и приемов.

Обучающиеся должны принимать участие в судействе школьных соревнований в роли главного судьи, заместителя главного судьи, секретаря, заместителя главного секретаря; в городских соревнованиях в роли линейного судьи, секретаря. Для спортсменов этапа совершенствования спортивного мастерства итоговым результатом является выполнение требований на присвоение квалификационной категории «юный спортивный судья» и рекомендация на должность «спортсмен-инструктор».

Содержание инструкторской и судейской практики обучающихся в группах совершенствования спортивного мастерства

Год обучения	Вид практики	Содержание практики
1	Инструкторская	Подбор обучающимися основных упражнения для разминки во время занятий ОФП, СФП и самостоятельное проведение ее по заданию тренера-преподавателя, правильное демонстрирование технических приемов, замечание и исправление ошибок при выполнении упражнений другими обучающимися, помощь спортсменам младших возрастных групп в разучивании отдельных упражнений и приемов.
	Судейская	Участие в судействе школьных соревнований в роли главного судьи, заместителя главного судьи, секретаря; в городских соревнованиях в роли линейного судьи, секретаря.
2	Инструкторская	Самостоятельный подбор комплекса тренировочных заданий для основной и заключительной частей занятия; проведение учебно-тренировочных занятий в группах начальной подготовки.
	Судейская	Участие в судействе школьных соревнований в роли главного судьи, заместителя главного судьи, секретаря; в городских соревнованиях в роли линейного судьи, секретаря.
3	Инструкторская	Самостоятельная разработка конспекта занятий и комплексов тренировочных заданий; знакомство с документами планирования и учета учебной работы в СШ. Проведение учебно-тренировочных занятий в учебно-тренировочных группах.
	Судейская	Участие в судействе соревнований в роли главного секретаря. Проведение жеребьевки. Выполнение функции главного судьи на соревнованиях младших разрядов.

10. Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств

Учреждение в рамках реализации программ по спортивной подготовке руководствуется приказом Министерства здравоохранения РФ от 23 октября 2020 г. № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях» (с изменениями и дополнениями).

Учреждение обеспечивает контроль над своевременным прохождением спортсменами медицинских осмотров (таблица № 7). Результаты врачебных и психологических наблюдений должны использоваться для коррекции индивидуальных планов спортивной подготовки лиц, проходящих спортивную подготовку.

Медицинскими противопоказаниями к занятиям шахматами являются психические расстройства и расстройства поведения.

Зачисление в группы на этапах спортивной подготовки осуществляется с учётом требований к минимальному возрасту лиц, установленных федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта и указанных в таблице №2 настоящей Программы. Возраст обучающихся по программам спортивной подготовки определяется годом рождения.

К спортсменам, проходящим спортивную подготовку, предъявляются психофизические требования. Психофизические состояния оказывают на деятельность спортсмена положительное и отрицательное влияние. Возникновение предсоревновательного возбуждения способствует настрою спортсмена на предстоящую деятельность, помогает мобилизовать к работе вегетативные функции. В то же время чрезмерное возбуждение перед соревнованиями может играть и отрицательную роль, нарушая стереотип, навыки, снижая внимание, память и другие процессы, и функции.

Психофизические требования определяют способности обучающегося к прохождению спортивной подготовки и его психофизиологические качества. Их суть заключается в отображении психических процессов (восприятие, память, мышление), психических состояний (усталость, апатия, стресс, безразличие, тревожность, депрессия), внимания как состояния сознания, эмоциональных и волевых проявлений (сдержанность, индифферентность, настойчивость, последовательность, импульсивность). Психофизиологические качества являются основой эффективной подготовки. Некоторые из них играют, на первый взгляд, второстепенную роль. Если спортсмен не соответствует психофизиологическим требованиям, то негативные последствия такого несоответствия при неблагоприятных условиях практически неизбежны.

Психофизиологическая несоответствие требованиям спортивной подготовки особенно сильно проявляется в сложных ситуациях, в соревновательный период, когда необходима мобилизация всех личностных ресурсов для решения сложного нестандартного задания.

В шахматах необходима собранность, внимательность, терпение, умение владеть собой и понимать замыслы соперника. При отборе спортсменов для участия в соревнованиях, для подготовки на этапах совершенствования спортивного мастерства необходимо оценивать целостный образ личности, когда существенную роль играет не только шахматные знания, но и опыт работы с людьми, установки и ценностные ориентации, личные качества как основа профессиональной пригодности.

При подготовке спортсменов важным аспектом является психофизическая подготовка. Программой устанавливается комплекс действий и приемов, осуществляемых в условиях тренировок и соревнований, которые связаны со значительными психическими и физическими напряжениями, формирующие основные психологические качества спортсмена:

- уверенность в своих действиях, четкое представление о своих возможностях и способность предельно мобилизовать их в условиях соревновательной борьбы;
- развитая способность к проявлению волевых качеств;
- устойчивость спортсмена к стрессовым ситуациям тренировочной и соревновательной деятельности;
- степень совершенства кинестетических, визуальных и других сенсорных восприятий различных параметров двигательных действий и окружающей среды;
- способность к психической регуляции движений, обеспечению эффективной мышечной координации;
- развитие наглядно-образной памяти, наглядно-образного мышления, распределения внимания,
- способность воспринимать, организовывать и перерабатывать информацию в условиях дефицита времени.

К здоровью обучающихся предъявляются большие требования, так как в процессе учебно-тренировочной и соревновательной деятельности могут возникнуть условия для развития перенапряжения и утомления. В современном спорте особое внимание уделяется восстановительным средствам и мероприятиям.

Восстановительные процессы подразделяются на:

- текущее восстановление в ходе выполнения упражнений;
- срочное восстановление, которое наблюдается в течение длительного времени после выполнения тренировочных нагрузок;
- стресс-восстановление – восстановление перенапряжений.

Восстановительный период характеризуется гетерохронностью нормализации, как отдельных функций организма, так и организма в целом. Эта особенность объясняется избирательностью тренировочных воздействий и индивидуальными особенностями функционирования различных систем и органов у конкретного спортсмена.

Для восстановления работоспособности спортсменов используется широкий круг средств и мероприятий (педагогических, психологических, медико-гигиенических) с учетом возраста, этапа подготовки, интенсивности тренировочных нагрузок и индивидуальных особенностей юных спортсменов.

Восстановительные мероприятия проводятся:

- в повседневном тренировочном процессе в ходе совершенствования общей и специальной работоспособности;
- в условиях соревнований, когда необходимо быстрое и по возможности полное восстановление физической и психологической готовности к следующему этапу;
- после учебно-тренировочного занятия, соревнования;
- в середине микроцикла в соревнованиях и свободный от игр день;
- после микроцикла соревнований;
- после макроцикла соревнований;
- перманентно.

Педагогические средства восстановления включают:

1. Рациональное планирование учебно-тренировочного процесса в соответствии с функциональными возможностями организма, сочетание общих и специальных средств, построение тренировочных и соревновательных микро-, мезо- и макроциклов, широкое использование переключений, четкую организацию работы и отдыха;
2. Построение отдельного учебно-тренировочного занятия с использованием средств восстановления: полноценная разминка, подбор инвентаря, оборудование и мест для занятий, упражнений для активного отдыха и расслабления, создание положительного эмоционального фона;
3. Варьирование интервалов отдыха между отдельными упражнениями и учебно-тренировочными занятиями;
4. Разработку системы планирования с использованием различных восстановительных средств в недельных, месячных и годовых циклах подготовки;
5. Разработку специальных физических упражнений с целью ускорения восстановления работоспособности спортсменов, совершенствование технических приемов и тактических действий.

Психолого-педагогические средства включают специальные восстановительные упражнения: на расслабление, дыхательные, на растяжение, восстановительного характера (плавание, настольный теннис), чередование средств общей физической подготовки и психорегуляции.

Медико-гигиенические средства восстановления включают:

- сбалансированное питание;
- физические средства восстановления (массаж, душ, сауна, нормо- и гипербарическую оксигенацию, сеансы аэроионотерапии);
- обеспечение соответствия условий тренировок, соревнований и отдыха основным санитарно-гигиеническим требованиям.

Психологические средства восстановления включают:

- психорегулирующую тренировку;
- упражнения для мышечного расслабления, сон-отдых и другие приемы психогигиены и психотерапии.

При выборе восстановительных средств особое внимание необходимо уделять индивидуальной переносимости тренировочных и соревновательных нагрузок. Для этой цели могут служить субъективные ощущения юных спортсменов, а также стандартизованные функциональные пробы.

Программы медицинских осмотров лиц, занимающихся физической культурой и спортом (Приказ Министерства здравоохранения РФ от 23 октября 2020 г. N 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях»)

Таблица №7

Категория контингента	Кратность проведения	Врачи-специалисты	Клинико-лабораторные и функционально-диагностические методы обследования	Примечание
Лица, занимающиеся физической культурой, массовыми видами спорта, спортом на спортивно-оздоровительном этапе и этапе начальной подготовки, выполняющие нормативы испытаний (тестов) комплекса ГТО	1 раз в 12 месяцев	Педиатр или терапевт (по возрасту) в случае установления I или II группы здоровья.	Определение группы здоровья по результатам профилактического медицинского осмотра или диспансеризации, объем которых установлен приказами Минздрава России.	По медицинским показаниям проводятся дополнительные консультации врачей-специалистов, функционально-диагностические и лабораторные исследования. Программа медицинского осмотра для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может изменяться в зависимости от вида нарушения здоровья в части проведения функциональной диагностики, нагрузочных проб и специфики обследований у врачей-специалистов. Выбор и содержание методов обследования определяются индивидуальными особенностями организма, наличием хронических, рецидивирующих заболеваний и рядом других факторов риска, спецификой типа физической активности. У лиц с интеллектуальными нарушениями при наличии показаний могут проводиться дополнительные консультации врача-психиатра.
		Врач по спортивной медицине	Дополнительно проводимые программы нагрузочного тестирования с целью выявления жизнеугрожающих состояний и имеющихся патологических изменений для допуска лиц с установленной первой или второй группой здоровья к некоторым видам спорта, программа которых включает повышенные нагрузки и соответствующие риски для здоровья (согласно раздела II настоящего приложения, графы «учебно-тренировочный этап»). Определение допуска к занятиям	
		Врач по спортивной медицине (в случае установления III или IV группы здоровья)	Антропометрия Скрининг на наличие сердечно-сосудистых заболеваний, оценка наследственных факторов риска (опросники и протоколы). Электрокардиография (далее - ЭКГ) Эхокардиографическое исследование (далее - ЭхоКГ) по медицинским показаниям Стресс-ЭхоКГ(под нагрузкой) по медицинским показаниям Оценка реакции организма на физическую нагрузку с целью выявления жизнеугрожающих состояний и имеющихся патологических	

			изменений Определение допуска к занятиям	
Лица, занимающиеся спортом на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации), лица, обучающиеся по дополнительным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта (углубленный уровень) в образовательных организациях дополнительного образования	1 раз в 12 месяцев	Педиатр/терапевт (по возрасту) Травматолог-ортопед Хирург Невролог Оториноларинголог Офтальмолог Кардиолог Гинеколог (по показаниям) Уролог (по показаниям) Дерматовенеролог (по показаниям) Стоматолог (по показаниям) Врач по спортивной медицине	Клинический анализ крови Биохимический анализ крови: кортизол, тестостерон общий, аланинаминотрансферазу (АЛТ), аспартатаминотрансферазу (АСТ), щелочную фосфатазу, креатинфосфокиназу (КФК), лактатдегидрогеназу (ЛДГ), глюкозу, холестерин, триглицериды, билирубин общий, билирубин прямой, мочевины, мочевая кислота, креатинин, общий белок; фосфор, натрий, кальций, калий, железо) Клинический анализ мочи Антропометрия Скрининг на наличие сердечно-сосудистых заболеваний (опросники и протоколы). ЭКГ, ЭхоКГ Стресс-ЭхоКГ(под нагрузкой) (по показаниям) Холтеровское мониторирование (по показаниям) Спирография, Флюорография или рентгенография легких (с 15 лет, не чаще 1 раза в год) Ультразвуковое исследование (далее - УЗИ) органов брюшной полости, малого таза, щитовидной железы. КТ/МРТ (по показаниям) Нарастающий дозированный нагрузочный тест (не менее субмаксимального) в соответствии с методическими рекомендациями, сообразно с видом спорта, характером и амплитудой выполняемой спортсменом работы, с целью: а) выявления жизнеугрожающих состояний и имеющих патологических изменений; б) оценки физической работоспособности	По медицинским показаниям проводятся дополнительные консультации врачей-специалистов, функционально-диагностические и лабораторные исследования. Программа углубленного медицинского обследования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может изменяться в зависимости от вида нарушения здоровья в части проведения функциональной диагностики, нагрузочных проб и специфики обследований у врачей-специалистов. Выбор и содержание методов обследования определяются индивидуальными особенностями организма, наличием хронических, рецидивирующих заболеваний (в том числе у родственников) и рядом других факторов риска, спецификой типа физической активности. У лиц с интеллектуальными нарушениями при наличии показаний могут проводиться дополнительные консультации врача-психиатра.
Лица, занимающиеся спортом на этапе совершенствования спортивного мастерства	1 раз в 6 месяцев	Педиатр/терапевт (по возрасту) Травматолог-ортопед Хирург Невролог	Клинический анализ крови Биохимический анализ крови: кортизол, тестостерон общий, пролактин, трийодтиронин Т3 свободный, тироксин Т4 свободный, тиреотропный гормон (ТТГ);	По медицинским показаниям проводятся дополнительные консультации врачей-специалистов, функционально-диагностические и лабораторные исследования.

		<p>Оториноларинголог Офтальмолог Кардиолог Гинеколог (по показаниям) Уролог (по показаниям) Дерматовенеролог (по показаниям) Стоматолог Медицинский психолог/психотерапевт Врач по спортивной медицине</p>	<p>аланинаминотрансферазу (АЛТ), аспартатаминотрансферазу (АСТ), щелочную фосфатазу, креатинфосфокиназу (КФК), лактатдегидрогеназу (ЛДГ), глюкозу, холестерин, триглицериды, билирубин общий, билирубин прямой, мочевины, мочевая кислота, креатинин, общий белок, фосфор, натрий, кальций, калий, железо) Анализ крови на ВИЧ, вирусные гепатиты, сифилис Клинический анализ мочи Антропометрия Скрининг на наличие сердечно-сосудистых заболеваний (опросники и протоколы) ЭКГ, ЭхоКГ Холтеровское мониторирование (по показаниям) Стресс-ЭхоКГ (под нагрузкой) по медицинским показаниям Спирография Рентгенография легких (с 15 лет, не чаще 1 раза в год) КТ/МРТ (по показаниям). УЗИ органов брюшной полости, малого таза, щитовидной железы (по показаниям) Нагрузочное тестирование с использованием эргометрии с субмаксимальной или максимальной (до отказа от работы) нагрузками с проведением ЭКГ, газоанализа в соответствии с методическими рекомендациями, согласно с видом спорта, характером и амплитудой выполняемой спортсменом работы, с целью: а) выявления жизнеугрожающих состояний и имеющихся патологических изменений; б) оценки физической работоспособности Генетический анализ наследственных факторов риска (по показаниям) Дополнительные консультации врачей-специалистов (по показаниям)</p>	<p>Программа углубленного медицинского обследования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может изменяться в зависимости от вида нарушения здоровья в части проведения функциональной диагностики, нагрузочных проб и специфичности обследований у врачей-специалистов. Выбор и содержание методов обследования определяются индивидуальными особенностями организма, наличием хронических, рецидивирующих заболеваний и рядом других факторов риска, спецификой типа физической активности. У лиц с интеллектуальными нарушениями при наличии показаний могут проводиться дополнительные консультации врача-психиатра.</p>
--	--	--	---	--

III. Система контроля

11. По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку по виду спорта «шахматы», необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

11.1. На этапе начальной подготовки:

изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;
повысить уровень физической подготовленности;
овладеть основами техники вида спорта «шахматы»;
получить общие знания об антидопинговых правилах;
соблюдать антидопинговые правила;
принять участие в официальных спортивных соревнованиях, начиная со второго года;
получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на учебно-тренировочной этап (этап спортивной специализации);
ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки.

11.2. На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации):

повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «шахматы» и успешно применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;
соблюдать режим учебно-тренировочных занятий;
изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля;
овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «шахматы»;
изучить антидопинговые правила;
соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;
ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
принимать участие в официальных спортивных соревнованиях проведения не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором и третьем году;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях проведения не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;
получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

11.3. На этапе совершенствования спортивного мастерства:

повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания;
приобрести знания и навыки оказания первой доврачебной помощи;
овладеть теоретическими знаниями о правилах вида спорта «шахматы»;
выполнить план индивидуальной подготовки;
закрепить и углубить знания антидопинговых правил; соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;
ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

демонстрировать высокие спортивные результаты в официальных спортивных соревнованиях;

показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного разряда «кандидат в мастера спорта» не реже одного раза в три года;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня межрегиональных спортивных соревнований;

получить уровень спортивной квалификации (спортивное звание), необходимый для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства.

12. Важнейшей функцией управления наряду с планированием является контроль, определяющий эффективность учебно-тренировочной работы на всех этапах подготовки. В процессе учебно-тренировочной работы систематически ведется учет подготовленности путем проведения измерений и оценки различных показателей в циклах тренировки с целью определения уровня подготовленности спортсмена, выделяют такие виды контроля как:

- контроль за соревновательными воздействиями;
- контроль за тренировочными воздействиями;
- контроль за состоянием подготовленности спортсмена.

Контроль за соревновательными воздействиями имеет два направления:

- контроль за результатами соревнований в циклах подготовки;
- измерение и оценка эффективности соревновательной деятельности.

Контроль за тренировочными воздействиями заключается в систематической регистрации количественных значений характеристик тренировочных упражнений, выполняемых спортсменом.

Контроль за состоянием подготовленности спортсмена проводится в ходе тестирования или в процессе соревнований и предусматривает:

- оценку психологического состояния и поведения на соревнованиях;
- оценку общей и специальной физической подготовленности;
- оценку технико-тактической подготовленности;

Оценка технической подготовленности заключается в оценке количественной и качественной сторон техники действий спортсмена при выполнении соревновательных и тренировочных упражнений.

Контроль техники осуществляют визуально и инструментально. Критериями технического мастерства спортсмена являются объем техники, разносторонность техники и эффективность.

Эффективность техники определяется по степени ее близости к индивидуально оптимальному варианту.

Оценка тактической подготовленности заключается в оценке целесообразности действий спортсмена, направленных на достижение успеха в соревнованиях. Обычно контроль тактической подготовленности совпадает с контролем соревновательной деятельности.

При проведении тестирования следует уделить особое внимание соблюдению требований инструкции и созданию единых условий для выполнения упражнений для всех обучающихся. Тестирование проводят в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом в установленные сроки. Результаты тестирования заносят в протокол, который хранится в учреждении.

На основании требований к результатам реализации Программы тренер-преподаватель составляет задания в виде теста или вопросника.

Комплексы контрольных упражнений для оценки технической и тактической подготовки лиц, проходящих спортивную подготовку

ЭТАП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

Требования к результатам реализации Программы в группах начальной подготовки 1 года

1. Знать названия, ходы и взятия шахматных фигур, основные правила и цель игры. Уметь записывать партию алгебраической нотацией.

2. Знать определения шаха, мата и пата. Уметь ставить мат в 1 ход.
3. Знать сравнительную ценность фигур.
4. Показать знания простейших дебютных принципов.
5. Показать уверенную грамотную игру в начале партии, без грубых зевков. Создавать, видеть примитивные угрозы и правильно их отражать.
6. Уметь ставить мат одинокому королю: ферзем, ладьей, двумя слонами.
7. Определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую».

**Требования к результатам реализации Программы
в группах начальной подготовки 2 года
(перевод на учебно-тренировочный этап)**

1. Знать основные правила по виду спорта Шахматы, уметь записывать партию алгебраической нотацией. Определять цвет полей шахматной доски по названным координатам «вслепую».
2. Знать историю происхождения шахмат и распространения их на Востоке, в Европе. Знать чемпионов Мира по шахматам и ведущих гроссмейстеров России.
3. Владеть основными принципами разыгрывания дебюта. Показать знание стратегических идей изученных дебютов.
4. Решать упражнения на основные тактические приемы: двойной удар, открытое нападение, связка, отвлечение, завлечение.
5. Показать понимание простейших элементов стратегии: открытая линия, центр и его виды, пешечная структура и ее слабости, преимущества в развитии и пространстве.
6. Уметь составлять простейший план игры, давать оценку позиции.
7. Владеть основами пешечного эндшпиля. Знать понятия: правило квадрата, оппозиция, защищённая проходная пешка, связанные проходные пешки.
8. Участвовать в квалификационных турнирах.

Контрольно-переводные нормативы в группах начальной подготовки

Период подготовки	Контрольные упражнения	Требования
НП-1	Решение задач на мат в 1 ход	20 задач за 60 минут
НП-2	Решение задач на мат в 2 хода, выигрыш материала	10 задач за 30 минут
	Тестирование по вопросам истории развития шахмат и правилам	3 вопроса за 15 минут
	Опрос на знание основных принципов разыгрывания дебюта и простейших элементов стратегии	3 вопроса за 15 минут

Контрольные нормативы считаются сданными при выполнении 80% контрольных упражнений.

УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЭТАП (ЭТАП СПОРТИВНОЙ СПЕЦИАЛИЗАЦИИ)

Требования к результатам реализации Программы в учебно-тренировочных группах 1 года подготовки

1. Знать категории соревнований. Правила проведения соревнований, состав и обязанности судейской коллегии.
2. Знать основные вехи истории шахмат. Перечислить чемпионов мира по шахматам, основателей российской и советской шахматной школ.
3. Знать основные положения теории В. Стейница.
4. Владеть простейшими принципами реализации материального преимущества.
5. Уметь составить план и дать оценку позиции в дебюте.
6. Показать знание стратегических идей защиты двух коней, итальянской, шотландской партии.
7. Находить комбинации на сочетание идей, уметь осуществлять простые стратегические приёмы.
8. Уметь разыгрывать окончания «легкая фигура против пешек», «ладья против пешек».
9. Знать основные положения личной гигиены шахматиста.
10. Участвовать в квалификационных и отборочных турнирах.

Требования к результатам реализации Программы в учебно-тренировочных группах 2 года подготовки

1. Знать разрядные нормы и требования по шахматам.
2. Знать системы соревнований по шахматам, уметь пользоваться таблицей очередности игры, определять цвет фигур, знать разновидности контроля времени на обдумывание ходов.
3. Знать о французских и английских шахматистах первой XIX-XX веков, немецких шахматистов середины XIX века. Показать роль П. Морфи в развитии шахматной теории.
4. Владеть понятием «инициатива в дебюте». Показать знания стратегических венской партии, шотландского гамбита, главных систем испанской партии, сицилианской защиты, защиты Каро-Канн, отказанного ферзевого гамбита.
5. Владеть понятием «атака в шахматной партии», знать основные проблемы и виды центра в шахматной партии.
6. Знать основные приемы борьбы в легкофигурных окончаниях, в окончаниях «ладья и пешка против ладьи».
7. Знать способы тренировки шахматиста. Понимать необходимость изучения шахматной литературы для совершенствования знаний.
8. Участвовать в квалификационных, отборочных и городских турнирах.

Требования к результатам реализации Программы в учебно-тренировочных группах 3 года подготовки

1. Уметь организовать и проводить простейшие шахматные соревнования.
2. Знать основные положения теории Ф.Филидора и В. Стейница и их значение для развития шахматной теории.
3. Рассказать о начальном этапе борьбы за первенство мира.
4. Дать исторический обзор развития шахмат в России.
5. Дать характеристику современных дебютов. Показать знание стратегических идей русской партии, скандинавской защиты, французской защиты, принятого ферзевого гамбита, стариндийской защиты.
6. Владеть основными приемами атаки короля, продемонстрировать умение вести игру на ограничение подвижности фигур противника.

7. Владеть основными приемами борьбы в многопешечных окончаниях и окончаниях типа «ладья с пешкой против ладьи с пешкой».
8. Показать знание основных этапов подготовки шахматиста.
9. Участвовать в квалификационных, отборочных и городских турнирах.
10. Владеть методами работы с тренажерными компьютерными программами.

**Требования к результатам реализации Программы
в учебно-тренировочных группах 4 года подготовки**

1. Знать функции федерации по шахматам и министерства по физической культуре и спорту.
2. Получить квалификационную категорию «Юный спортивный судья».
3. Знать творческое наследие М. Чигорина, Э. Ласкера, о шахматной жизни начала XX века. Знать довоенный и послевоенный период советской шахматной школы.
4. Владеть методами работы над дебютом. Показать знания стратегических идей защиты Алехина, защиты Уфимцева, защиты Тарраша, славянской защиты, староиндийского начала, голландской защиты, английского начала.
5. Владеть приемами защиты в шахматной партии, показать умение создавать слабости в лагере противника.
6. Владеть приемами борьбы в многопешечных и легкофигурных окончаниях.
7. Знать схему построения индивидуального плана учебно-тренировочных занятий.
8. Пропагандировать здоровый образ жизни, значение правильного режима и двигательной активности для шахматиста.

**Требования к результатам реализации Программы
в учебно-тренировочных группах 5 года подготовки
(перевод на этап совершенствования спортивного мастерства)**

1. Продемонстрировать знания учебно-тренировочного этапа спортивной подготовки.
2. Знать функции федерации по шахматам и министерства по физической культуре и спорту.
3. Получить квалификационную категорию «Юный спортивный судья».
4. Знать творческое наследие советских гроссмейстеров, о шахматной жизни начала XXI века. Знать направление развития современных шахмат, аспекты внедрения компьютеров в систему подготовки шахматиста.
5. Владеть методами работы над дебютом. Показать знания стратегических идей защиты Каро-Канн, сицилианской защиты, французской защиты, шотландской партии.
6. Владеть приемами защиты в шахматной партии, показать умение создавать слабости в лагере противника.
7. Владеть приемами борьбы в тяжелофигурных окончаниях, в нетождественных окончаниях.
8. Пропагандировать здоровый образ жизни, значение правильного режима и двигательной активности для шахматиста.
9. Выполнить норму спортивного разряда «кандидат в мастера спорта».

Контрольно-переводные нормативы в учебно-тренировочных группах

Период подготовки	Контрольные упражнения	Требования к выполнению
УТ-1	Решение задач на основные тактические приемы	6 задач за 30 минут
	Решение задач «Простейшие окончания»	6 задач за 30 минут
	Тестирование по вопросам шахматной истории, шахматных правил	5 вопросов за 30 минут

УТ-2	Решение задач на комбинирование тактических приемов	6 задач за 30 минут
	Задания на умение оценить и завершить позицию	6 заданий за 30 минут
	Тестирование по правилам соревнований по шахматам, знанию чемпионов мира	5 вопросов за 30 минут
	Опрос на знание стратегических идей изученных дебютов	5 вопросов за 30 минут
УТ-3	Решение задач на использование тактических и стратегических приемов в миттельшпиле.	5 задач за 30 минут
	Решение этюдов	5 задач за 50 минут
	Тестирование по вопросам истории шахмат (чемпионы мира, известные события)	3 вопроса за 15 минут
	Опрос на знание основных приемов борьбы в многопешечных окончаниях	5 вопросов за 25 минут
УТ-4	Решение задач на использование тактических и стратегических приемов в эндшпиле	5 задач за 30 минут
	Решение этюдов	5 задач за 50 минут
	Тестирование по вопросам истории шахмат (чемпионы мира, известные события), правил соревнований	3 вопроса за 15 минут
	Опрос на знание стратегических идей изученных дебютов	5 вопросов за 25 минут
УТ-5	Техника разыгрывания типовых позиций	4 позиции за 20 минут
	Решение задач на использование тактических и стратегических приемов	5 позиций за 40 минут
	Тестирование по вопросам истории шахмат (чемпионы мира, известные события), правил соревнований	5 вопросов за 30 минут
	Опрос на знание стратегических идей изученных дебютов	5 вопросов за 30 минут

Контрольные нормативы считаются сданными при выполнении 80% контрольных упражнений.

ЭТАП СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА

Требования к результатам реализации Программы в группах совершенствования спортивного мастерства 1 года подготовки

1. Сдать зачет по судейству и организации соревнований.
2. Рассказать о творчестве Х-Р. Капабланки, гипермодернистах, А. Алехина. Знать роль ФИДЕ в международной жизни.
3. Уметь объяснить суть концентрического метода в изучении дебютов. Показать знание стратегических идей защиты Грюнфельда, защиты Нимцовича, дебюта Рети.
4. Владеть понятиями «стратегическая и тактическая защита», «стратегическая атака».
5. Уметь разыгрывать позиции с компенсацией за ферзя, ладью, легкую фигуру.
6. Знать закономерности тренировки шахматиста.

**Требования к результатам реализации Программы
в группах совершенствования спортивного мастерства 2 года подготовки**

1. Знать основные этапы развития советской шахматной школы, ее успехи и роль в мировом шахматном движении, рассказать о творчестве М. Ботвинника и других российских чемпионах мира.
2. Показать знания новоиндийской защиты, каталонского начала.
3. Знать типичные комбинации в дебюте, миттельшпиле, эндшпиле. Владеть понятиями «позиционная жертва», «интуитивная жертва», «нетождественный размен»
4. Знать особенности игры в центре и на одном фланге, на двух флангах
5. Уметь разыгрывать сложные окончания всех видов.
6. Знать методы совершенствования подготовки шахматиста.
7. Владеть методикой работы с шахматной литературой.
8. Подтвердить норматив кандидата в мастера спорта.
9. Владеть методами работы с компьютерными базами данных, аналитическими модулями и тренажерными программами.

Контрольно-переводные нормативы для групп совершенствования спортивного мастерства

ССМ	Творчество ведущих шахматистов мира	тесты	зачет
	Составление и проведение сложного стратегического плана	тесты	зачет
	Техника расчета сложных вариантов	задачи	зачет
	Реализация материального преимущества	тесты	зачет
	Реализация позиционного преимущества	тесты	зачет
	Квалификационные турниры, опен-турниры	результаты	отл, хор, уд, неуд
	Первенства города	место	отл, хор, уд, неуд
	Первенства СЗФО, России	место	отл, хор, уд, неуд
	Подтверждение нормы КМС	результат	зачет
	Достижение российского рейтинга	1950+(ю), 1850+(д)	отл, хор, уд, неуд
	Использование компьютерных программ	тесты	зачет
	Составление дебютного репертуара	отчет	отл, хор, уд, неуд

Контрольные нормативы считаются выполненными, при условии, что обучающийся продемонстрировал средний или высокий уровень подготовленности без неудовлетворительных оценок.

13. Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки:

Нормативы общей физической подготовки для зачисления и перевода на этап начальной подготовки по виду спорта «шахматы»

N п/п	Упражнения	Единица измерения	Норматив до года обучения		Норматив свыше года обучения	
			мальчики	девочки	мальчики	девочки
Нормативы общей физической подготовки						
1.	Бег на 30 м	с	не более		не более	
			6,9	7,1	6,7	6,8
2.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее		не менее	
			7	4	10	6
3.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи)	см	не менее		не менее	
			+1	+3	+3	+5
4.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее		не менее	
			110	105	120	115

Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) по виду спорта «шахматы»

N п/п	Упражнения	Единица измерения	Норматив	
			юноши	девушки
1. Нормативы общей физической подготовки				
1.1.	Бег на 30 м	с	не более	
			6,0	6,2
1.2.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее	
			17	11
1.3.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи)	см	не менее	
			+7	+9
1.4.	Челночный бег 3x10 м	с	не более	
			9,2	9,5
2. Нормативы специальной физической подготовки				
2.1.	Приседание без остановки	количество раз	не менее	
			10	8
2.2.	Наклон вперед из положения стоя с выпрямленными ногами, пальцами рук коснуться пола	количество раз	не менее	
			2	
3. Уровень спортивной квалификации				
3.1.	Период обучения на этапе спортивной подготовки (до трех лет)	Спортивные разряды – «третий юношеский спортивный разряд», «второй юношеский спортивный разряд», «первый юношеский спортивный разряд»		

3.2.	Период обучения на этапе спортивной подготовки (свыше трех лет)	Спортивные разряды – «третий спортивный разряд», «второй спортивный разряд», «первый спортивный разряд»
------	---	---

Нормативы общей физической подготовки и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства по виду спорта «шахматы»

N п/п	Упражнения	Единица измерения	Норматив	
			мальчики/ юноши	девочки/ девушки
1. Нормативы общей физической подготовки				
1.1.	Бег на 60 м	с	не более	
			9,5	10,1
1.2.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	количество раз	не менее	
			28	14
1.3.	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи)	см	не менее	
			+9	+13
1.4.	Челночный бег 3x10 м	с	не более	
			7,9	8,2
1.5.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами	см	не менее	
			180	165
1.6.	Поднимание туловища из положения лежа на спине (за 1 мин)	количество раз	не менее	
			46	40
2. Нормативы специальной физической подготовки				
2.1.	Приседание без остановки	количество раз	не менее	
			18	12
2.2.	Наклон вперед из положения стоя с выпрямленными ногами, пальцами рук коснуться пола	количество раз	не менее	
			8	8
3. Уровень спортивной квалификации				
3.1.	Спортивный разряд «кандидат в мастера спорта»			

IV. Рабочая программа по виду спорта «шахматы»

14. Программный материал учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки с указанием видов упражнений, средств и методов тренировки

Теоретическая подготовка на разных этапах спортивной подготовки имеет качественные особенности.

На *этапе начальной подготовки* спортсмен должен получить основной объем теоретических знаний, подкрепленный соответствующим объемом практических умений и навыков, во всех разделах шахматной мастерства. Дети, которые смогли освоить эти достаточно высокие программные требования, имеют все основания для дальнейшего повышения своего класса игры и достижения результатов высокого уровня.

На *этапе спортивной специализации* обучающиеся в учебно-тренировочных группах овладевают теми же разделами шахматной теории, но на более сложном уровне. Значительно больше времени уделяется их самостоятельной работе над освоением тех или иных тем.

На *этапе совершенствования спортивного мастерства*, где к занятиям допускаются только воспитанники школы уровня кандидатов в мастера спорта, теоретическая подготовка приобретает уже не столь лекционный, как консультативный характер. Тренер и спортсмены совместно занимаются сложной аналитической работой над шахматным материалом, который имеет непосредственное отношение к конкретной теоретической и технико-тактической подготовке воспитанников школы.

Проблема рационального планирования учебно-тренировочного процесса заключается в согласовании довольно жесткого лимита учебных часов с огромным объемом теоретического программного материала и обязательной потребностью уделять значительную часть времени технико-тактической подготовке шахматистов.

Исходя из соотношения объемов учебно-тренировочного процесса по видам спортивной подготовки для занятий в конкретной учебно-тренировочной группе, весь годовой лимит распределен между видами спортивной подготовки в общем учебно-тренировочном плане (таблица №6).

Основные темы и содержание специализированной подготовки теоретического и практического (техническая и практическая подготовка) материала

Этап начальной подготовки – 1 год обучения.

I. Вступительный исторический обзор

Содержание занятий

История возникновения шахмат. Легенды о происхождении шахмат и названия игры, о невероятном количестве зерен на шахматной доске.

Методические рекомендации

Главная цель занятий - повысить интерес детей к шахматам, в то же время тренеру следует учитывать их возрастные особенности. Вступительная беседа в течение одного занятия не должна превышать по продолжительности 15-20 мин., быть доступной для детей. Она будет восприниматься обучающимися активнее, если тренер проиллюстрирует ее небольшими, но интересными историческими подробностями.

Суть легенд, которые рассказывают о рождении шахмат в древней Индии, - в образном прославлении могущества человеческого разума, его преимуществе над грубой силой. Путь распространения шахмат в первом тысячелетии нашей эры из стран Востока в Европу и в Россию. Шахматные сюжеты в былинах времен Киевской Руси (о богатыре и умелом шахматисте Михаиле Потыке, о поединке за шахматной доской князя Владимира Красное Солнышко с дружиной боярина Ставром Годиновичем и другие).

II. Правила игры. Шахматная нотация

1. Шахматная доска и фигуры

Содержание занятий

Базовые понятия: шахматная доска, поле, линия, вертикаль, горизонталь, диагональ. Правило расположения шахматной доски: в правом углу - белое поле. Названия линий и полей. Названия фигур и пешек. Начальная позиция. Правило: «ферзь любит свой цвет». Понятие: королевский фланг, ферзевый фланг, центр. Запись начальной позиции.

Методические рекомендации

Чтобы обучающиеся быстрее освоили материал темы, можно воспользоваться какими-то образными сравнениями (например, название вертикали - название «улицы», номер горизонтали - номер «дома», название поля - его «адрес»). Правило записи поля: сначала - буква, затем - цифра. Правило записи расположения фигуры: сначала - ее сокращенное название, затем - название поля. Во время занятий обучающиеся должны потренироваться в правильной записи позиции, соблюдая следующие правила:

- 1) сначала записывают расположение белых фигур, затем - черных;
- 2) последовательность записи: король, ферзь, ладьи, слоны, кони, пешки;
- 3) фигуры обозначаются первой большой буквой своего названия (за исключением короля – Кр), пешки - маленькой «п»;
- 4) при наличии одноименных одноцветных фигур ранее указывают ту из них, которая стоит ближе к вертикали «а», а если обе стоят на одной вертикали, то ту, которая ближе к первой горизонтали;
- 5) записав размещения одноцветных фигур, в скобках указывают их количество. Следует приучить учащихся к правильной технике записи с самого начала.

2. Игра и результат

Содержание занятий

Общее определение хода и взятия. Право первого хода.

Ладья. Слон. Ферзь. Конь.

Пешка. Взятие пешки. Превращение пешки.

Понятие о нападении и защите.

Король. Шах. Мат. Пат. Вечный шах. Рокировка.

Результат партии - выигрыш или ничья. Разновидности ничьей. Запись ходов в партии.

Полная и сокращенная нотация.

Методические рекомендации

Как правило, далеко не все, кто приходит в спортивную школу, даже умея играть в шахматы, хорошо знакомы со всеми правилами игры. В частности, трудности вызывают правила превращения пешки, взятие на проходе, рокировки и прочее. Надо не жалеть времени на как можно более прочное усвоение детьми всех основных правил. Если нужно, этой теме следует посвятить несколько занятий с повторением усвоенного материала, практическими упражнениями, в которых применяются те или иные сложные правила.

Для каждой фигуры установлены свои правила хода (перемещения) по полям шахматной доски.

Ход может быть сделан на свободное поле или на поле, занятое фигурой соперника. Взять (побить) - значит сделать ход на поле, занятое фигурой соперника, при этом фигура или пешка противника снимается с доски. Взятие выполняется за один ход и не обязательно: можно бить, можно не бить.

Ладья ходит и бьет фигуры по прямым линиям (горизонтальям и вертикалям), на которых она находится.

Слон ходит и бьет по косым линиям (диагоналям), на которых он находится. В начальной позиции один из слонов каждого противника стоит на черном поле, другой - на белом. Слон, ходящий по белым полям, называется белопольным. Слон, ходящий по черным полям, называется чернопольным.

Ферзь ходит на любое поле по горизонтали, вертикали или диагонали, на которых он находится. Таким образом, ферзь сочетает свойства ладьи и слона. В англоязычных странах ферзя называют королевой.

Конь - фигура хитрая. Двигается и бьет так: два поля по вертикали, один по горизонтали или два по горизонтали, одно по вертикали в разные стороны. Поэтому ход коня похож на букву «Г». С белого поля конь прыгает на черное, с черного - на белое. Конь - единственная фигура, которая может перепрыгивать через свои или чужие фигуры, или пешки, которые при этом остаются на месте. Ход коня завершается взятием «чужой» фигуры, если она находится на конечном поле его движения.

Пешка ходит вперед по вертикали на одно поле, но при выполнении хода из начального положения дано право выбора: сделать ход пешкой на одно поле или два поля. Пешка, которая уже ходила, теряет право передвинуться на два поля. Назад пешка не ходит и не бьет, в отличие от фигур. Пешка бьет не так как ходит! Взять фигуру партнера пешкой можно только наискосок (по диагонали), вперед на ближайшее поле. (Исключением из этого правила является взятие «на проходе»). Белые пешки перемещаются только в сторону восьмой горизонтали, черные пешки - только в сторону первой горизонтали.

Пешка, достигшая последней горизонтали, снимается с доски и заменяется любой фигурой того же цвета, кроме короля. В этом случае чаще всего пешку заменяют ферзем. Если все восемь пешек достигнут последней горизонтали, то на доске теоретически может оказаться, например, 9 ферзей или 10 коней одного цвета.

Если пешка, передвигаясь два поля, пройдет поле, находящееся под ударом пешки противника, то последняя ответным ходом имеет право её взять, а сама становится на поле, которое она простреливала. Это и есть правило взятия «на проходе».

Король, как и ферзь, ходит в разные стороны, но только на соседнее поле. Он единственная шахматная фигура, которую по правилам нельзя подставить под бой фигуры соперника, нельзя оставить под боем, поэтому и побить короля нельзя. Король может взять любую фигуру, не имеющую защиты.

Кроме того, королю один раз за все время партии предоставляется право сделать особый ход - рокировку. Рокировка - одновременное (в один ход) перемещение короля и ладьи. Причем король перемещается первым на два поля в сторону ладьи, которая потом переставляется через короля и ставится с ним рядом.

Короткая рокировка осуществляется с ближней от короля ладьей. Длинная с дальней.

Рокировка невозможна, если:

а) король или ладья уже ходили в партии;

Рокировка временно невозможна, если:

б) между королем и ладьей находятся другие фигуры;

в) король находится под нападением (шахом) или может попасть под нападение (шах) в результате рокировки;

г) поле, которое пересекает король, находится под ударом.

Если игрок сначала коснулся ладьи, а потом короля, то рокировка невозможна, и следует сделать ход этой ладьей.

Партию выигрывает игрок, который поставил мат королю соперника. Партию выигрывает игрок, соперник которого заявляет, что он сдается.

Не всегда шахматная партия заканчивается победой одного из соперников. Партия заканчивается вничью, когда возникает позиция, в которой ни один из игроков не может поставить мат королю соперника любой серией возможных ходов. Считается, что партия пришла к «мертвой позиции». Простейший пример, на доске остались только короли. По правилам игры короли не имеют права подходить друг к другу и, следовательно, не могут ни объявить шах, ни поставить мат своему сопернику. Поэтому дальнейшая игра не имеет смысла. Ничейными считаются и такие позиции, в которых один из партнеров хотя и имеет преимущество в силе, но ее недостаточно для того, чтобы поставить мат одинокому королю соперника.

К ничьей приводит и вечный шах. Партия может закончиться ничьей, если одинаковая позиция возникла на доске трижды.

Партия может закончиться ничьей, если последние 50 ходов подряд сделаны каждым игроком без передвижения пешки и без взятия любой фигуры.

Если ни один из соперников не видит путей выигрыша или поиск выигрыша связан с чрезмерным риском, то возможен ничейный результат в случае взаимного согласия игроков: один из них предлагает ничью, а другой соглашается с предложением. При условии отклонения ничьей партия продолжается.

Еще один из случаев возникновения ничьей - это «пат». Это положение в партии, когда у игрока, который должен ходить, нет возможного хода, а его король не находится под шахом.

Чаще всего пат возникает из-за нерадивости в выигрышных позициях, торопливости и неосмотрительности соперника, имеющего значительное преимущество.

Цель шахматной партии - поставить мат королю соперника. Научить детей ставить мат - важная задача первого года обучения. Ведь основой всех матовых комбинаций, да и собственно шахмат, есть упражнения на мат в один ход. Необходимо знать все **типовые матовые идеи**. Тем более, что в современных шахматах судьба партий часто решается в условиях недостатка времени на обдумывание. И если в детстве не решил большое количество задач на мат в 1 ход, то рано или поздно это скажется. Подобных базовых задач должно быть очень много.

Умение поставить мат в один ход - важнейший шахматный элемент, база для понимания шахмат, для творчества, для формирования способности действовать в уме. Детям нужно в полной мере ощутить гармонию взаимодействия фигур при постановке мата.

Полезно использовать задания, в которых необходимо найти возможное решение и за белых, и за черных. Использование принципа «2 в 1» решает важнейшую задачу – научить детей младшего возраста играть и белыми, и черными фигурами, устранить «комплекс белого цвета» (дети должны получать удовольствие от игры любым цветом!).

Шах - это нападение на короля. Тот из соперников, у которого король попал под шах, должен защитить своего короля, чтобы продолжить игру. Защитить короля можно несколькими способами:

1. Побить фигуру или пешку, напавшую на короля, если они находятся под боем. Понятно, что этот способ нельзя использовать, если шах объявляют сразу 2 фигуры. Такой шах называется двойным.

2. Пойти королем на поле, не находящееся под ударом соперника.

3. Защититься от атакующей фигуры своей фигурой (перекрыться). Этот способ нельзя использовать, если шах объявляют конь или пешка.

Объявлять шах вслух не обязательно.

Вечный шах - серия ходов, от которых король не может укрыться.

ТИПОВЫЕ МАТОВЫЕ ИДЕИ

Мат - это нападение на короля, от которого нет защиты. С объявлением мата вражескому королю цель шахматной игры считается достигнутой, и партия прекращается. По современным правилам «объявить мат» совсем не значит произнести это слово вслух. Достаточно сделать ход, после которого на доске возникнет положение мата.

При игре на мат в один ход фигуры могут выполнять разные задачи:

1. Одна (иногда две) из фигур может только объявлять мат, а другие фигуры помогают ей, контролируя пути отхода вражеского короля.

2. Одна из фигур может не только объявлять мат, но и одновременно осуществлять контроль некоторых полей отхода вражеского короля, а другие фигуры, помогая ей, контролируют остальных полей бегства вражеского короля.

Понятно, что легче поставить мат на краю доски (а легче всего - в углу), где подвижность короля уже ограничена.

При объявлении мата могут быть использованы приемы открытого и двойного шаха, связывания и блокировки. Таким образом, уже на этом этапе можно начинать знакомство с элементарными приемами шахматной тактики.

Если фигура прикрывает своего короля от атаки дальнобойной фигуры соперника, то считается, что она связана полной связкой. Такая фигура неподвижна или может передвигаться лишь по линии связки.

При блокировке свои же фигуры мешают королю. Показать самые простые примеры спертого мата.

Линейный мат ставится на краю доски линейными фигурами (ладья, ферзь). В рисунке эполетного мата фигуры-предатели выглядят как погоны (эполеты) на плечах короля.

Параллельно с освоением общих технических правил игры следует рассказывать обучающимся о важнейших правилах ведения партии за шахматной доской: «тронул – ходи», «поправляю», «отпустил руку - ход сделан», «ходов назад не берут», «рокировку начинает не ладья, а король» и другие. Следует уделить должное внимание правилам спортивной этики (правильного, корректного поведения во время игры: «не мешай противнику», «не пользуйся подсказками и сам никому не подсказывай») и тому подобное. Требовательность в отношении соблюдения всех спортивных правил должна твердо проявляться с самого начала занятий. Причем надо требовать от обучающихся, чтобы они придерживались этих правил не только в турнирах, но и в товарищеских партиях.

Следует также с самого начала приучить обучающихся правильно пользоваться шахматной нотацией, посвящая этой теме специальные упражнения во время занятий и домашние задания.

На последующих этапах (после изучения всех шахматных правил) обучающиеся должны научиться записывать свои партии и самостоятельно пользоваться шахматной литературой.

Правила записи партии. Каждая фигура обозначается первой большой буквой своего названия. Ход фигуры записывается с помощью обозначение поля, на которое она ходит. Например, Фс5 (ферзь пошел на поле с5), Кре1. Для пешек указывают только поля, на которые они перемещаются. Например, е5, а5. Перед записью хода ставится его номер. Если фигура совершает взятие, может быть вставлен символ «х» между сокращенным названием рассматриваемой фигуры (кроме пешки) и полем, на которое фигура передвинута. Например, Схе5, Кxf3, Лxd1. Если взятие совершает пешка, то сначала должна быть записана вертикаль, которую покидает пешка, затем может быть вставлен символ «х», а затем поле, на которое она перемещается. Например, dxe5, gxf3, axb5. В случае «взятия на проходе» в конце может быть добавлено «e.p.». Например, exd6 e.p.

Если две одинаковые фигуры могут пойти на одно и то же поле, то необходимо еще указывать горизонталь или вертикаль, на которой раньше стояла фигура, которая сделала ход. Например, Ксе2 (конь с вертикали «с» пошел на e2). Для обозначения превращения пешки в конце записи хода указывается обозначение фигуры, в которую он превратился. Например, e8Ф (пешка пошел на e8 и превратился в ферзя); cxd1К (пешка взял фигуру на d1 и превратился в коня). Короткая рокировка обозначается 0-0. Длинная рокировка обозначается 0-0-0. Шах обозначается знаком «+» в конце записи хода. Мат обозначается знаком «#» или «++» в конце записи хода.

Ранее знаком «++» иногда обозначали двойной шах, а мат обозначали знаком «х», взятие указывалось знаком «:». В книгах прошлых лет часто использовали так называемую полную нотацию. При записи хода полной нотацией указывается поле, на котором фигура стоит, и через дефис поле, на которое она ходит. Например, Kg1-f3(конь с поля g1 пошел на поле f3).

В шахматной литературе можно встретить в текстах партий также знаки, используемые для краткого комментирования.

Укажем значение некоторых из них:

- ? плохой ход
- ?? грубая ошибка
- ! сильный ход
- !! очень сильный ход
- !? ход, заслуживающий внимания
- ?! сомнительный ход
- +– у белых решающее преимущество

- +/- у белых преимущество
- +/= у белых небольшое преимущество
- = равная позиция
- =/+ у черных небольшое преимущество
- /+ у черных преимущество
- + у черных решающее преимущество

Тренер должен осознать, что фундамент шахматной культуры в его учеников закладывается уже на начальной стадии обучения.

III. Сравнительная ценность фигур

Содержание занятий

Каждая фигура в зависимости от «боевых свойств» имеет свою ценность. Условная, единица приблизительной сравнительной силы (ценности) фигур - одна пешка. В современной практике ориентируются на такую шкалу: ценность коня или слона - 3 единицы, ладьи - 5, ферзя - 9. Исключительная ценность короля.

Ферзь и ладья – «тяжелые» фигуры, слон и конь – «легкие». Преимущество ладьи над легкой фигурой имеет в шахматах специальное название – «преимущество в качестве», или просто «качество». Понятие о размене. Разновидности размена:

- 1) обмен одноименными или равноценными фигурами;
- 2) равноценный обмен разноименными фигурами.

Понятие о материальном равновесии. Разновидности материального равновесия:

- 1) наличие одинакового количества, одноименных фигур и пешек;
- 2) наличие разноименных фигур, ценность которых примерно одинакова.

Понятие о материальной компенсации.

Понятие о материальном превосходстве. Разновидности материального преимущества:

- 1) наличие дополнительной фигуры или пешки при условии равноценности других фигур;
- 2) преимущество в ценности разноименных фигур.

Специфика шахматного термина «лишняя фигура» в значении «на фигуру больше».

Понятие о жертве и о позиционной компенсации за материальные потери.

Понятие абсолютной и относительной ценности фигур. Влияние позиции на ценность фигур. Понятие позиционного превосходства и позиционного равновесия на элементарных примерах.

Методические рекомендации

Рассматривая тему шкалы ценностей, следует иметь в виду, что в ряде работ (преимущественно изданных в первой половине XX столетия) предлагался немного другой вариант: легкая фигура – 3.5, ладья - 5, ферзь - 10. Неоднозначность оценок вытекает из того, что на практике легкая фигура с двумя пешками чаще превосходит ладью, две легкие фигуры примерно равноценны ладье и двум пешкам, а три легкие фигуры - двум ладьям, последние же чуть сильнее, чем ферзь. Но современная шкала удобна для начинающих, так проще; к тому же она применяется в большинстве компьютерных программ.

Самая сильная фигура - это ферзь, а наиболее слабая - пешка. Король - это главная и бесценная фигура, поскольку от судьбы короля зависит исход шахматной борьбы.

Сила фигур может меняться в зависимости от позиции, создавшейся на доске. Фигуры, кроме ладьи, контролируют (бьют) больше полей, если они находятся в центре доски. Например, конь, находящийся в углу доски, может сделать только два различных хода, а в центре доски - 8. Важно помнить, что ценность фигур в первую очередь зависит от того, какую работу они выполняют на доске.

Задача тренера-преподавателя подыскать доступные для обучающихся иллюстративные примеры, которые помогли бы им закрепить теоретический материал. Темы этого раздела полезно еще не раз рассматривать в дальнейшем на углубленной основе.

IV. Простейшие окончания

Содержание занятий

Король и различные фигуры против одинокого короля. Понятие «выигрышная позиция». Ее разновидность - решающее материальное преимущество. Техника ее реализации в ситуациях с двумя ладьями, ладьей, ферзем против одинокого короля. Понятие о план. Понятие об ошибке.

Понятие «ничейная позиция» ее разновидность - недостаточное материальное преимущество. Ситуация «король и легкая фигура против короля» - пример «теоретической ничьей». Ситуация «король и два коня против короля» - пример, когда материального преимущества недостаточно для выигрыша при условии безошибочной обороны.

Король и пешка против короля. Правило «квадрата» – помогает сразу определить, выигрышная позиция или ничейная, когда король не может поддержать свою пешку. Выигрышные и ничейные позиции в случаях, когда король помогает своей пешке. Борьба за оппозицию.

Методические рекомендации

Рассматривая окончания с ферзем, надо указать на возможность пата. Что касается окончаний с двумя легкими фигурами против одинокого короля, то они из-за определенной сложности, как показывает практика, трудно воспринимаются начинающими, особенно окончания со слоном и конем. Поэтому на данном этапе достаточно только сообщить обучающимся, что такие окончания являются выигрышными, и продемонстрировать простейшие примеры, отложив освоение всей техники выигрыша на более поздний период. Что же касается других ситуаций, особенно с королем и пешкой против короля, то следует добиваться от обучающихся уверенного владения техникой игры в типовых позициях. К детальному изучению этого эндшпиля, который относится к фундаментальным, можно возвращаться несколько раз в течение этапа обучения.

Следует подобрать примеры, когда одна из сторон, зная, какая позиция является выигрышной, а какая - ничейной, сводит игру к нужной ей ситуации.

V. Как начинать партию

Содержание занятий

Понятие о трех стадиях шахматной партии. Понятие «шахматная стратегия» в элементарном значении - составление и осуществление плана игры.

Основные правила стратегии в дебюте:

- развитие фигур;
- борьба за центр;
- безопасность короля.

Понятие «ошибочная стратегия». Ее разновидности:

- ложный план;
- бесплановая игра.

Типичные стратегические ошибки в дебюте.

Понятие темпа и темповой игры.

Понятие «шахматная тактика» в элементарном смысле – способы создания и отражения прямых угроз королю и другим фигурам.

Типичные тактические ошибки в дебюте. Специфика шахмат: тактическая ошибка может сразу привести к катастрофе. Разновидности тактических ошибок в дебюте:

- случайные тактические ошибки;
- тактические ошибки, являющиеся закономерным следствием предыдущих стратегических ошибок.

Причины тактических ошибок:

- незамеченная угроза;
- просчет, когда отражают одну угрозу и допускают другую;
- «зевок» - невынужденный слабый ход в позиции.

Ловушки в дебютах.

Методические рекомендации

Общая стратегия дебюта основана на следующих основополагающих принципах:

- захват центра пешками;
- быстрое развитие фигур (в первую очередь легких);
- обеспечение безопасности короля (рокировка);
- соединение тяжелых фигур;
- связь плана мобилизации сил с миттельшпилем и эндшпилем;
- противодействие планам соперника.

Каждое занятие целесообразно начинать не с теории, а с какого-нибудь интересного практического примера, где одна из сторон играет по всем правилам стратегии и тактики, другая же их нарушает и несет за это наказание в виде мата или серьезных материальных потерь.

Умело разыгранный дебют добавляет игроку уверенности в дальнейшей игре, способствует разработке конкретного плана, ставит нелегкие проблемы перед соперником.

Легкомысленная игра может привести к катастрофе уже в дебюте:

1.f4 e6 2. g4?? Фh4#

Конечно, надо быть шахматистом очень низкой квалификации, чтобы получить мат, играя белыми, уже на втором ходе. Его шахматисты называют еще «дурацким матом», настолько комично и бессмысленно разыграли белые дебют.

Довольно часто в практике начинающих можно встретить так называемый «детский мат»:

1.e4 e5 2. Cc4 Cc5 3.Фf3 Kc6?? 4.Фxf7#

А вот еще одна короткая партия:

Керес – Арламовский, 1950

1.e4 c6 2.Kc3 d5 3.Kf3 dxe4 4.Kxe4 Kf6 5.Фe2 Kbd7 6.Kd6#

В основном дебютные катастрофы случаются в партиях любителей, неопытных игроков. Но далеко не редкость, когда и прославленные гроссмейстеры теряют бдительность. Можно подобрать много таких примеров.

Ибрагимов (2590) – Желнин (2490), Москва, 1998

1.d4 d6 2.Kf3 Kd7 3.e4 g6 4.Cc4 Cg7 5.Cxf7+ [5.Cxf7+ Kpxf7 6.Kg5+ Kpe8 (6...Kpf6 7.Фf3#+-) 7.Ke6+-] 1-0

Де ла Паз (2437) – Воль (2418), Гавана, 2001

1.e4 e5 2.Kf3 d6 3.Cc4 Ce7 4.c3 Kf6 5.d3 0-0 6.Cb3 Kbd7 7.0-0 Le8 8.Cxf7+ [8.Cxf7+ Kpxf7 9.Kg5+ Kpg8 10.Ke6+-] 1-0

Широв (2740) – Бареев (2675), Новгород, 1994

1.e4 e6 2.d3 d5 3.Kd2 Kf6 4.Kgf3 b6 5.c3 c5 6.g3 Ca6 7.c4 dxe4 8.dxe4 Cb7 9.Cg2 Фc7 10.e5 Kg4 11.0-0 Kc6 12.Ke4 Ld8 13.Фa4 Фd7 14.Cg5 Kcxe5?? [14...Kd4] 15.Lad1 1-0

Шахматист с первого хода должен проявлять максимум внимания и изобретательности. Иначе катастрофы не миновать.

«Одна черта, наряду с другими, определяет шахматную силу: непоколебимое внимание, которое абсолютно должно изолировать игрока от всего внешнего мира», - подчеркивал Александр Алехин.

Как же играть в дебюте, какие начала выбирать, какого стиля придерживаться?

При всем разнообразии и глубине древней игры можно выделить основные требования дебютной стратегии, которые прошли испытание в течение столетий и которые рекомендовано последовательно и неуклонно придерживаться.

Быстрое развитие фигур. Чем быстрее игрок разовьет фигуры, мобилизует свои силы, тем больше у него шансов завладеть инициативой, успешно атаковать вражеского короля или перейти в решительное контрнаступление. Упустить, потерять время (или, как говорят шахматисты, потерять один или несколько темпов) - значит отстать в развитии, потерять инициативу, уменьшить шансы на победу.

Некоторые практические советы:

- развить сначала легкие фигуры (в первую очередь одного из коней);

- сделать рокировку;
- не ходить одной и той же фигурой;
- не делать бесцельных ходов ферзем, который легко может быть атакован фигурами соперника;
- не увлекаться материальными завоеваниями в ущерб развитию фигур и позиционным выгодам.

Овладение центром. Еще первый чемпион мира Стейниц отмечал: «в дебюте желательно захватить центр (например, пешками e4 и d4). Если можно осуществить взятие на выбор двумя разными пешками, то лучше взять пешкой по направлению к центру доски, чем к флангу».

Фактически разыгрывания дебюта не что иное, как борьба за центр. Кто владеет им, тот имеет лучшие шансы в игре. Гроссмейстер Ю. Авербах писал: «Центр - как бы высота, господствующая над местностью. Борьба за центр - одна из главных задач при разыгрывании дебюта. Тот, кто господствует в центре, как правило, господствует на всей доске».

Гармоничное пешечное расположение. Чтобы развить свои фигуры, следует обязательно выполнить несколько ходов пешками. Но делают это осмотрительно, потому что пешки назад не ходят. Кроме того, если сломя голову подвинуть их вперед, то открывается оперативный простор для фигур соперника и ослабляется позиция собственного короля. К тому же пешки могут стать объектом нападения.

Прежде чем начать знакомство и изучение шахматных дебютов, следует запомнить такие слова Х.-Р. Капабланки: «Никогда не довольствуйтесь простым заучиванием на память какой-либо серии теоретических ходов в дебюте или иной стадии игры, а старайтесь уяснить себе причины каждого хода в этой серии».

Сила шахматиста определяется не количеством изученных вариантов, а их пониманием, точностью оценки, умением применять.

Чтобы свести к минимуму количество тактических упущений в практике спортсменов, можно порекомендовать им известный прием: после каждого хода соперника начинать и заканчивать свои рассуждения ответом на контрольный вопрос - что мне грозит?

С самого начала обучения стоит обращать внимание обучающихся на поля, которые в дебютной стадии могут стать самыми уязвимыми.

Если в начальной шахматной позиции попробовать определить наиболее слабый пункт в позиции черных, то, несомненно, будет названо поле f7, защищаемая одним королем (в лагере белых соответственно - поле f2). Поэтому нападение на это поле и даже жертва слона или коня за пешку f7 (f2) с разрушением пешечного прикрытия короля - это темы комбинаций, проведенных во многих партиях.

Начинающие шахматисты часто проигрывают пешку f7 без всякой компенсации. Например, в защите Филидора после ходов

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kc6 4. Kc3 Kf6? (Следовало играть 4. ... Ce7) белые выигрывают пешку ходом **5. Kg5**.

Рассмотрим несколько примеров комбинационных ударов по пункту f7 (f2).

Гольцгаузен - Тарраш, Германия, 1912

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Ce7 4. d4 exd4 (*Лучше 4. ... d6, удерживая центр*) **5. Kxd4 d6 6. 0-0 Kf6 7. Kc3 0-0 8. h3 Le8 9. Le1 Kd7?** (*Теперь следует типичная жертва слона на f7*) **10. Cxf7+! Kpxf7 11. Ke6! Kpxe6 12. Фd5+ Kpf6 13. Фf5#**

Гофман - Петров, Варшава, 1844

1.e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 exd4 6. e5 Ke4? (*сильнее 6. ... d5!*) **7. Cd5 Kxf2?! 8. Kpxf2 dc+ 9. Kpg3 cxb2 10. Cxb2 Ke7 11. Kg5? Kxd5 12. Kxf7**

12. ... 0-0!! (*Рокировка в момент, когда ферзь и ладья под боем! Жертвуется ферзь, но пара черных слонов и ладья f8 растерзают беззащитного белого короля*) **13. Kxd8 Cf2+ 14. Kph3 d6+ 15. e6 Kf4+ 16. Kpg4 Kxe6 17. Kxe6 Cxe6+ 18. Kpg5 lf5+ 19. Kpg4 h5+ 20. Kph3 lf3#**

Крогиус - Аратовский, Саратов, 1945

1. e4 e5 2. Kf3 d6 3. d4 Kd7 4. Cc4 c6 5. Kg5 Kh6 6. a4 (Коварная ловушка, в которую попадают черные) 6. ... Ce7 7. Cxf7+!! Kxf7 8. Ke6 Фb6 9. a5 Фb4+ 10. c3 Фc4 11. Kc7+ Kpd8 12. b3, и черные сдались, поскольку теряется ферзь.

А вот как белые атакуют пункт f7, а черные - f2 в одном из вариантов защиты двух коней.

Апарцев - И.Зайцев, Москва, 1963

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6 4. Kg5 Cc5!? 5. Kxf7 (Надежнее 5. Cxf7+ Kpe7 6. Cd5) 5. ... Cxf2+! 6. Kpf1 (Плохо 6. Kpxf2 из-за 6. ... Kxe4+ с сильной атакой у черных) 6. ... Фе7 7. Kxh8 d5 8. Фf3? (Следовало играть 8. ed) 8. ... Ch4! 9. Cxd5 Kd4 10. Фа3 Kxd5 11. Фхе7+ Kpxe7! 12. ed Ch3!! (Прекрасное продолжение атаки. Нельзя 13. gh из-за 13. ... Лf8+ 14. Kpg1 Лf2 и 15. ... Кf3#) 13. Kc3 Лf8+ 14. Kpg1 Лf2 15. d3 Лxg2+ 16. Kpf1 Лg1++! 17. Kpxg1 Kf3#

Привести примеры наиболее популярных ловушек в дебюте.

Этап начальной подготовки – 2 год обучения.

I. История шахмат

Содержание занятий

Шахматы как спортивная игра. Чемпионы мира - от Стейница до Карлсена. Шахматные звезды России.

Методические рекомендации

Рассказывая о третьем чемпионе мира Капабланке, стоит сообщить, как он уже в четырехлетнем возрасте заинтересовался шахматами (в Гаване тогда проходил матч-реванш за мировую корону Стейниц - Чигорин) и вскоре уже обыграл отца.

Если тренер подберет для этой темы немало интересного материала, который бывает трудно вместить в пределах одного занятия, то может распределить ее на несколько частей и поэтому посвящать ей по 10-15 мин. каждого занятия перед освещением основной темы. Говоря о важности занятий шахматами, можно привести некоторые афоризмы:

- «Общее у науки и шахмат то, что эти занятия требуют дисциплинированности в достижении обозначенной цели» (М. Эйве, чемпион мира).
- «Шахматы для меня – это особый мир, мир борьбы планов и страстей». (С. Прокофьев, композитор).
- «Обучение шахматной игре должно быть воспитанием способности самостоятельно мыслить...» (Э. Ласкер, чемпион мира).
- «Шахматы, как любовь и музыка, обладают способностью делать человека счастливым» (З. Тарраш, гроссмейстер).
- «Шахматная игра – это испытание ума» (Й.В. Гете, философ).
- «Шахматы – не для слабых духом людей» (В. Стейниц, первый официальный чемпион мира по шахматам).
- «Никто не пожалеет о времени, отданном шахматам, ибо они помогут в любой профессии...» (Т. Петросян, чемпион мира).

II. Элементы тактики

1. Форсированный вариант и комбинация

Содержание занятий

Понятие о тактике, как об искусстве форсированной игры. Понятие о форсированном варианте (вариант, в котором одна из сторон или обе делают вынужденные ходы). Основные средства «вынужденности»: шах, угроза, цугцванг. Взятия и превращение пешки как разновидности угрозы. Неотразимая угроза. Понятие о комбинации.

Методические рекомендации

Шахматная партия представляет собой единство и гармонию шахматной стратегии, шахматной тактики, стратегического плана и тактических операций. Конечно, главная задача в современной шахматной партии - построение хорошего стратегического плана и неуклонное превращение этого плана в жизнь. Однако, нельзя при этом забывать о его соответствующем тактическом оформлении, учете разного рода тактических мотивов и нюансов. Недостаточно, например, проводить стратегический план мобилизации и усиления фигур, захвата пространства и

при этом просматривать тактический удар соперника, который приводит к мату в несколько ходов или решающей потере материала. Каждый сильный шахматист должен быть не только хорошим стратегом, но и хорошим тактиком, потому что стиль шахматного мастера должен быть многогранным. Глубокое понимание вопросов шахматной тактики - ключ к самому главному в шахматном искусстве - к решению довольно сложных задач шахматной стратегии.

Изучение шахматной тактики стоит начинать с самого простого - элементарных тактических приемов. Необходимо также понять причины возникновения тактических мотивов для комбинаций, их элементы и средства тактического воздействия на противника. В дальнейшем можно перейти к вопросу о более сложных тактических операциях.

Почти все тактические шахматные операции - это сложные структуры, состоящие их двух, трех и более элементов, которые принято называть тактическими приемами. Хотя встречаются всевозможные тактические операции, количество элементарных тактических приемов и связанных с ними тактических идей сравнительно небольшое количество. Разные авторы по-разному оценивают их число. Известный советский теоретик Г. М. Лисицын в основополагающей работе «Стратегия и тактика шахматного искусства» выражал число элементарных тактических приемов скромными цифрами 23.

Перечислим основные тактические приемы (по Лисицыну):

двойной удар, открытое нападение, открытый шах, полусвязка, связка, завлечение, отвлечение, устранение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля, цугцванг, мат, мат по последней (предпоследней) горизонтали, спертый мат, разрушение пешечной защиты короля, пат, повторение ходов (позиции), теоретическая и позиционная ничья, превращение пешки, контрудар, промежуточный ход.

Комбинация (от латинского combination - соединение) в шахматах - форсированный вариант с использованием различных тактических приемов; обычно сопутствующим элементом комбинации является жертва. Вопрос о том, является ли жертва обязательным признаком комбинации, спорный. Например, по мнению Эм. Ласкера и П. Романовского, жертва при проведении комбинации не обязательна; по определению М. Ботвинника комбинация - форсированный вариант с жертвой. Существует ряд других определений комбинаций; например, по Авербаху, комбинация представляет собой преобразование сочетания фигур обеих сторон. По терминологии Ласкера стоит различать идею комбинации и ее мотивы. По Я. Нейштадту, комбинация - это форсированный вариант с жертвой, приводящий к качественному преобразованию положения.

Форсированный вариант - это вариант, в котором одна из сторон заставляет другую делать строго определенные ходы, что обеспечивается шахами или сильными угрозами, что предельно сужают выбор ходов в ответ.

Жертва - добровольное предоставление противнику материального преимущества, а положительная цель заключается в выигрыше партии (с помощью мата или завоевание решающего преимущества), достижении материальных или позиционных выгод. В худшем положении цель является спасение партии или облегчения защиты.

В каждой комбинации различают цель, мотив и тему (идею). Мотив - это особенность позиции, определяющие направление поиска. Например, ненадежное (открытое или, наоборот спертые) положение неприятельского короля, удаленность фигур от его защиты, ослабление важных полей, незащищенность фигур, расположение тяжелых фигур на одной диагонали, короля и ферзя на одной вертикали, слабость восьмой (первой) горизонтали, перегрузка фигур, проходная пешка.

Мотив - это не что иное, как начальный ориентир для поиска комбинации.

Тема (иначе - идея комбинации) определяется вопросом: каким методом, с помощью каких средств осуществляется комбинация? Например, методом отвлечения фигуры от защиты ключевого поля (тема отвлечения), методом связки важной вражеской фигуры (тема связки) и т. п.

Изучение мотивов и тем (идей) комбинаций имеет большое практическое значение.

В зависимости от цели комбинации можно условно классифицировать:

- комбинации на выигрыш;

- комбинации на ничью;
- комбинации, ведущие к небольшим позиционным достижениям;
- улучшению позиции в целом;
- резкой смене позиции на доске;
- комбинации на выигрыш материала;
- матовые комбинации;
- патовые комбинации;
- комбинации на построение крепости;
- комбинации на «вечное» преследование;
- комбинации на блокаду.

По объектам атаки различают: комбинации, направленные против вражеского короля; против фигур и пешек.

Эстетическая сторона комбинации базируется на оригинальности идеи, целесообразности замысла и гармонии фигур, на факторе внезапности, на сложности и разнообразии тактических приемов. Комбинация вносит в шахматы элемент искусства. Понятие элемента неожиданности и эстетической стороны комбинации, правда, субъективные. Любое шахматное восприятие зависит от квалификации и опыта. То, что для одного неожиданно, для другого очевидно. Эстетические критерии начинающего любителя и опытного шахматиста также различны. Первый обращает внимание на количество пожертвованного материала, второго значительно больше привлекает оригинальность и глубина замысла. Типичная комбинация, осуществленная по известной схеме, для одного шахматиста - всего лишь технический прием, для другого - эстетическое открытие.

III. Элементы стратегии

Содержание занятий

Взаимная ценность фигур. Открытая линия. Пешечные слабости. Центр. Виды центра. Типичные пешечные структуры. Преимущество в пространстве. Преимущество в развитии

Методические рекомендации

Обучение шахматистов начинается с ознакомления со шкалой взаимной ценности фигур. Уже на первых занятиях они узнают, что в относительной шкале ценности за единицу измерения берется пешка. В особом положении - король. Его значение в дебюте и середине игры трудно перевести на язык цифр. Но в эндшпиле, где ему редко угрожает атака, и он становится фигурой, активно действует, цифровой эквивалент короля достаточно велик и равен примерно трем-пяти единицам.

На практике шахматист очень скоро приходит к выводу, что общепринятая шкала ценности - понятие весьма условное и растяжимое. И все же шкала необходима! С приобретением опыта шахматист все глубже видит, что любая позиция является неделимым комплексом действий боевых сил. В каждой бывают и сильные фигуры, действующие в авангарде битвы, и слабые, изолированные в своих действиях или бесплодно дублирующие действия друг друга. Словом, сила каждой фигуры и пешки в конкретной боевой обстановке является относительной и колеблется с каждым ходом. Существуют некоторые отправные точки для разработки действительного позиционного чутья, что как раз и заключается в умении правильно определять относительную силу фигур в процессе ведения борьбы.

Тренер должен подобрать примеры, в которых взаимная ценность фигур выглядит более рельефно.

Взаимная ценность фигур

Взаимная ценность легких фигур

Общеизвестно, что две легкие фигуры - слон и конь – «равноценны». Но существует ряд тонкостей.

Слоны очень сильны в своем «дальнобойном» действии. В то же время есть много позиций, где кони имеют колоссальную силу. Это особенно четко проявляется, когда начинается битва на ближней дистанции. Прыжки коня такие же опасные, как и неожиданные.

Слон обладает большой силой в позициях открытого типа. Конь с его «прыгучестью» сильнее в ближнем бою и, конечно, в позициях закрытого типа. Можно отметить еще несколько дополнительных условий, которые полезно принять во внимание при оценке взаимной силы этих фигур:

1. Сила слона особенно явно проявляется в эндшпиле при игре на разных флангах. Здесь конь с его короткими прыжками заметно уступает слону. Итак, «хороший» слон несколько сильнее коня.

2. В закрытых позициях с замкнутыми цепями, особенно когда слон ограничен собственными пешками, роль коня растет. «Плохой» слон несколько слабее коня. Особенно, если конь занимает устойчивую позицию в центре (например, блокирует изолированную пешку соперника).

3. Централизованный конь равноценен активному слону.

Надо понимать, что во многом симпатии к слону или коню - дело стиля и вкуса.

Принято считать наличие разноцветных слонов предвестником ничьей. В эндшпиле это действительно серьезный повод для мирных переговоров. А вот в миттельшпиле, прежде всего при атаке на короля, разноцветные слоны, наоборот, или усиливают, или ослабляют атаку (или защиту).

Разнохарактерный материал. Компенсация за ферзя

Часто, особенно в миттельшпиле, есть место жертве, а точнее обмену ферзя за ладью, легкую фигуру и пешку или инициативную игру.

В современной динамичной борьбе, где вообще часто возникают позиции с разнородными фигурами, размен ферзя на эквивалентный материал далеко не такая уж редкость.

Размен ферзя на две ладьи чаще бывает в позициях, которые уже упростились. Хотя согласно шкале взаимной ценности фигур, ферзь равен двум ладьям, практика показывает, что обычно, особенно в эндшпиле, две ладьи явно сильнее ферзя. Шансы «тандема» ладей на успех возрастают, если есть возможность создать проходную пешку.

В миттельшпиле нередко представляется возможность разменять ферзя на две ладьи и наоборот – «выиграть» его за две ладьи. Заметим при этом, что в остром и сложном миттельшпиле подвижный ферзь нередко оказывается сильнее неповоротливой ладьи. Особенно при атаке на короля, если у защищающегося одинокий король и ладья обречены на пассивность. Как правило, ферзь здесь становится хозяином положения.

Куда реже можно получить три легкие фигуры за ферзя. Когда же такая возможность появляется, то три легкие фигуры сильнее ферзя, хотя, согласно шкале, они эквивалентны. Особенно опасен ансамбль из двух слонов и коня, хотя два коня и слон, как правило, в миттельшпиле также сильнее ферзя.

Компенсация за ладью

На практике, как правило, встречается жертва качества за одну-две пешки или инициативу. Конечно, в эндшпиле возможные позиции, где когорта пешек даже с лихвой компенсирует отсутствие ладьи, но в миттельшпиле это почти исключено.

Если ценность легкой фигуры и пешки несколько меньше, чем ладья, то ценность фигуры и двух пешек уже больше. Следовательно, качество никогда не компенсируется в материальном отношении, и, принимая решение, следует взвешивать остальные нюансы позиции. На практике жертва качества, вместе с жертвой пешки, является очень распространенным гамбитным приемом.

Остановимся еще на некоторых методических моментах. Как правило, слон как компенсирующая фигура в большинстве случаев сильнее коня. Существенна при этом и общая ситуация борьбы. В эндшпиле, например, ладья несколько не уступает, а то и превосходит коня и двух пешек (конечно, если позиция не носит закрытого характера и конь не занимает доминирующее положение в центре).

Компенсация за легкую фигуру

Жертва легкой фигуры за одну, две или три пешки, особенно в современных «переходных» моментах из дебюта в миттельшпиль, стала типичным приемом. Остановимся лишь на некоторых общих моментах оценки такой компенсации. Известно, что фигура компенсируется примерно

тремя пешками, а при сильной атаке достаточно двух пешек. В то же время три компенсирующие пешки почти бессильны, если начинает атаковать противник.

Нельзя не принять во внимание следующие, чисто позиционные моменты: трем пешкам в эндшпиле в спокойной ситуации гораздо труднее бороться против слона, чем против коня. Понятно, что при прочих равных условиях жертвующий фигуру должен стремиться получить эластичную пешечную цепь.

Открытая линия для ладьи. Проникновение на седьмую горизонталь

При прочих равных условиях, господство на единственной открытой вертикали в большинстве случаев сулит длительное преимущество, а порой гарантирует победу.

Особую роль на практике играет прием, часто связанный с использованием открытой линии для проникновения ладьи в лагерь соперника, прежде всего, на седьмую горизонталь. Хочется напомнить категоричное выражение Нимцовича: «цель всех маневров на открытой линии заключается в конечном вторжении по этой линии на седьмую или восьмую горизонтали, то есть в тыл противника».

Нередко открытая линия служит трамплином для перебазирования ладьи на важную магистраль, для проникновения в тыл противника.

Опасные последствия пешечных слабостей

Большой комплекс позиционных проблем связан с пешками: пешечная структура в центре, жертвы пешки за инициативу, наступление пешечных флангов, наличие слабых полей и т. п.

Основные проблемы в пешечном расположении: изолированные, сдвоенные, отсталые пешки. Такие пешки не только слабые сами по себе, но и серьезную слабость представляют поля, расположенные перед ними. Именно здесь возникают удобные плацдармы для вторжения фигур противника.

Пешечная слабость позволена лишь тогда, когда она компенсируется активным и гармоничным расположением фигур.

Всегда надо помнить, что каждое движение пешки необратимо. Игра пешками требует высокого искусства. Единственно верным критерием является принцип гармонического взаимодействия фигур и пешек.

Отличие флангов. Уязвимые пункты доски

Основное стратегическое отличие флангов зависит от взаимного положения королей. Особенно это заметно в начальной стадии партии, где, кстати, уже есть наиболее уязвимые пункты «f2» и «f7», о которых обучающиеся уже хорошо знают. Отсюда вытекает и наивный план прямой атаки на королевском фланге после 1. e4 e5 2. Cc4 Kc6 3. Фh5. Такая атака не только легко отражается при самой элементарной защите, но и весьма невыгодна для белых. Хотя многие дебютные атаки на пункт «f7» очень опасны. Подобная стратегия часто применялась во времена шахматного романтизма. Примером может служить атака Греко в итальянской партии: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Kf6 5. d4 ed 6. cd Cb4+ 7. Kc3 Kxe4 8. 0-0 Kxc3 9. bc Cxc3? 10. Фb3! Cxa1 11. Cxf7+ Kpf8 12. Cg5!, и у черных беззащитная позиция.

Некоторое различие в характере борьбы на флангах сохраняется на протяжении всей партии и прежде всего в миттельшпиле.

Обычно на королевском фланге легче и чаще завязывается оживленная атакующая игра. Борьба на ферзевом фланге носит медленный подготовительный характер. Вместе с тем при взаимных атаках на ферзевом фланге создать угрозы и порой даже достичь материального перевеса легче, чем на королевском. Но последнее куда опаснее по своим последствиям.

Слабости других пунктов возникают в партии в зависимости от конкретной ситуации на доске. Ярko выраженные в этом отношении те, что часто подвергаются атакам - пункты королевского фланга. Много блестящих атак связаны с решительными ударами на g7, h7! (соответственно g2 и h2).

Центр. Типичные пешечные структуры

Даже малоопытные шахматисты знают, что каждая фигура, стоящая в центре, развивает максимальную активность, может быть легко переброшена на любой участок битвы, то есть имеет большую маневренность. Отсюда значение владения центром. Какую бы партию мы ни взяли,

нетрудно убедиться, что при любом плане неизменное первостепенное значение имеют проблемы центра.

Старые и новые представления о центре

К положениям этого раздела еще не раз возникнет потребность вернуться на следующих этапах обучения. Изучение некоторых положений следует перенести на этап спортивной специализации (в учебно-тренировочных группах), но для цельности изложения приведем их в данном разделе.

Классическое понимание центра означало, прежде всего, создание идеальной пары (пешки на d4 и e4 или, соответственно, на d5 и e5) или получения хотя бы одной боевой единицы (например, пешки e4), способствующей захвату пространства, либо динамическому движению вперед при поддержке фигур и соседней фланговой пешки.

Центральная стратегия до утверждения теории Стейница была весьма прямолинейна. Нередко, не останавливаясь перед фланговыми пешечными жертвоприношениями, активная сторона стремилась добиться количественного пешечного преимущества в центре. Например, королевский гамбит или гамбит Эванса. Поскольку обычно к такой цели стремились обе стороны, в центре редко возникала замкнутая структура, и именно здесь шли непрерывные столкновения или быстро перебрасывались «мостики» для фигурных атак на короля.

Часто при такой жаркой схватке в миттельшпиле возникал соответствующий открытый плацдарм в центре. Это только увеличивало остроту тактической игры, но ограничивало стратегическую сложность замыслов сторон.

Многие мысли о выгодах владения пешечным центром, высказанные еще в далекие времена, не только сохраняют свою жизнестойкость, но и получили дальнейшее развитие. Одним из важных современных «постулатов» является положение о том, что *построение сильного пешечного центра требует кропотливой и глубоко продуманной предыдущей работы.*

В связи с этим, неотъемлемой частью такой стратегии стало исследование «обратной стороны медали» - возможностей фигурного давления противника на пешечный центр. Ведь подвергнутый энергичной атаке идеальный с виду пешечный центр может превратиться в серьезную слабость, и на его «развалинах» будет сооружен сильный фигурный центр соперника.

Арон Нимцович в своей книге «Моя система» писал: «Для образования центра, конечно, более всего пригодны пешки, потому что они наиболее устойчивы; однако фигуры, расположенные в центре, могут с успехом их заменить. Более того, центр может быть успешно взят под контроль ладьями и слонами, действующими с дальней дистанции и поэтому занятие центра одной пешкой или большим их числом, не обязательно означает овладение центром».

Типичные пешечные структуры в центре

Существует ряд типичных пешечных структур в центре, во многом определяемых внешним контуром позиции. Знание общего характера борьбы в той или иной пешечной структуре в центре позволяет легче ориентироваться в каждой конкретной позиции. Такие структуры, которые нередко возникают уже в начале партии, накладывают длительный отпечаток на дальнейшее развитие борьбы в миттельшпиле.

Открытый центр

При освобождении центра от пешек всегда следует учитывать, что открывается простор для фигурной игры, всевозможных тактических операций.

Конечно, вскрытие центра требует далекого и точного расчета всех особенностей борьбы. При этом очень большое значение имеет позиция короля.

Естественно, наиболее часто открытый центр в ранней стадии партии возникает во многих системах открытых дебютов, когда белые намерены быстро и прямолинейно захватить центральные поля. С этой целью, используя «естественную» защищенность поля d4, белые подрывают пункт e5 ходом d2-d4 (или f4).

Подобная тенденция ярко выражена во многих вариантах дебютов, теперь редко применяемых в практике гроссмейстеров, но очень популярных у детей, таких как: Центральный дебют, Защита двух коней, Венская партия, Венгерская, Итальянская, Шотландская и т. д.

В подобных дебютных системах достижения гармоничного взаимодействия боевых сил и противодействие тем же намерениям противника происходит преимущественно путем быстрого и целесообразного развития фигур. В процессе борьбы черные получают возможность быстро и беспрепятственно провести мобилизацию своих сил, а иногда и подготовить освобождающий удар в центре d7-d5.

Количественное пешечное равновесие в центре

Во многих дебютных системах с первых ходов возникает типичная пешечное напряжение в центре (например, белые пешки на e4 и d4; черные на e5 и d6 или белые пешки на e4 и d4; черные на d5 и e6).

Уже вскоре такое напряжение нередко ликвидируется и получается устойчивая пешечная структура в центре. Может произойти закрытие центра ходами d4-d5 (или e4-e5) или фиксация пешек в центре путем размена d4xe5 (или e4xd5). В этих случаях в центре сохраняется количественное пешечное равенство (однако часто нарушается пространственное равновесие).

Закрытый центр

Неподвижная сплошная пешечная цепь в центре в сложном миттельшпиле встречается очень часто. В этом случае игра носит медленный, часто маневренный характер и нередко основная тяжесть борьбы переносится на фланги. Поскольку в таких случаях центр трудно «раскрыть», эффективность фигурных атак значительно уменьшается. Наоборот, большой силы приобретают пешке штурмы на флангах, подкрепленные активным действием фигур.

Закрытие центра чаще всего проводится с помощью ходов e4-e5 или d4-d5 (аналогично: e5-e4 или d5-d4).

Таким образом, достигается некоторое пространственное преимущество. Это обстоятельство нужно учитывать, разворачивая в дальнейшем операции на одном из флангов.

Так, при пешке на e5 белые получают реальные возможности для эффективных операций на королевском фланге. В этом случае черные должны стремиться к активной контригре в центре, совмещая ее с операциями на ферзевом фланге.

При пешке на d5 фланговые операции приобретают большее значение. Поскольку белые обычно стремятся к пешечному штурму на ферзевом фланге, наиболее эффективным планом черных в этом случае в ответ контратака на королевском фланге.

В каждом случае следует учитывать и то, что наступление на королевском фланге по своим результатам опасный и эффективный ответ на наступление на ферзевом фланге, хотя последнее обычно легче организовать.

Рассмотрим подробнее каждый из этих случаев.

1. Замкнутая пешечная цепь с аванпостом на d5 особенно характерна для многих построений Староиндийской защиты или защиты Бенони.

2. Замкнутая пешечная позиция с аванпостом на e5 у белых, как уже сказано выше, в определенной мере способствует их операциям на королевском фланге. (Это показательно, например, для многих разветвлений Французской защиты).

В этом случае черные обычно стремятся к подрыву пешечных основ белых в центре (обычно ходами пешек c5 и f6). Белые, намечая атаку на королевском фланге, обязаны внимательно следить за возможными контрударами черных в центре, недооценка которых может быстро привести к тяжелым последствиям. Таким образом, внимание обеих сторон должна быть долгое время приковано к центру, хотя основная борьба может развернуться на флангах.

Показательный вариант Французской защиты с ранним закрытием центра: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. Ce2 cd 7. cd Kh6 8. b3.

Такая борьба свойственна многим вариантам одной из самых принципиальных систем Французской защиты: 1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 C:c3+ 6. bc Ke7 7. a4 Kc6 8. Kf3 Фа5 9. Cd2 c4 - позиция в центре приняла замкнутый характер, хотя при случае черные могут оживить игру ходом f7-f6.

Фиксированное положение пешек в центре при открытых линиях «e» или «d»

В случае ликвидации пешечного напряжения в центре путем размена центральных пешек (d или e) открывается одна из центральных линий и создаются пункты для фигурных форпостов в

центре. В этих позициях связь между флангами остается весьма мобильной и большое значение приобретают маневры фигур, которые ставят целью овладение центральными полями и линиями с последующим переносом действий на фланги.

При такой пешечной структуре в центре, атака также нередко переносится на фланги и имеет характер фигурно-пешечного штурма. Особенно часто это бывает в различных системах испанской партии. Успех подобного плана зависит от удачного сочетания пешечных штурмов с маневрами фигур по центральным полям.

Например, в одном из главных вариантов системы Чигорина Испанской партии после 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 Ka5 10. Ce2 c5 11. d4 Fc7 12. Kbd2 Kc6 13. dc dc сложившаяся позиция имеет сравнительно замкнутый характер, поскольку дальнейшее вскрытие линий трудно осуществить.

Показательна Разменная система Ферзевого гамбита: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. cd ed.

Подвижный пешечный центр. Две подвижные центральные пешки на четвертой горизонтали

Старое представление о том, что наличие «идеального» пешечного центра (пешки d и e на четвертой горизонтали) само по себе дает позиционное преимущество, в настоящее время воспринимается критически. Зато выдвинуто следующее положение: пешечный центр представляет значительную силу лишь тогда, когда он надежно защищен и поддержан фигурами, а у противника нет достаточных средств для создания эффективного давления на него.

С другой стороны, пешечный центр, лишенный достаточной фигурной поддержки, является реальной слабостью и может быть разрушен, если удастся создать координированное фигурное воздействие на него и осуществить его подрыв.

Преждевременный захват центральных полей пешками не только нецелесообразен, но даже опасен. В таких случаях, как правило, центральные пешки белых оказываются заблокированными, и в результате реальное преимущество остается на стороне противника, что создает фигурное давление на центр.

В современной стратегии в подобных случаях чаще всего возникают позиции образцового равновесия, при которых фигурное давление на центральные поля как бы уравнивает владения этими полями. В дальнейшем идет напряженная борьба за инициативу, причем сторона, владеющая центром, стремится надежно укрепить его и постепенно лишить противника контригры. Наоборот, задача другой стороны заключается в последовательном увеличении давления на центр.

Естественно, во всех случаях, когда одна из сторон владеет пешечным центром, основное внимание играющих должно быть приковано к нему. Именно здесь обычно происходит стратегическая битва.

В борьбе против центра во многих случаях выгодно вынудить продвижение одной из центральных пешек противника с тем, чтобы заблокировать ее и усилить давление. Но здесь же заметим, что, в свою очередь, сторона, владеющая центром, не должна избегать продвижения своих центральных пешек. Следует помнить, что своевременное продвижение пешек в центре необходимо, поскольку этим обеспечивается пространство для действия фигур. Конечно, такое решение всегда требует конкретного подхода.

Одна подвижная пешка в центре

Частым случаем является возникновение в центре у одной из сторон подвижной центральной пешки (e4 или d4), тогда как у другой стороны есть лишняя пешка на одном из флангов.

Характер борьбы в таких построениях аналогичен борьбе при рассмотренном выше подвижном центре с пешечной парой на d4 и e4. Основное внимание сторон должно быть приковано к центру. Сторона, имеющая центральную пешку, стремится организовать с ее помощью наступление в центре. В этом наступлении, помимо центральной пешки, активную роль играет соседняя с ней фланговая. (Например, пешки с или f). Другая сторона стремится лишить подвижности и ослабить центральную пешку противника. В таких построениях упрощение

выгодно стороне, не имеющей центральной пешки, поскольку они облегчают использование пешечного преимущества на фланге.

Одна центральная пешка, по сравнению с пешечной парой (e4 и d4), меньше сковывает действия фигур противника. Однако при большом количестве легких фигур пешечное преимущество в центре может оказаться очень чувствительной, чего нельзя недооценивать.

«Висячий» центр

Так же часто встречается подвижный пешечный центр, состоящий из связанных и расположенных отдельным «островком» центральной и слоновой пешек.

По сравнению с пешечной парой на e4 и d4, такой центр, как правило, менее «весом».

Фигурно-пешечный центр

Проблема фигурно-пешечного центра является одной из важнейших современных шахматных проблем. Если раньше считалось, что такой центр нельзя давать строить, то сейчас доминирует другая тенденция. Практика показывает, что во многих случаях следует дать возможность противнику построить фигурно-пешечный центр, но тем временем создать координированное действие на него, получая достаточную контригру.

Кроме «центрального» пешечного подрыва часто применяются фланговые подрывы путем f2-f4 или b2-b4.

Показателен, например, вариант Английского начала: **1. c4 c5 2. Kf3 Kf6 3. g3 d5 4. cd K:d5 5. Cg2 Kc7 6. Kc3 Kc6 7. a3! e5 8. b4!** и т.д.

Преимущество в развитии. Быстрая мобилизация сил

Известный советский шахматист и теоретик И. Липницкий рекомендовал: «Кто быстрее и целесообразнее введет в бой свои войска, тот может рассчитывать на захват выгодных позиций в центре, на овладение инициативой». Но как мобилизовать свои силы в наиболее сжатые сроки? Ответ может быть только один: при строгом, экономном расходовании времени или темпов. Каждым ходом должна преследоваться цель развития фигур или борьбы за центр. Особенно ценно, когда одним ходом решаются обе задачи.

Существует множество заповедей о том, как быстрее мобилизовать силы. Напомним некоторые из них:

- не ходи дважды в дебюте одной и той же фигурой, а мобилизуй за это время другую фигуру;
- не теряй время на бесполезные ходы крайними пешками;
- не выводи преждевременно ферзя, чтобы противник не мог развивать свои силы с темпом, то есть, нападая на него;
- не предпринимай скороспелых, неподготовленных атак одной-двумя фигурами, поскольку противник легко отразит их, одновременно продолжая мобилизацию собственных сил; ты же рискуешь отстать в развитии.

Гроссмейстер Нимцович, говоря о том, что преимущество в развитии является идеалом, приводит следующее наглядное сравнение: «При состязании в беге было бы, по меньшей мере, несвоевременно потерять хоть частицу драгоценного времени для удовлетворения такого, скажем, «невероятного» желания, как «потопаться на месте»; это дало бы сопернику изрядное преимущество. В шахматах таким «бегом на месте» является повторное движение одной и той же фигурой в дебюте».

Нарушение принципа быстрого развития фигур нередко обходится достаточно дорого.

Толуш – Алаторцев (XVI первенство РСФСР, 1948)

1.e4 e5 2. f4 d5 3. ed Фxd5? Ранний вывод ферзя позволяет белым выиграть важный темп. Как известно, идея выбранного черными контргамбита - в ходе 3 ... e4! **4.Kc3! Фе6 5. fe!** Белые заманивают ферзя на поле e5, чтобы в дальнейшем выиграть новые темпы. **5... Фхе5+ 6. Ce2 Kf3 Cg4**, но белые выигрывают темп другим способом. **7.d4 Фе6 8. Фd3** Чтобы поскорее перейти к атаке, белые форсируют развитие своего ферзевого фланга и намечают длинную рокировку. **8... c6?** По причине ошибочного 3...Фxd5? черные отстали с мобилизацией сил: им пришлось четыре раза ходить ферзем. Тем скорее они должны были развивать фигуры сейчас, пока над ними не нависли непосредственные угрозы. Следовало продолжать 8 ... Kf6! и если 9. Фb5+, то 9... Фc6.

После 8 ... Kf6! преимущество лучшего развития по-прежнему было бы у белых, но она не носила бы решающего характера. **9.Cf4 Kf6 10. 0 - 0 - 0 Sxe2** Способствует дальнейшему развитию белых фигур, однако позиция черных уже тяжелая. **11. Kgxe2 Cd6** Еще один ход, и черные отведут своего короля. Но уже поздно. **12.d5!** Раскрывая новые линии, белые переходят к решительному наступлению. В случае 12 ... Fd7 победа достигается весьма красиво: 13. Cxd6 Fxd6 14. dc! Fxd3 15. cb!! и белая пешка превращается в ферзя на поле a8. Не помогло черным и **12...Kxd5 13.Kxd5 cd 14. Fg3** Белые с темпом овладевают линией «e». **14... Cxf4+ 15. Kxf4 Fh6 16. The1+ Kpf8 17. Фа3+ 1:0**

Заключительная часть партии весьма поучительна, поскольку чрезвычайно ярко показывает, в чем, собственно, заключается преимущество лучшей мобилизации сил. Белые продемонстрировали наиболее простой метод достижения победы: они уничтожили две единственно развитые фигуры соперника, после чего силами, что остались, легко взяли в плен беззащитного черного короля.

Две ладьи и конь черных, не сделав ни одного хода, играли до конца роль статистов. Причина такого скорого поражения в этой партии очевидна: черные нарушили принцип быстрой мобилизации сил (многократное хождение ферзем, а в дальнейшем - ход 8...c7 - c6).

IV. Основные правила игры в эндшпиль

Содержание занятий

Король в эндшпилье - сильная фигура. Активность фигур. Пешечные построения. Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки - слабые. Понятие «проходная пешка». Защищенная проходная, удаленная проходная. Реализация лишней пешки.

Борьба с проходной пешкой. Расположение ладьи. Действия короля.

Простейшие ладейные окончания.

Переход из миттельшпиля в эндшпиль.

Методические рекомендации

Можно выделить некоторые закономерности игры в окончаниях, которые не следует рассматривать как догму. Исходя из конкретных особенностей позиции, каждый шахматист может вносить в них коррективы и должен принимать самостоятельные решения.

1. Король в эндшпилье выходит вперед, чтобы:
 - а) нападать на пешки и фигуры противника;
 - б) не пропускать вперед чужого короля или оттеснять его на край доски;
 - в) помогать своим фишкам пройти в ферзи.
2. Надо играть инициативно (нападать и создавать угрозы), ограничивая таким образом свободу действий фигур противника.
3. Имея на одну или две пешки меньше, часто выгодно разменивать оставшиеся пешки, но не фигуры. За последнюю пешку (или две) можно отдать легкую фигуру. Наоборот, имея одну или две лишние пешки, надо разменивать фигуры, а не пешки.
4. На обоих флангах стараться сохранять свои пешки сильными. Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки - слабые. Создавать их в лагере соперника и избегать в своем.
5. Стараться образовать «проходную» пешку и двигать его вперед. Это главный способ и нападения, и защиты в окончаниях.
6. Ладья ставится позади своей проходной пешки и «подталкивает» ее.
7. Проходную пешку противника ладья лучше всего задерживает сзади.
8. Если проходную пешку противника нельзя уничтожить, надо блокировать ее. В ладейном эндшпилье лучше блокировать проходную пешку королем, а не ладьей.
9. Если король противника блокирует проходную пешку, прорываться королем до чужих пешек противоположного фланга.
10. В ладейном эндшпилье активная позиция короля и ладьи часто дороже пешки.
11. Стараться отсекал ладьей короля противника:
 - а) на краю доски;
 - б) от проходных пешек.
12. Проникать ладьей (еще лучше - двумя ладьями) на предпоследнюю горизонталь.

13. При пешечном преимуществе переходить в пешечный эндшпиль, его легче всего выиграть.

14. Если не хватает одной или двух пешек, пытаться перейти в эндшпиль с разноцветными слонами, его легче всего свести вничью.

15. Слон сильнее коня в позициях с подвижными пешками на двух флангах.

16. Два слона обычно имеют заметное преимущество против коня и слона или двух коней в открытых позициях.

17. Конь сильнее слона в позициях с заблокированными пешками (особенно, когда слон «плохой»).

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)

I. Основы стратегии - (1 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Позиционная теория Стейница. Оценка позиции и выбор плана - фундамент шахматной стратегии. Принципы оценки позиции. Оценка позиции по формальным (статическим) признакам: соотношение сил, позиционные факторы. Оценка позиции по существенным (динамическим) признакам: наличие решающего преимущества (выигрышные позиции) или относительного равновесия (ничейные позиции).

Различная подвижность (активность) фигур: хорошие и плохие слоны; слон сильнее коня; конь сильнее слона, разноцветные слоны в миттельшпиле; выключение фигуры из игры.

Открытые и полуоткрытые линии: использование для атаки на короля, борьба за открытую линию; форпост на открытой и полуоткрытой линии.

Проблемы центра: сильный пешечный центр; подрыв пешечного центра; фигуры против пешечного центра; фигурно-пешечный центр; роль центра при фланговых операциях.

Два слона в миттельшпиле и в эндшпиле.

Слабые и сильные поля; слабость комплекса полей. Пешечные слабости.

Разновидности позиций с решающим преимуществом: технически выигрышная позиция, стратегически выигрышная позиция. Основные методы реализации материального преимущества: упрощение игры, атака, активная оборона с подготовкой контратаки, активное маневрирование и т.п. Методы игры в проигрышных позициях: упорное сопротивление, активная контригра, создание ловушек и т.п. Основные принципы защиты.

Разновидности позиций с относительным (объективным) равновесием: недостаточное материальное или позиционное преимущество, статическое равновесие, динамическое равновесие и т.п.

Основные методы игры в лучших позициях - позиционное давление, развитие инициативы, усложнение и обострение игры, активная игра на нескольких направлениях, ловушки, жертва за инициативу, выжидательное маневрирование. В худших позициях - пассивная или активная оборона, контригра, упрощение игры.

Основные методы игры в позициях статического или динамического равновесия - борьба за инициативу, укрепление обороны, маневрирования и тому подобное.

Методические рекомендации

За первые два года обучения обучающиеся получают достаточно солидную теоретическую и практическую подготовку по тактике и определенные знания по другим разделам шахмат, поэтому на учебно-тренировочном этапе при сохранении должного внимания к тактике больше времени уделено стратегии и окончаниям.

Тема «Основы стратегии» рассчитана на 5 лет подготовки на данном этапе.

Нужно хорошо продумать последовательность в изложении тем. Опыт показывает, что длительное изучение одного какого-либо раздела снижает к нему интерес.

При разыгрывании шахматных партий на доске последовательно возникает множество различных шахматных позиций. Еще во много раз больше позиций проходит в мыслях шахматиста, когда он рассчитывает варианты. Ведь любой вариант - это непрерывная цепь определенных позиций, вытекающих одна за другой. Очевидно, что сила шахматиста

пропорциональна правильности производимых им оценок этих позиций. Побеждает тот, кто может более глубоко и проникновенно оценивать позиции, возникающие в процессе борьбы или расчета вариантов.

Таким образом, искусство правильной, объективной оценки позиции - это решающий фактор силы шахматиста, что подсказывает ему выбор правильного решения. Однако объективно оценить позицию довольно трудно, особенно в условиях практической игры при ограниченном времени на обдумывание ходов.

Действия шахматиста должны вытекать из правильной оценки позиции.

Позиция на доске служит первоосновой для возникновения идей.

Особое внимание уделить главной проблеме объективной оценки позиции - связи между статической и динамической оценкой.

По мере развития шахматной мысли шахматисты в своей практике руководствовались все большим числом позиционных элементов, до В. Стейница использования их на практике носило эпизодический и хаотичный характер. Заслуга Стейница заключается в том, что он доказал, что обоснованием любого плана является оценка, которая, в свою очередь, базируется на сравнении различных позиционных факторов. Сравняя соотношение положительных и отрицательных элементов в позиции белых и черных, шахматист может относительно точно определить, для кого из противников эта позиция более выгодна. Это важное открытие Стейница послужило толчком к развитию теории и совершенствования шахматистов.

В связи с этим представляет интерес классификация элементов оценки позиции (согласно учению Стейница), которую М.Эйве приводит в книге «Курс шахматных лекций» (1936).

1. Преимущество в развитии.
2. Большая подвижность.
3. Захват центра.
4. Экспонированное (т. е. открытое, ненадежное) положение короля.
5. Слабые поля.
6. Пешечное расположение:
 - а) связанные пешки
 - б) изолированные пешки
 - в) сдвоенные пешки
7. Пешечное преимущество на ферзевом фланге.
8. Открытые линии.
9. Обладание двумя слонами против слона и коня или двух коней.

Основной тезис Стейница: «Составь себе план, который бы соответствовал позиции». Нападать следует только тогда, когда определенные признаки позиции мотивируют атаку. Отсюда - прямой путь к учению Стейница о «аккумуляции», согласно которому следует идти в атаку лишь тогда, когда накоплено достаточное количество мелких преимуществ. Преимущества эти распадаются на две группы: 1) те, которые имеют временный характер и 2) прочные (устойчивые). Так, начальное преимущество в развитии обычно автоматически исчезает с дальнейшим ходом партии. Наоборот, лучше пешечное расположение (напр., наличие у противника сдвоенной пешки) не так легко ликвидируется.

Усилия каждого из противников в первую очередь должны быть направлены на накопление прочных преимуществ и, вместе с этим, на превращение временных преимуществ в прочные. Новым понятием, введенным Стейницом, было понятие равновесия в позиции. Обычно в любой позиции у каждой из сторон есть свои преимущества. Если эти преимущества примерно компенсируют друг друга, положение можно назвать уравновешенным. Обе стороны должны стремиться ликвидировать слабости в своей позиции (напр., путем выгодной перегруппировки сил или раздвоение сдвоенной пешки) и в то же время увеличить количественно и качественно свои преимущества. Другими словами, следует стремиться нарушить равновесие в свою пользу. При одинаково корректной с обеих сторон игре одна уравновешенная позиция сменяется другой, такой же уравновешенной. Таким образом, равновесие нарушается не собственной хорошей игрой, а

ошибками противника. В этом заключается опровержение мнения старой школы, что в любой позиции можно выиграть с помощью атаки, если только ты достаточно сильно играешь.

Далее Стейниц указывает, что атака корректна лишь тогда, когда равновесие бывает сильно нарушено: только в таких случаях можно атаковать. Более того, не только можно, но и необходимо, - иначе приобретенное преимущество постепенно исчезнет.

Приступающим к атаке Стейниц дает совет - выбрать мишенью самый слабый пункт во вражеской позиции.

Защищающимся шахматистам Стейниц дал следующие руководящие указания:

1) организовывать защиту как можно экономнее, привлекая к ней лишь столько сил, сколько строго необходимо;

2) избегать пешечных ходов, ослабляющих атакованную позицию.

Эти указания имеют огромную практическую ценность. Много слабых шахматистов заводят плохую привычку, «для пущей безопасности», накапливать на королевском фланге большое количество фигур или, что еще хуже, делать ходы h7-h6 или g7-g6, когда ничто их к этому не принуждает. И то, и другое плохо.

Хотя комбинация и отступает в учении Стейница на второй план, она все же весьма важная, потому что с ее помощью выгодная позиция превращается в выигрыш. Известное изречение: «труднее всего выиграть выигранное положение» - показывает, что чаще всего шахматистам не хватает умения точно и остро комбинировать. А чтобы достичь этого, необходимо глубоко изучить игру Андерсена и Морфи, прежде чем обращаться к методу Стейница.

Большая подвижность - один из важнейших признаков. Совершенно ясно, что надо ставить свои фигуры так, чтобы они могли попасть со своих мест на возможно большее число полей, иначе говоря - чтобы они обладали максимальной подвижностью. Этому весьма способствует владение центром.

Очень большое значение имеет подвижность слонов, весьма зависящая от положения пешек, особенно центральных. Стейниц развил намеченное уже Филидором различие «хороших» и «плохих» слонов. Хорошие слоны - те, которые ходят по полям другого цвета, чем поля, занимаемые своими пешками, и подвижность которых ограничена этими пешками; плохие - одного цвета с полями, которые занимают их пешки.

Учение о слабых полях (или пунктах) является одной из важнейших частей теории Стейница.

Слабым пунктом называется поле, которое находится в вашем лагере или по соседству с ним, которое может быть прочно занято вражеской фигурой.

Совершенно ясно, что такое внедрение врага связано с крайне неприятными последствиями, ибо количество полей, попадавших под удар вторгшейся фигуры, бывает обычно очень большое.

Такому вторжению следует препятствовать. Наличие слабых полей, очевидно, зависит главным образом от позиции пешек. Слабости создаются пешками, но влияние этих слабостей определяется положением фигур. Слабость полей может быть либо временной, либо устойчивой.

Лишь постепенно теоретики пришли к признанию того, что пешечное преимущество на ферзевом фланге является существенным фактором.

Причина этого - двоякого рода: во-первых, то, что в эндшпиле выгодно иметь проходную пешку как можно дальше от неприятельского короля, и, во-вторых, то, что даже в миттельшпиле можно, имея лишнюю пешку на ферзевом фланге, начать наступление, тогда как гораздо труднее использовать лишнюю пешку на королевском фланге, не подвергая при этом опасности своего короля.

Ясно, что и этот признак должен быть причислен к устойчивым.

О выгоде открытых линий уже не раз говорилось.

Особенно важны, конечно, открытые вертикали, потому что по ним движутся пешки. Если у обеих сторон одни и те же открытые линии, то обычным результатом занятия этих линий ладьей и ферзями является общий размен. Если же одной из сторон удастся захватить открытую линию,

то это является для нее большим преимуществом, поскольку может позволить ворваться по ней в расположение противника.

Оживленная борьба получается, когда обе стороны обладают разными открытыми линиями, которые служат базами для атак: открытая линия на ферзевом фланге может быть использована для атаки на слабую пешку, а открытая линия на королевском фланге - для атаки на позицию рокировки.

Преимущество двух слонов против слона и коня или двух коней особенно ярко проявляется в эндшпиле; однако оно имеет силу и в миттельшпиле.

Сильнее всего оно сказывается в открытых позициях, когда слоны владеют целыми диагоналями.

Превращение временного преимущества в постоянное - чрезвычайно важный момент. Согласно Стейниц, следует не только накапливать преимущества, но и по возможности стремиться превращать временные преимущества в прочные. Последнее весьма способствует приобретению новых преимуществ и их усилению, что при правильной и спокойной игре достигается почти автоматически.

Нередко бывает легко уловить тот критический момент, когда достигнуты преимущества, оказывается достаточно для проявления острой и решающей инициативы. Однако систематическое накопление преимуществ, с твердым убеждением, что рано или поздно должна найтись решающая комбинация, в итоге принесет свои плоды. Превращение мелких или крупных временных преимуществ, достигаемых еще в дебюте, в устойчивые преимущества является первоочередной задачей, которая встает перед шахматистом.

Основные правила ведения атаки:

1. В шахматах побеждает атакующий. Защищающийся побеждает только тогда, когда атакующий сделал ошибку, или, если атакующий не имел никакого права атаковать. Даже тогда защищающийся должен стать нападающим, чтобы победить.

2. Право атаковать принадлежит только той стороне, которая имеет лучшую позицию - позиционное преимущество некоторого вида.

3. Сторона, у которой преимущество, не только имеет право атаковать, но и обязанность атаковать, иначе есть риск потерять преимущество.

4. Нападение должно быть направлено против самого слабого места в позиции противника.

5. Сторона защиты должна быть готова защищаться и делать уступки, либо рисковать и пробовать контрнаступление.

6. Атака, начатая без достаточного позиционного обоснования, должна быть отражена.

7. При ведении атаки в первую очередь нужно смотреть, нельзя ли ввести в борьбу новые силы.

Позиционное учение Стейница и сегодня не потеряло своей актуальности.

В учебной шахматной литературе защите уделено незаслуженно малое место, да и большая часть его посвящена проблемам контратаки, что далеко не одно и то же. Хотя юные шахматисты больше любят атаковать (и это правильно), каждый классный шахматист должен быть прежде всего универсалом.

Кратко основные принципы защиты можно сформулировать так:

1) Ясно представлять, что твоя позиция хуже; понимать, чем она хуже и какими путями можно ликвидировать ее недостатки. Главное - защита должна быть плановой, хорошо продуманной. Не отдельные ходы, а целый план должен быть в основе защиты.

2) Необходимо пытаться разгадать планы соперника и всеми силами препятствовать их осуществлению.

3) Стремиться защищаться малыми силами - другими контратаковать!

4) Не ослаблять без крайней необходимости позицию своей рокировки.

5) Выиграв материал, можно в какой-то момент вернуть его обратно, получив взамен какие-то другие преимущества, например, активность фигур, лучший эндшпиль и т.д.

Можно предложить следующие основные приемы и методы при обороне худших позиций.

А. Размен фигур и переход в эндшпиль

Это классический метод защиты. Ведь даже правила шахмат наталкивают на мысль, что слабой стороне нужно менять фигуры - слон или даже два коня не могут заматовать короля. Надо стремиться к типовым позициям, где шансы на ничью возрастают (ладейный эндшпиль, разноцветные слоны, возможность построить крепость, малое количество материала).

Этим методом пользуются все шахматисты, он очень важен! Никогда не стоит забывать об упрощении позиции, сведении игры к теоретическим позициям, о построении крепости.

Б. Борьба с наиболее опасной фигурой (или фигурами) и защита наиболее слабых пунктов.

Обороняющемуся шахматисту иногда невыгодно упрощать позицию разменами, особенно тогда, когда в его лагере есть пешечные слабости или, когда материальное преимущество противнику легче реализовать в эндшпиле.

В таких случаях слабой стороне в первую очередь необходимо менять только наиболее активные фигуры противника и защищать свои самые слабые пункты.

Проблема борьбы с наиболее опасной фигурой или пешкой соперника заключается в ее определении.

Защита наиболее слабых пунктов начинается с ответа на вопрос: какие пункт или пункты наиболее слабые? Понимание этого приходит с опытом или благодаря большому числу тренировочных упражнений и партий на эту тему.

Главная цель обороны наиболее слабых пунктов заключается в том, чтобы не дать возможность противнику сразу решить исход битвы в свою пользу. Борьба, пусть с худшими шансами у защищающегося, но борьба должна продолжаться! Противник все время вынужден искать лучшие продолжения и не всегда их находит (цейтнот, ошибки). Иногда атакующего губит близость победы, погоня за «красотой».

В. Улучшение позиции плохо стоящей фигуры (активизация своих пассивных фигур).

Г. Отвлечение от главного плана, изменение характера борьбы путем жертвы.

Когда позиция хуже, и вы видите за противника план развития наступления, то стоит попробовать как-то изменить ход борьбы, отвлечь соперника от проведения этого плана, постараться, несмотря на жертвы (пусть даже не совсем корректные), изменить неблагоприятное развитие событий. В этом случае противнику бывает нелегко перестроиться, и борьба обостряется.

Д. Профилактика

Чтобы избежать тяжелых, труднозащитимых позиций, много шахматистов заранее готовятся к возможной атаке соперника, укрепляют наиболее слабые пункты своей позиции, затем отражают атаку и только после этого переходят в контратаку на ослабленную позицию противника.

Профилактика нужна не только против возможной атаки, но и против отдельного плана (маневра) и даже отдельных ходов!

Профилактикой приходится очень часто заниматься уже в дебюте, поскольку именно в этой стадии намечаются планы сторон, контуры дальнейшей борьбы. Причем в некоторых позициях профилактические ходы являются типичными.

Е. Создание противнику максимальных трудностей

С помощью рассмотренных ранее методов не всегда удается защититься. В ряде случаев необходима плановая, хорошо продуманная оборона, иногда почти без контригры. Задача заключается в создании противнику максимальных трудностей.

Ж. Определение ключевого пункта для чрезмерной защиты.

З. Определение главных траекторий (вертикалей, горизонталей, диагоналей) для борьбы за контроль над ними или их перекрытия

И. Освобождение пути для эвакуации короля

К. Своевременная отдача назад части или всего пожертвованного вам материала

Надо помнить, что в почти каждой худшей позиции есть какие-нибудь свои плюсы, которые надо отыскивать и использовать в защите.

Защищаться надо с надеждой на будущее, надеясь, что постепенно наступит момент для контратаки.

II. Техника расчета вариантов - (1 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Составные части расчета вариантов: отбор вариантов, просмотр вариантов, выбор решения.

Зависимость точности расчета от объема вариантов. Понятие о «дереве вариантов». Отбор вариантов: главный практический прием – определение «ходов-кандидатов».

Методические указания

На протяжении партии шахматист ищет перспективные возможности, сравнивает их между собой, рассчитывает варианты, стремится обезвредить контригру противника и т.д. Существуют правила и приемы, которые помогают нам как-то организовать, упорядочить процесс мышления, повысить его надежность, избежать простых ошибок, сэкономить время на обдумывание.

На эту тему написаны труды Б.Блюменфельда, О.Котова, М.Красенкова, М. Дворецкого, Б. Злотника.

При выборе хода в шахматной партии одним из основных элементов рассуждения шахматиста является расчет вариантов. Умение далеко и точно проводить его в условиях ограниченного времени на шахматных часах - важнейшая составляющая класса игры.

Основное понятие теории Котова - дерево расчета. «Все возможные варианты в какой-либо позиции мы изображаем в виде «дерева расчетов», в котором варианты и подварианты представлены в виде ветвей и сучьев». Котов различает отдельные случаи дерева расчета: «столб» (один прямой вариант), «кустарник» (много коротких вариантов), «дебри» (большое количество длинных запутанных вариантов). Главное правило расчета по Котову «заключается в том, что шахматист должен... пробежать по ветвям только по одному разу. Никаких повторов, никаких возвратов! ...Лишь в некоторых отдельных случаях, в особо сложных позициях, гроссмейстер для контроля проверит иной раз избранный вариант. Но, как правило, по дереву расчета он не мечется».

Наметим, что по сути дела дерево расчета создается в процессе самого расчета, то есть речь идет об определенном порядке его формирования.

Для ответа на второй важнейший вопрос - как строить сами ветви дерева, то есть определять ходы, требующие рассмотрения в каждой конкретной позиции, - Котов формулирует следующее правило:

«Начиная расчет вариантов, мы обязаны в первую очередь мысленно перечислить и точно зафиксировать все возможные в данном положении ходы-кандидаты... Определив и перечислив их, начинаем затем по очереди рассчитывать вариант за вариантом». Конечно, речь должна идти не только о начальной, но и о любой позиции, возникающей в процессе расчета, где одна из сторон имеет выбор продолжений. Таким образом, все возможные ходы-кандидаты определяются заранее, до расчета данной позиции раз и навсегда. Начальными данными при этом служат общие соображения, интуиция и т. д.

В основном эти два правила Котова пригодны для большинства практических расчетов, и умение им следовать, доведенное до автоматизма, означает колоссальный прогресс в мышлении шахматиста.

Однако эти правила имеют и существенные недостатки, проявляющиеся, прежде всего, в сложных, запутанных позициях. Вот что пишет международный мастер Б. Злотник, исследовавший этот вопрос:

«1. В сложных позициях установить все ходы-кандидаты сразу же в начале обдумывание крайне затруднительно, и в действительности они появляются в ходе углубления в позицию.

2. Верный ход - нюанс в расчете одного варианта - часто «всплывает» при расчете другого, поэтому в ситуациях затруднения повторный расчет вариантов неизбежен.

3. Существенно важным показателем техники расчета является его экономичность. Для ее тренировки необходимо, как указывает в своих статьях М. М. Дворецкий, использовать методы сравнения, исключения и логической оценки.»

Михаил Красенков предложил более сложный алгоритм расчета (правда, не очень формализованный), которым фактически пользуются (подсознательно) многие шахматисты в запутанных позициях (расчет типа «дебри»).

1. Формулировка цели расчета, то есть критерия, по которому мы будем оценивать рассчитанные варианты, удовлетворяют они нас или нет. Это может быть, например, достижение решающего материального преимущества; увеличение позиционного преимущества; уравнивания игры; сопротивления в плохой позиции и т.д. Цель должна быть реальной, то есть базироваться на оценке позиции и интуитивных рассуждениях; если есть достаточно времени для расчета, допустимо некоторое завышение цели, если мало - занижение.

2. Поиск идей достижения цели, выбор соответствующих ходов-кандидатов и (что очень важно) определения их приоритета, то есть выделение тех, которые ведут к успеху с большей или меньшей вероятностью.

3. Расчет вариантов (как можно более глубоко) в порядке их приоритета (начиная с тех, которые кажутся более подходящими для достижения цели). При этом в каждой ситуации выбора порядок расчета также определять по приоритету возможных ходов (в связи с целью).

4. Если найдено продолжение, что ведет к поставленной цели, то дальнейшее зависит от запаса времени: при его недостатке основную часть расчета можно на этом завершить (еще необходима «проверка правилом Блюменфельда» - см. ниже п. 8); если же есть еще запас времени, можно уточнить (повысить) цель, уточнить набор еще не рассмотренных ходов-кандидатов и продолжить расчет; если новая цель не будет достигнута, не останавливаться на найденном продолжении.

5. Если в результате расчета найдены пути, ведущие к цели, дальнейшие действия также зависят от показаний часов. При недостатке времени нужно снизить цель, скорректировать набор ходов-кандидатов и продолжить расчет. При этом часто новой цели уже удовлетворяет один из рассмотренных вариантов или нахождение соответствующего продолжения сравнительно несложно. Единственное, нельзя делать ход «от фонаря», без расчета.

6. Если же времени еще много, а интуиция подсказывает, что цель должна достигаться (квалифицированный шахматист должен больше доверять своей интуиции, ведь она аккумулирует его понимание шахмат), тогда можно (и нужно) сознательно идти на «повторный» расчет некоторых вариантов. Для этого нужно найти новые идеи достижения цели. Соответственно этому находятся новые ходы-кандидаты и «варианты-кандидаты». Объясню, что это такое. В ходе первого этапа расчета на много продолжений уже определены единые или сильные ответы соперника, форсированные серии ходов. Часто новая идея, ход-кандидат находится не в исходной позиции, а после серии ходов и составляет вместе с ней «вариант-кандидат». После этого начинается расчет новых возможностей (п. 3) - второй этап расчета (редко, но случается, что этот цикл проходит и в третий раз).

7. Может случиться так, что в момент расчета одного из вариантов появляется новая идея, ход-кандидат, не имеющий отношение к этому варианту. В этом случае нужно определить его приоритет, но к рассмотрению не приступать, пока не будет закончен расчет того варианта, который проводился в это время. Исключение может составлять случай, когда сразу (очевидно, что новая идея лучше данного продолжения (а не просто приоритетнее).

8. Одним из крупнейших недостатков мышления многих шахматистов есть «шахматная слепота», просмотр элементарных возражений соперника на 1-2-м ходах. Для борьбы с этим злом при расчете вариантов существует «правило Блюменфельда»: закончив расчет и приняв решение, сделать паузу и взглянуть на позицию свежим «взглядом новичка»: не является ли намеченный ход грубым просмотром, ведущим к немедленной катастрофе? Только убедившись, что грубой ошибки нет, можно делать ход. Если же обнаружена ошибка, расчет вариантов приходится восстанавливать. В этом случае следует как правило, снизить цель расчета, стремиться к упрощениям, поскольку грубый просмотр свидетельствует о неготовности к сложной борьбе.

«Правило Блюменфельда» большинство квалифицированных шахматистов хорошо знают, но... в пылу борьбы часто о нем забывают».

Один из самых известных шахматных тренеров мира М.Дворецкий дает следующие советы для оптимизации процесса выбора хода:

1. Ходы-кандидаты. Правило «ходов-кандидатов» помогает нам рационально организовать перебор вариантов, аккуратно выделить все те продолжения, которые предстоит рассчитать. И так, заранее определяя ходы-кандидаты, мы обеспечиваем точность и надежность расчета вариантов. Но еще важнее «поисковая функция» этого приема. Он позволяет избежать типичной ошибки, многих шахматистов - сразу же углубляться в расчет продолжений, что пришли на ум первыми. При этом какие-то сильные возможности могут быть упущены, и в результате много времени и сил пропадает зря. Сосредоточившись на поиске всех ходов, что имеют смысл, - кандидатов, мы порой находим ресурсы, о существовании которых вначале и не подозревали. Важно не только определить полный список ходов - кандидатов, но и установить оптимальный порядок их рассмотрения. Но никакая техника не спасет, если шахматист не обладает острым комбинационным зрением. Необходимо тренировать и развивать это качество, регулярно решая соответствующие упражнения.

2. Чего я мог не увидеть?

Иногда в процессе расчета приходится вновь обращаться к поиску ходов-кандидатов (порой мы просто забываем вовремя их определить, да и не всегда есть уверенность, что список найденных возможностей - исчерпывающий). Если варианты складываются не в нашу пользу, имеет смысл вернуться назад и спросить себя: «Что еще может быть в позиции, какую идею я мог не заметить?». Аналогичную дополнительную проверку, но на этот раз - с точки зрения поиска ресурсов у противника, стоит провести, если перспективы, наоборот, кажутся очень благоприятными. Чаще пробуйте сбросить с себя груз ранее рассчитанных вариантов и посмотреть на позицию свежим взглядом. Такой прием часто дает отличные результаты.

Другая грань этого правила. Не спешите идти в своих расчетах очень далеко. Если возникают проблемы, требующие углубленной проверки, не спешите к нему приступать. Сначала спросите себя, насколько все это обязательно, или можно не ранее усилить игру за себя или за противника. Новые идеи в начале варианта значительно важнее тонкости в конце, оказывают куда большее влияние на процесс борьбы.

3. Определив круг ходов-кандидатов, сделайте сначала быструю прикидку - их поверхностную проверку. Предварительные выводы наверняка пригодятся при дальнейшем расчете. Возможно, удастся оценить перспективность того или иного продолжения, установить рациональный порядок дальнейшего анализа. Может быть, один ход окажется таким сильным, что другие просто не придется рассчитывать.

4. Фиксируйте результаты ваших расчетов, заканчивайте варианты определенным выводом. Порой необходим абсолютно четкий вывод...

Но далеко не всегда обязательна точная оценка. Например, вы приходите к выводу, что форсировано возникает позиция, оценить которую трудно - нужен дополнительный расчет. Если будет необходимо, вы его проведете, причем сразу с критической позиции, не повторяя ранее выполненной работы. В этом-то и смысл фиксации для себя выводов по уже изученным вариантам.

5. Профилактическое мышление.

Часто полезно начинать обдумывание позиции с вопроса: «Что хочет мой противник, как бы он сыграл при своем ходе?».

6. В чем минус хода противника?

Если соперник делает неожиданный и неудобный для вас ход, задайте себе этот вопрос. Логический анализ порой помогает понять, где искать уязвимое место во враждебном замысле, как с ним лучше бороться.

7. Чего я хочу добиться?

Надо прояснить свои цели: хотите ли вы разменять пару фигур, захватить важное поле, предупредить какую-либо активную возможность соперника, или что-нибудь еще. Логический анализ положения может подсказать направление дальнейших расчетов.

Занятия по этой тематике стоит проводить каждый год, подбирая каждый раз более сложные примеры.

III. Курс истории шахмат - (1 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Основные вехи истории игры.

Происхождение шахмат. Шатрандж, Табии. Старинные задачи. Европейские шахматы. Испано-итальянский период, формирование современных правил игры. Калабрийская школа. Лопес, Леонардо Греко. Филидор и его теория. Шахматы в XIX в. Начало розыгрыша звания чемпиона мира. Состязание за шахматную корону. Чемпионы мира и их сильнейшие современники. Выдающиеся произведения шахматной литературы. Спортивно-творческие направления, школы. Шахматы в СССР и России. Творчество ведущих шахматистов РФ. Русская шахматная школа. Советская шахматная школа. Современные направления развития шахматного спорта.

Методические рекомендации

Рост спортивного мастерства шахматиста невозможен без овладения классическим наследием. Давно замечено, что эволюция стиля юных шахматистов, как правило, повторяет основные этапы развития творческих направлений и школ в шахматной истории. Полезно знакомить обучающихся с наиболее характерными образцами творчества мастеров прошлых времен, так же, как и с партиями современных гроссмейстеров и мастеров.

Рассматривая основные вехи шахматной истории, уместно вспомнить некоторые интересные исторические даты (их также можно приводить на занятиях по соответствующей тематике):

1. Около 500 года. На северо-западе Индии появилась первая известная нам разновидность шахмат – чатуранга.
2. Около 820 года. Шахматы появились на Руси.
3. 847 год. Первая шахматная книга, которую написал Аль-Адли.
4. 1066 год. Шахматы появились в Британии во времена завоевания ее норманнами.
5. 1283 год. Первая европейская шахматная книга «Трактат Альфонса Мудрого».
6. 1490 год. Впервые применено правило взятия на проходе.
7. 1497 год. Книга Лусены - первый европейский труд по шахматным дебютам.
8. 1561 год. Руй Лопес издал первый полный учебник шахмат, где рассмотрен дебют, миттельшпиль и эндшпиль. Он же впервые использовал слово «гамбит» на определение жертвы в шахматах.
9. 1575 год. Первый шахматный турнир, который прошел при королевском дворе в Мадриде.
10. 1744 год. Первый сеанс вслепую против двух игроков (Филидор в Париже).
11. 1763 год. Появление музыки шахмат Каиссы в поэме Уильяма Джонса.
12. 1769 год. Первый шахматный «автомат» турка Кемпелена.
13. 1779 год. Первая шахматная статья в Америке: Бенджамин Франклин. «Моральные ценности шахмат».
14. 1791 год. В России издана первая шахматная книга.
15. 1851 год. Первый международный шахматный турнир в Лондоне
16. 1857 год. Первый национальный шахматный турнир в Нью-Йорке (США), который закончился победой Морфи.
17. 1867 год. Первое использование механического шахматного часов на турнире в Париже (4 июня).
18. 1873 год. В Вене впервые апробированы «тай-брейки» (12 участников играли по круговой системе матчи из трех партий; при счете 2:0 матчи прекращали).
19. 1876 год. Первый российский шахматный журнал «Шахматный листок» Чигорина.
20. 1876 год. Впервые вручен приз за красоту (серебряный кубок) - г. Берду за разгром Дж.Мезона.
21. 1878 год. Сыграно первую шахматную партию по телефону.

22. 1880 год. Правило взятия на проходе признали во всех странах.
23. 1881 год. Первый международный матч телеграфом между Ливерпулем и Калькуттой.
24. 1883 год. Первое использование механического шахматного часов с двумя циферблатами (Лондон, 26 апреля).
25. 1886 год. Первый официальный матч на первенство мира по шахматам (Стейниц – Цукерторт).
26. 1888 год. Первый международный турнир по переписке.
27. 1889 год. Впервые вручен приз за лучшую партию – И.Гунсбергу за победу над Дж.Мезоном.
28. 1895 год. В Цюрихе впервые провели турнир по швейцарской системе.
29. 1897 год. Первый международный женский турнир в Лондоне выиграла Мари Рудж.
30. 1905 год. На турнире в Остенде впервые использовали звание «гроссмейстер».
31. 1974 год. Первый чемпионат мира среди шахматных программ выиграла советская «Каисса».
32. 1996 год. Впервые компьютер (Deep Blue) победил чемпиона мира по классическим шахматам.

IV. Дебют и середина игры - (1 - 2 годы обучения)

Содержание занятий

Важнейшие открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты: классическая теория и современная практика. Классификация дебютов по «Информатору», система условных знаков.

Принципы составления индивидуального дебютного репертуара.

Связь дебюта с другими стадиями партии. Типовые позиции, возникающие в миттельшпиле при разыгрывании открытых, полуоткрытых и закрытых дебютов.

Методические рекомендации

Дебют

Каждая более-менее популярная дебютная система имеет свое название. Известно более пятидесяти поименованных дебютов. Перечислим основные, указывая лишь наиболее характерные начальные ходы:

1. Королевский гамбит - 1.е4 е5 2. f4.
2. Дебют слона - 1.е4 е5 2. Сс4 .
3. Защита Филидора - 1.е4 е5 2. Kf3 d6.
4. Русская партия - 1.е4 е5 2. Kf3 Kf6.
5. Шотландская партия - 1.е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K: d4.
6. Итальянская партия - 1.е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. Сс4 Сс5.
7. Защита двух коней - 1.е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. Сс4 Kf6.
8. Испанская партия - 1.е4 е5 2. Kf3 Kc6 3. Сb5.
9. Скандинавская защита - 1.е4 d5.
10. Защита Алехина - 1.е4 Kf6 2. е5 Kd5.
11. Защита Каро-Канн - 1.е4 с6 и 2... d5.
12. Защита Пирца-Уфимцева - 1.е4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6.
13. Французская защита - 1.е4 е6 2. d4 d5.
14. Сицилианская защита - 1.е4 с5.
15. Принятый ферзевый гамбит - 1. d4 d5 2. с4 dc.
16. Ферзевый гамбит - 1. d4 d5 2. с4 е6 3. Kc3 Kf6.
17. Славянская защита - 1. d4 d5 2. с4 с6.
18. Каталонское начало - 1. d4 d5 2. с4 е6 3 g3.
19. Новоиндийская защита - 1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Kf3 b6.
20. Защита Нимцовича - 1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Kc3 Сb4.
21. Защита Грюнфельда - 1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Kc3 d5.
22. Староиндийская защита - 1. d4 Kf6 2. с4 g6 3. Kc3 Cg7 4. е4 d6 или 4. Kf3 d6.
23. Защита Бенони - 1. d4 с5 2. d5 или 1. d4 Kf6 2. с4 с5 3. d5.
24. Дебют ферзевых пешек - 1. d4 d5 без с2-с4.

25. Голландская защита - 1.d4 f5.

26. Английское начало - 1.c4 e5 2.Kc3, или 1.c4 c5, или 1.c4 Kf6 2.Kc3 d5 3.cd Kxd5.

27. Староиндийское начало - 1.Kf3, 2.g3 и далее d2-d3.

28. Дебют Рети - 1.Kf3 d5 2.b3 или 2.c4.

В свою очередь, в зависимости от дальнейшей игры, дебюты распадаются на варианты (системы, гамбиты, контргамбиты, атаки, контратаки, защиты). Например, в ферзевом гамбите после 4.Cg5 Kbd7 5.e3 c6 6.Kf3 Фа5 возникает Кембридж-Спрингский вариант, продолжение 4.Kf3 c5 характеризует защиту Тарраша, ходы 4.Kf3 Ce7 5.Cg5 О-О 6.e3 Kbd7 ведут к Ортодоксальной защите и т.п. Если какой-нибудь вариант или система возникают с перестановкой ходов, то это, очевидно, не меняет их названия.

Дебюты с первым ходом 1.e4 e5 считаются открытыми (в старые времена белые не медлили с d2-d4, происходил размен e5xd4, и игра раскрывалась); дебюты, где на 1.e4 черные не отвечают 1... e5, - полуоткрытыми, а оставшиеся дебюты-закрытыми.

Информационный взрыв, наблюдаемый в последние годы в различных областях знаний, коснулся и шахмат. В связи с быстрым распространением различных турнирных сборников, справочников, периодических изданий, компьютерных баз перед шахматистами встала проблема обработки этой информации и, в частности, поиска партий, сыгранных тем или иным дебютным вариантом. Поскольку поиск по названиям вызвал затруднение (к тому же название имеют не все варианты), то выход нашли в том, что каждому варианту или группе вариантов присвоили буквенно-цифровой код, и партии в сборниках стали располагать строго в порядке его роста. Поиск при этом стал удобнее.

Приведем краткие сведения об одной из наиболее распространенных систем кодирования. Код дебютного варианта в этой системе состоит из трех знаков. Первым знаком является одна из первых пяти букв латинского алфавита, а второй и третий знаки являются цифры от 0 до 9.

Буквы проставляются по следующей схеме:

В - дебюты, где на 1.e4 черные не играют 1... e6 или 1... e5;

С - дебюты, где на 1.e4 черные отвечают 1... e6 или 1... e5;

Д - дебюты с ходами 1.d4 d5 или 1.d4 Kf6 2.c4 g6 с последующим d7-d5;

Е - дебюты с ходами 1.d4 Kf6 2.c4 e6 или 1.d4 Kf6 2.c4 g6 без последующего d7-d5;

А - оставшиеся дебюты. Как видим, коды вариантов дебюта Рети, Английского начала, защиты Бенони всегда начинаются с буквы А, защиты Каро-Канн и Сицилианской защиты - с буквы В, французской защиты - с буквы С и т. п.

Второй знак кода точнее определяет дебют или дебютную систему. Да, английское начало с 1.c4 e5 обозначается как А2, если сыграно 1.c4 c5, то принят код А3, другие продолжения в английском начале кодируются через А1. Для Славянской защиты первые два знака всегда D1, а для Французской защиты, например, есть две возможности:

С1 (1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кс3) и С0 (другие продолжения).

Наконец, третий, последний знак кода прямо указывает на вариант или группу дебютных вариантов. Атака Кереса в сицилианской защите - 1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.Kxd4 Kf6 5.Kc3 e6 6.g4 - независимо от хода дальнейшей борьбы имеет код В81, продолжение 1.e4 c5 2.Kf3 d6 3.d4 cd 4.Kxd4 Kf6 5.Kc3 e6 6.f4 обозначается кодом В82 и т.д.

Можно классифицировать дебютные варианты еще и по характеру борьбы, разворачивающейся в них. В этом понимании можно выделить три большие группы дебютов.

Дебютные варианты с позиционным «прессингом» - варианты, в которых стороны концентрируют силы на одних и тех же участках доски, стремятся переиграть противника в «лобовых» тактических или стратегических столкновениях. Белые обычно довольствуются небольшой, но устойчивой инициативой, не давая возможности черным организовать контратаку. Черные стремятся нейтрализовать активность соперника там, где он ее проявляет, и не возражают против упрощений, облегчающих защиту. Оба противники упорно избегают ослабления, особенно в центре доски. Для вариантов с «прессингом» характерно симметричное расположение

центральных пешек и относительно спокойная позиционная борьба. Примеры: большинство вариантов Ферзевого гамбита, Русская партия, защита Каро-Канн, Славянская защита и т. д.

Дебютные варианты с контриансами - варианты, в которых делается попытка нейтрализовать или подавить инициативу соперника наступлением на другом участке доски. Пешечные цепи, как правило, асимметричны, возникающие позиции богаты комбинационными возможностями. Иногда идут на явные уступки ради преобладания по другим факторам активности (например, ослабляют фланг, но получают давление по черным полям, уступают центром, но образуют опасную проходную на краю доски). Во многих случаях результат борьбы решается тактическими средствами. Примеры: большинство вариантов Сицилийской и Староиндийской защит, гамбитные системы.

Дебютные варианты с форсированной игрой - варианты комбинационного типа, отличаются сложностью, остротой и требуют от обеих сторон исключительно точной игры и досконального знания теоретических рекомендаций. Один неверный шаг может привести к немедленному поражению, а продолжительность вариантов иногда доходит до 20 и более ходов. Примеры: атака Маршалла в испанской партии, вариант Ботвинника в Славянской защите, некоторые варианты Сицилианской и Староиндийской защит, защиты Грюнфельда. Варианты с форсированной игрой встречаются почти в каждом дебюте.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ИГРЫ В ДЕБЮТЕ

Общие принципы разыгрывания уже изучались на этапе базовой подготовки. Теперь следует их конкретизировать и показать на более сложных примерах.

Надо понимать, что эти принципы не являются застывшими догмами. Даже такое правило, как «не ходи в дебюте одной и той же фигурой дважды» точнее было бы изложить в виде: «случай, когда повторный ход одной и той же фигурой в наибольшей степени способствует достижению преимущества в активности, чрезвычайно редки».

Быстрое развитие фигур есть в дебюте предметом особой заботы. Стоит допустить одно, другое промедление - и разница активности фигур в пользу соперника обусловит исход встречи. Известный пример:

Ларсен – Спасский (Белград, 1970)

1. b2-b3 e7-e5 2. Сс1-b2 Кb8-c6 3. c2-c4 Кg8-f6 4. Кg1-f3?! e5-e4 5. Кf3-d4 Cf8-c5 6. Кd4 x c6 d7 x c6 7. e2-e3 Сс8-f5 8. Фd1-c2 Фd8-e7 9. Cf1-e2 0-0-0 10. f2-f4?

После этого хода, не способствующего развитию, преимущество черных в активности становится столь значительным, что даже такому гроссмейстеру, как Ларсен, не удастся спасти партию. Б. Спасский рекомендовал 10. Сxf6 Фxf6 11. Кс3.

10. ... Кf6-g4! 11. g2-g3 h7-h5! 12. h2-h3 h5-h4!

Начало красивой комбинации, которая приносит форсированный выигрыш.

13. h3xg4 h4xg3 14. Лh1-g1 Лh8-h1!! 15. Лg1xh1 g3-g2 16. Лh1-f1

Не помогало 16. Лg1 из-за 16... Фh4+ 17. Кpd1 Фh1

16. ... Фе7-b4+ 17. Кре1-d1 g2xf1Ф+.

Белые сдались. К мату ведет 18. Сxf1 Сxg4+.

А вот еще один хрестоматийный пример использования преимущества в развитии.

Бейлин - Липницкий (Киев, 1950) D38

1. d4 Кf6 2. Кf3 e6 3. c4 d5 4. Сd5 h6 5. Сxf6 Фxf6 6. Кс3 Сb4 7. Фа4+ Кс6 8. Ке5 Cd7 9. Кxc6

Белые вовремя разгадали ловушку: на 9. Кxd7? последует не 9...Кpd7, а 9... Фxd4!, напр. 10. Фс2 Фxc4 с двумя лишними пешками у черных.

9... Сxc3+ 10. bc Сxc6 11. Фb3 dc 12. Фxc4 0-0

В то время как для черных дебют уже закончился, у белых еще значительные затруднения с развитием королевского фланга.

13. f3 e5

Черные стремятся поскорее открыть линии, чтобы получить возможность использовать свое преимущество в развитии для прямой атаки.

14. d5 Cd7 15. Фхс7 е4! 16.Лс1 Лас8! 17. Фхд7 е3!

На этом тихом ходе построен весь замысел черных. Марш черной пешки до е3 позволил почти полностью замуровать весь королевский фланг белых. В первую очередь грозит Фf6 - d4!

18.Фа4 Белые ликвидировали эту угрозу и включили ферзя в защиту. Матовый финал имел место после 18.Фхb7 Лхс3 19.Фb2 Лfc8 20.Лхс3 Лхс3 21.g3 Лb3!!

18... Лхс3 19. Лd1 Лfc8 20. g3 Лс1 21. Ch3 Лxd1+ 22. Фхд1 Фс3+ 23. Кpf1 Фd2 24. Кpg2 Лс1 0:1

Если есть выбор, то в дебюте сначала следует развивать ту фигуру, для которой есть, несомненно, активная позиция. Другие фигуры выводятся после того, как соперник определит свои планы. Этот прием направлен на экономное, без потери единого темпа развитие и в ряде случаев помогает выиграть драгоценное время.

Надо определить, что в шахматах, которые называют «трагедией одного темпа», фактор времени играет главную роль не только в дебюте, но и в миттельшпиле, и в эндшпиле. Именно от него зависит реальность наших планов, будь то планы атаки или же схемы позиционной борьбы. Однако иногда встречаются позиции, где одна из сторон, скованная защитой, не может более увеличивать активность своих фигур. Тогда для противоположной стороны фактор времени уже не имеет принципиального значения. Можно, не спеша, маневрировать, испытать несколько планов, маскировать свои замыслы, провоцируя соперника на ошибку и выбирая момент для решающего удара.

Неожиданности в дебюте.

Огромный мир дебютной теории исследуется тщательно, но на его карте есть еще белые пятна. Сильный новый ход в известном дебютном варианте ставит соперника перед сложными проблемами своей неожиданностью, требует от него пересмотра заранее подготовленных планов и часто оказывает решающее влияние на результат встречи.

Если же новинку применили против нас, нужно, прежде всего, решить, можем ли мы продолжать осуществление первичной дебютной идеи. Если так, то часто это и будет лучшим возражением на заготовку партнера.

Встречаются новинки, не позволяющие эффективно осуществить первоначальный стратегический план, но предоставляющие другие хорошие возможности.

Ботвинник – Шпильман (Москва, 1935)

1.c2-c4 c7-c6 2.e2-e4 d7-d5 3. e4xd5 c6xd5 4.d2-d4 Kg8-f6 5.Kb1-c3 Kb8-c6 6.Cc1-g5 Фd8-b6?! 7.c4xd5 Фb6xb2?

Борьба все больше приобретает иррациональный характер, из-за чего возможны неожиданности.

8. Ла1-с1!

Новинка в то время! Конечно, черные должны были учитывать этот логичный маневр, но они увлеклись вариантом 8. Ка4 Фb4+ 9. Cd2 Фхд4 10. dc (у белых лишняя фигура!) Ке4! 11. Се3 Фb4+ 12. Кре2 bc с сильной атакой.

8. ... Кс6-b4

Видимо, спасения уже не было. На 8... Kd8 Ботвинник приводит следующий вариант: 9. Схf6 ef 10. Сb5+ Cd7 11. Тс2 Фb4 12. Фэ2+ Се7 13. Схd7+ Крхd7 14. Фd4+ и 15. Фхд7.

9. Кс3-а4 Фb2xa2 Или 9... Фа3 10. Лс3**10.Сf1-c4 Сс8-g4 11.Kg1-f3 Cg4xf3 12.g2xf3.**

Черные сдались. Чтобы спасти ферзя, им пришлось бы отдать фигуру:

12... Фа3 13.Лс3 Кс2+ 14.Фхс2.

Можно говорить о какой-то стереотип классического разыгрывания дебюта, что предполагает: один-два хода центральными пешками, солидное, планомерное развертывание сил, рокировку для надежного укрытия короля. «Крепко» расставив фигуры, можно потом приступить к позиционному планированию миттельшпиля. К счастью, в некоторых позициях есть возможность нарушить размеренный ход события.

Кнорре - Чигорин 1900

1. e2-e4 e7-e5 2. Kg1-f3 Kb8-c6 3. Cf1-c4 Cf8-c5 4. O-O

Энергичнее 4. c3 и d2-d4.

4... Kg8 - f6 5. d2-d3 d7-d6 6. Cc1-g5 h7-h6 7. Cg5-h4? ...

Любой другой ход слоном (7. Sxf6 или 7. Ce3) был бы лучше. Теперь неустойчивое положение этого слона позволяет черным резко обострить игру и начать опаснейшую атаку.

7. ... g7-g5!

Можно было сделать «развивающий» ход 7... Cg4, но конкретный расчет вариантов показал, что черные в состоянии добиться большего - создать слабости в расположении белого короля.

8. Ch4-g3 h6-h5! 9. Kf3xg5? Ведет к вскрытию игры на королевском фланге. После 9. h4!? Cg4 10. hg h4! 11. Ch2 Kh7 черные сохраняли сильную атаку.

9. ... h5-h4! 10. Kg5 x f7 h4 x g3! 11. Kf7 x d8 Cc8-g4! 12. Фd1-d2 Kc6-d4 13. Kb1-c3 Защита от 13... Ke2+ и 14...Lxh2#.

13... Kd4-f3+! 14. g2xf3 Cg4xf3 Белые сдались - мат неизбежен.

В этой партии черные вступили в острую тактическую схватку, пошли на раннее продвижение пешки «h» и «g» с целью наказания соперника за допущенную им серьезную дебютную ошибку. Однако для того, чтобы логическое развитие партии привел к осложнениям, совсем не обязательно кому-нибудь ошибаться. Без усилий, например, можно обострить игру при взаимном желании партнеров. В методологическом отношении наиболее поучительные случаи, когда острые столкновения возникают как результат борьбы против осуществляемой соперником дебютной идеи.

При работе над дебютной стадией партии обучающиеся должны проявлять больше самостоятельности. Нередко приходится видеть, как юные шахматисты - воспитанники одного тренера-преподавателя - все, как один, играют варианты из репертуара педагога. Это совсем неправильно.

Ученики должны выбрать преподавателя несколько соответствующих их вкусам и стилю игры систем за белых и черных. Потом самостоятельно вести и пополнять свои записи или компьютерные дебютные базы, вносить в них коррективы. Большой фактический материал содержат тома «Шахматного информатора» и компьютерные базы данных.

Варианты, включаемые в дебютный репертуар, должны соответствовать следующим требованиям:

1. Быть жизнеспособными, то есть не приводить при сильных ответах соперника к тяжелой игре черными или игре без шансов на перевес белыми.

2. Отражать наши сильные стороны и приводить к таким позициям, где мы чувствуем себя увереннее всего.

3. Быть логически обоснованными, то есть удовлетворять основополагающим принципам шахматной игры.

На первых порах дебютный репертуар не должен быть слишком широким. Вспомним, что на протяжении многих лет Р. Фишер не баловал своих соперников разнообразием дебютов: он неизменно играл 1. e4, 1... c5 почти всегда отдавал предпочтение схемам, связанным с развитием слона на c4, на французский защиту после 1. e4 e6 2. d4 d5 выбирал 3. Kc3 и т.д. Любимым ответом А. Карпова на Сицилианскую защиту в пору становления его шахматного таланта был закрытый вариант (1. e4 c5 2. Kc3, надолго откладывая d2-d4). У шахматиста, что выбрал узкий круг дебютов, есть, во всяком случае, время отшлифовать варианты до тонкостей, постигая секреты взаимодействия фигур и других сторон шахматного искусства, что трудно формализуется.

Начинающим шахматистам не стоит стремиться к вариантам с острой форсированной игрой, требующих обширных знаний и постоянного ознакомления с шахматными новинками, - все это будет впереди, надо сначала научиться хорошо играть в шахматы. Опытные турнирные бойцы, наоборот, должны располагать и такими вариантами, и вариантами со спокойной игрой, и вариантами с контршансами. В ответственных соревнованиях необходима гибкая тактика, да и приходится встречаться с партнерами разных стилей и разной квалификации.

Этот раздел и эти темы рассматриваются на протяжении всех лет обучения. Тренер-преподаватель обязан информировать обучающихся о новинках в этой стадии шахматной партии, периодически проводить осмотры дебютных новшеств, актуальных проблем в популярных дебютных вариантах и системах.

Необходимо шаг за шагом ознакомить обучающихся с дебютной классикой - для широты ориентации, приобретения нужного объема знаний.

Ознакомить обучающихся с главными принципами формирования своего дебютного репертуара. Роль самостоятельной работы над шахматной литературой и периодикой для получения нужной дебютной информации. Основы работы с компьютерными шахматными программами. Начало собственной дебютной картотеки - фундамент для надежного пользования информацией,

В то же время тренер-преподаватель должен предостеречь обучающихся от чрезмерного увлечения дебютной подготовкой в ущерб другим разделам теории шахмат. Переоценка значения дебютных знаний может привести к перегрузке памяти, нерациональной потере времени, этажных оценок некоторых вариантов, часто применяются в современных соревнованиях. Очень важно уже на этом этапе воспитать у обучающихся чуткие меры по распределению их внимания к различным разделам шахматной подготовки.

Дебютный репертуар надо строить в зависимости от собственной памяти. Шахматистам с блестящей памятью имеет смысл включать в репертуар сложные современные дебютные системы, в которых большая теория, надо знать огромное количество партий, помнить различные тонкости. В дебютах вроде сицилианской защиты, защиты Грюнфельда или Староиндийской защиты у белых огромный выбор, именно они определяют дебютное построение - и черные должны быть ко всему готовы. Только имея хорошую память, можно играть такие дебюты черными.

Шахматисты с хорошей памятью могут позволить себе разнообразить дебютный репертуар, применять различные начала, поскольку способны их освоить, запомнить и выбрать в дальнейшем те дебюты, которые наиболее неудобные для соперника.

Шахматистам с менее хорошей памятью становиться на такой путь опасно. Лучше ориентироваться на «дебютные схемы» - логические системы с меньшим объемом теории, в которых важнее понимание позиции, знание типовых идей и приемов, а не конкретные детали или точный порядок ходов.

Дебюты вообще можно условно разделить на «дебютные варианты» и «дебютные схемы». Деление относительное, поскольку в теории любого начала есть и набор точных, конкретных вариантов, и логические, плановые элементы - вопрос лишь в их соотношении. Причем на современном этапе развития «компьютерной теории» очень часто острые, насыщенные тактикой и богатым ветвлением вариантов, системы появляются неожиданно в тех дебютах, ранее считавшиеся «спокойными».

Информацию о свой дебютный репертуар (или дебютную картотеку) уместно держать на компьютере или в виде отдельных карточек.

Очень важно понимать, что для больших успехов мало знать «официальную» теорию. М. Ботвинник рекомендовал иметь «свою теорию дебютов».

Существует хороший прием совершенствования: выбрать для себя шахматного лидера среди выдающихся шахматистов, который нравится по идеям, стилю игры. Дебютный репертуар этого шахматиста можно некоторое время копировать.

Тренер-преподаватель должен помочь обучающемуся отобрать самые важные, показательные для дебюта, что изучается, партии, в которых оба партнера (или, по крайней мере, один из них) действовали логично, последовательно, где встретились ценные идеи, характерные приемы. Такие партии помогают глубже разобраться в дебютном построении, легче его запомнить. Знание типовых планов, общих идей, приемов, оценок, первоисточников не менее важно для изучения любого дебюта, чем запоминание конкретных вариантов. Невозможно, например, изучить древнеиндийскую защиту, не ознакомившись с творческими достижениями в этом Д.Бронштейна, Ю.Геллера, И.Болеславского, Л.Штейна, Е.Гуфельда, С. Глигорича, Р. Фишера. В заключение отметим, что знание идей избранного дебюта позволяет не запоминать при

его изучении второстепенных вариантов - действуя в духе дебютной идеи, мы сможем найти верное решение за доской.

Шахматист должен не ограничивать себя изучением партий, сыгранных лишь «своими» дебютами, ведь часто приходится использовать приемы, характерные для совсем других схем. Особенно сращивание идей различных дебютов характерно на современном этапе развития шахмат.

Несмотря на существование компьютерных баз и учебных компьютерных программ, шахматная литература и до сих пор остается надежным средством информации.

Тренер-преподаватель должен рекомендовать обучающимся лучшие образцы шахматного литературного наследия и защитить обучающихся от «халтуры» (к сожалению, технический прогресс способствовал появлению большого количества недоброкачественных книг, особенно это касается материалов по теории дебютов).

Как образец приводим небольшую подборку поучительных партий на тему «Типичные идеи варианта с Кс6 в системе Земиша Староиндийской защиты».

Кристиансен – Хьяртарсон 1987

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Фd2 а6 8. О-О-О b5 9. cxb5 axb5 10. Сxb5 Ка5 11. Ch6 c6 12. Сxg7 Крxg7 13. Cd3 Се6 14. b4 Кс4 15. Сxc4 Сxc4 16. Фb2 Фb6 17. Лh3 Лfb8 18. Лd2 e5 19. Лhd1 Фxb4 20. Фxb4 Лxb4 21. Лb2 c5 22. dxe5 dxe5 23. Кf2 h5 24. Лd6 Cf1 25. g3 Сg2 26. Лс6 Лab8 27. Ле2 Сxf3 28. Ле3 Сg4 29. Лxc5 Лb2 30. Кxg4 Кxg4 31. Ле2 Лхе2 32. Кхе2 Лb4 33. Кс3 Кxh2 34. а4 Кf1 35. а5 Кxg3 36. а6 Лb8 37. Лхе5 h4 38. Ла5 h3 39. И2 Лс8 40. Лс2 Лxc3 [0:1]

Лев – Гельфанд 1987

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Фd2 а6 8. Кge2 Лb8 9. а3 Cd7 10. b4 b5 11. c5 e6 12. cxd6 cxd6 13. Кс1 e5 14. Kb3 d5 15. exd5 Kxd5 16. Kxd5 Се6 17. dxe5 Cxd5 18. Сg5 Сxb3 19. Сxd8 Лbxd8 20. Фс3 Схе5 21. Фxb3 Лfe8 22. Cd3 Сxa1 23. Се4 Cd4 24. Кpf1 Ке5 25. g3 Кс4 26. Кpg2 Ке3 27. Кph3 Ле5 28. g4 h5 29. Сxg6 hxg4 30. Кpg3 Кс4 31. Се4 gxf3 32. Фxf3 f5 33. Фh5 f4 [0:1]

Пелурссон – Нанн 1982

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Фd2 а6 8. Кge2 Лb8 9. h4 h5 10. О-О-О b5 11. Kd5 bxc4 12. Ch6 Kxd5 13. exd5 Kb4 14. Кс3 c6 15. Сxc4 cxd5 16. Kxd5 Сxh6 17. Фxh6 Kxd5 18. Сxd5 Cf5 19. Се4 Схе4 20. fxe4 Фс7 21. Кpb1 Лxb2 [0:1]

Пайссон – Фролов 1992

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Кge2 а6 8. Фd2 Лb8 9. Кс1 e5 10. d5 Kd4 11. К1e2 c5 12. dxc6 Kxc6 13. Лd1 Се6 14. Kd5 b5 15. cxb5 axb5 16. Kxf6 Cxf6 17. Фxd6 Фа5 18. Cd2 Фb6 19. Лс1 Лbc8 20. Кс3 Лfd8 21. Kd5 Ch4 22. g3 Сxd5 23. Фс5 Фb7 24. Фxb5 Kd4 25. Фxb7 Сxb7 26. Лxc8 Лxc8 [0:1]

Рее – Местел 1983

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Кge2 а6 8. Фd2 Лb8 9. h4 h5 10. О-О-О b5 11. Кf4 bxc4 12. Сxc4 e5 13. dxe5 Кхе5 14. Сb3 Фе8 15. Кfd5 Kxd5 16. Kxd5 Се6 17. Фа5 Сxd5 18. Фxd5 c5 19. Лd2 c4 20. Сс2 Лb5 21. Фxd6 Лxb2 22. Фха6 Фb8 23. Фа3 c3 24. Лd4 Кxf3 25. Лd5 Kd2 26. Сxd2 cxd2 27. Кpxd2 Лс8 [0:1]

Куцин – Кернажицкий 1986

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Кge2 а6 8. Фd2 Лb8 9. h4 h5 10. Ch6 b5 11. О-О-О bxc4 12. g4 Kb4 13. Kg3 c5 14. Сxg7 Крxg7 15. gxh5 cxd4 16. Фxd4 Фа5 17. а3 Кс6 18. Фе3 Ке5 19. hxg6 fxg6 20. h5 Kfg4 21. fxg4 Лf3 22. Фd2 Лb3 23. Kd5 c3 24. Кxc3 Лfxc3 25. Кpb1 Фа4 [0:1]

Глигорич – Гуфельд 1974

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3 Сg7 4. e4 d6 5. f3 О-О 6. Се3 Кс6 7. Кge2 Лb8 8. Фd2 а6 9. а4 e5 10. d5 Ка5 11. Кс1 c5 12. Лb1 b6 13. b4 cxb4 14. Лxb4 Kd7 15. Се2 Кс5 16. О-О f5 17. Фе1 Cd7 18. Фd1 Фh4 19. Cf2 Фg5 20. Kd3 Ch6 21. Фb1 fxe4 22. Кхе4 Кхе4 23. fxe4 Лbc8 24. Фа2 Фd2 25. Лb2 Фg5 26. Лс2 Kb7 27. Сxb6 Кс5 28. Сxc5 dxc5 29. Лxf8 Лxf8 30. Кph1 Фе3 31. Лс1 Фхе4 32. Ле1 Ch3 33. Лg1 Се3 [0:1]

Тимман – Вестеринен 1968

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. f3 O-O 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 Lb8 8. Kc1 e5 9. d5 Kd4 10. Kb3 c5 11. dxc6 bxc6 12. Ce2 d5 13. exd5 cxd5 14. Kxd4 exd4 15. Cxd4 Lxb2 16. c5 Kh5 17. Cxg7 Фh4 18. g3 Kxg3 19. Фd4 Ке4 20. Kpd1 Лd2 21. Фxd2 Kxd2 22. Cxf8 Фd4 23. Лe1 Ке4 [0:1]

Багиров – Гуфельд 1973

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 d6 4. e4 Kf6 5. f3 O-O 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 Lb8 8. Фd2 a6 9. Ch6 b5 10. h4 e5 11. Cxg7 Kpxg7 12. h5 Kph8 13. Kd5 bxc4 14. hxg6 fxg6 15. Фh6 Kh5 16. g4 Lxb2 17. gxh5 g5 18. Лg1 g4 19. O-O-O Лxa2 20. Kef4 exf4 21. Kxf4 Лxf4 22. Фxf4 c3 23. Cc4 3 24. fxg4 Kb4 25. Kpb1 Ce6 26. Cxe6 Kd3 27. Фf7 Фb8 28. Cb3 Lxb3 29. Kpc2 Kb4 30. Kpxb3 Kd5 31. Kpc2 Фb2 32. Kpd3 Фb5 [0:1]

Кулиговский – Нанн 1983

1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. Kc3 Kf6 4. e4 d6 5. f3 O-O 6. Ce3 Kc6 7. Kge2 a6 8. Фd2 Lb8 9. h4 h5 10. O-O-O b5 11. Kd5 bxc4 12. g4 Kxd5 13. exd5 Kb4 14. Kc3 c6 15. Cxc4 cxd5 16. Cb3 Фb6 17. Лhg1 Ce6 18. gxh5 Cf5 19. Лg5 Ch6 20. Лdg1 Cxg5 21. Лxg5 e6 22. hxg6 fxg6 23. h5 Lb7 24. Фg2 Лg7 25. h6 Lb7 26. Лxf5 exf5 27. Фxg6 Kph8 28. Фg2 f4 29. Cg1 Лg8 [0:1]

Середина игры. Типовые позиции

Этот раздел является фактически продолжением предыдущего, и при составлении планов занятий тренеру-преподавателю целесообразно поставить рядом родственные темы. Подобное совмещение уже предлагалось на этапе начальной подготовки, теперь оно применяется на более сложном уровне.

За последние 30-40 лет объем дебютной теории вырос в несколько раз.

Получили распространение динамические системы с форсированной игрой на протяжении двадцати и более ходов. Весь этот объем знаний стал доступен шахматистам средней квалификации, не говоря уже о ведущих мастерах и гроссмейстерах. Тот, кто пренебрегает упорной работой по изучению теоретических вариантов, рискует без борьбы отдать партию объективно менее сильному сопернику, причем, может случиться, что последний не сделает... ни одного самостоятельного хода!

Можно не проиграть, но выйти из дебюта с плохой позицией. Тогда, видимо, соперник пустит в ход стандартный арсенал технических приемов, которые также стали общедоступными еще со времен Стейница, Тарраша и Нимцовича. Объем шахматной информации, резко увеличивается, и повышение общего уровня игры привели к тому, что роль дебюта в шахматах постоянно растет. Трудно рассчитывать на успех в ровном по составу турнире, если дебютная часть партий складывается неудачно. Дебютная подготовка оказывает все большее влияние на итоги матчей сильных шахматистов, не говоря уже про отдельные партии.

Другой важной тенденцией в развитии современного дебюта является все возрастающий его связь с последующими стадиями игры. Еще М. Ботвинник отмечал «... в наше время ... каждый мастер примерно с 6-8-го хода составляет план игры в миттельшпиль» и «... нет» лучшего «способа попасть в стесненное положение, как стремиться лишь к простому развитию». Экс-чемпион мира разработал ряд уникальных систем, объединяющих дебют и миттельшпиль единым стратегическим планом.

Можно привести много примеров таких планов Рубинштейна, Ботвинника или других шахматных «корифеев», в которых дебютная идея охватывает все стадии шахматной партии, включая эндшпиль.

Партии:

Левенфиш - Рубинштейн [С45] Вильнюс, 1912

Томас - Рубинштейн [С98] Баден-Баден, 1925

Ботвинник - Матулович [Е90] Пальма-де-Мальорка, 1967

Рети - Рубинштейн, А [В29] Гетеборг, 1920

Роселли - Рубинштейн [С27] Баден-Баден, 1925

Ботвинник - Болеславский [С09] Ленинград/Москва, 1941

Ботвинник, М - Загорянский [А13] Свердловск, 1943

Ботвинник, М - Кан [Е21] Ленинград, 1939

Стратегическую связь дебюта и последующих стадий игры необходимо продумать уже при подготовке дебютного репертуара.

Для шахматистов высшей квалификации общепринятым является основательная проработка стандартных планов и типовых позиций, с которыми придется сталкиваться в последующей стадии. Как минимальное требование, выполнение которого доступно и малоквалифицированным шахматистам, можно выдвинуть задачу тщательного разбора (от начала и до конца) хотя бы десятка партий гроссмейстеров, сыгранных в соревнованиях последних лет дебютным вариантом, что изучается. Такая работа призвана не только повысить стратегическое мастерство, но и вооружить знанием тактических и технических приемов, характерных для будущего миттельшпиля. Такая работа даст гарантию, что привлекательное на вид дебютное построение, которое мы собираемся выбрать, не окажется стратегически бесплодным и не приведет к бесперспективной для нас позиции.

К сожалению, классификации типовых позиций миттельшпиля пока нет. Создать ее непросто - ведь выделение типовых позиций может проводиться по разным признакам. Наиболее важный признак - пешечная структура (например, позиции с изолированной пешкой, с «висячими» пешками, с закрытым центром, пешечная структура «ёж», «карлсбадская» структура, позиции с пешечным «клином» и т. д.). Может учитываться также материал (борьба тяжелых фигур, «хороший» конь против «плохого» слона или наоборот), а также расположение фигур, прежде всего - королей (король в центре, разносторонние рокировки и т. п.). Разработка такой классификации могла бы существенно облегчить сбор и обработку информации по миттельшпилю.

Шахматистам высоких разрядов недостаточно знать общие положения. Такие, например, что изолированная пешка в центре представляет не только силу, но и слабость, что, имея изолированную пешку, надо играть на атаку, а борясь против нее - на упрощение, на использование слабого поля перед ней и т. д.

Необходимо овладеть более тонкими методами оценки, и для этого в первую очередь необходимо понимание того факта, что, как правило, типовые позиции миттельшпилю тесно связаны с тем или иным дебютным вариантом, и, следовательно, работа над ними является в то же время работа над дебютом.

Часто очень трудно определить, где кончился дебют и начался миттельшпиль - смысл, который вкладывается в наши дни в само понятие «дебют», сильно отличается от того, что было раньше.

Лучшим методом изучения типовых позиций миттельшпиля является подбор партий с последующим анализом использованных в них планов игры, тактических и стратегических приемов и идей. Понятно, что надо подбирать партии, образцово проведенные обеими сторонами или, по крайней мере, одним из противников, или партии с типичными ошибками и примерным наказанием за эти ошибки.

Рекомендуется подбирать именно партии, а не фрагменты, поскольку обычно бывает полезно представить себе полную картину борьбы, начиная от дебютных тонкостей и заканчивая эндшпилем, в котором также могут быть типичные идеи и особенности, характерные для системы, что изучается.

Как правило, примеры выбираются из творчества тех сильных шахматистов, в партиях которых постоянно встречаются позиции данного типа. Полезно изучать методы разыгрывания типовых позиций в историческом плане, в развитии. Это дает возможность глубже разобраться в идеях позиции. Г. Каспаров отмечал «Изучение классического наследия - настоящее Эльдorado для молодых шахматистов, желающих совершенствоваться. Играя постоянно, можно лишь заострять свое мастерство, приобрести же его можно, только изучая шахматное наследие. Внимательно проштудировав, допустим, около ста партий Капабланки, Вы не станете играть в стиле Капабланки, а только научитесь применять в определенных позициях метод, которым пользовался великий шахматист. Это уже очень много, ради этого стоит потратить не один десяток часов».

Самым трудным для тренера-преподавателя является создание собственной электронной базы шахматных партий и позиций. И.С.Бондаревский в маленькой, но очень емкой работе «Комбинация в миттельшпиле» советовал шахматистам создавать собственные коллекции тактических приемов и комбинаций. В современных условиях для такой успешной и плодотворной работы есть все технические возможности. Примеры: на основе коллекции комбинаций М.Блоха выпущена учебная программа СТ-АРТ3.0, широко известны коллекции учебных примеров М. Дворецкого, В.Чехова, В.Конотопа.

Надо обратить внимание на необходимость самостоятельного сбора и систематизации типичных приемов ведения игры в определенных позициях. Поскольку у каждого свои творческие привязанности и любимые позиции, подбор типовых приемов и постепенное их накопление (сбор) должны осуществляться лично каждым шахматистом, поскольку, выполнив эту работу, он уже знает что-то новое, отличное от всех остальных спортсменов, использующих общедоступные базы партий и фрагментов.

V. Проблемы теории середины игры - (3 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Переход из дебюта в миттельшпиль. Реализация дебютного преимущества. Проблема выбора плана.

Атака. Главные принципы атаки. Атака в центре. Перенос атаки из центра на королевский фланг. Атака на ферзевом фланге.

Подготовка пешечных прорывов. Взаимные атаки на различных флангах.

Контратака.

Методические рекомендации

На этом этапе подготовки продолжается углубленное изучение переходной стадии из дебюта в миттельшпиль, начатое на предыдущих этапах. Нужно зазубрить важность объективной оценки позиции в этой стадии. Если в итоге дебютной борьбы достигнуто очевидное преимущество, то задача заключается в ее реализации. Когда же такого преимущества не получено - белые сохранили дебютную инициативу, но недостаточную для решительных действий, то шансы сравнялись, или перешли к черным, - перед обеими сторонами стоит проблема выбора плана. Во всех случаях этот план должен быть нацелен на увеличение преимущества со стороны одной стороны, а с другой стороны - на борьбу за уравнивание шансов. В примерно равных позициях обе стороны ведут борьбу за получение преимущества.

Необходимо подобрать яркие примеры планирования во всех стадиях шахматной партии.

Много интересных примеров можно найти в творчестве Тарраша, Рубинштейна, Ботвинника.

Вот, например, образец многоступенчатого плана, соединившего дебют, миттельшпиль и эндшпиль.

Фактор – Рубинштейн (Лодзь, 1916)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Cxc6 dc 5. d4 ed 6. Фxd4 Фxd4 7. Kxd4 Cd6 8. f4 f6 9. Ce3 Ke7 10. Kd2 Kg6 11. g3?(11.0-0) c5 12. K4f3 b6 13. 0 0 Cb7 14.Лfe1 0-0-0 15. Cf2 Лhe8 16. Ле2 Лd7 17. Лаe1 Лde7 18. h4? h5!

Проведем анализ этой позиции. У белых имеются слабые поля, особенно h3, f4. Слабая пешка e4 под тройным нападением. У черных отлично развиты фигуры, два их слона обстреливают центр. Но и в позиции черных есть теневые стороны. Главная из них - сдвоенные пешки. Необходимо наметить план игры, основанный на использовании слабых пунктов в лагере белых. Черные намечают и проводят сложный план:

1) Не снимая давления на пешку e4, черные максимально усиливают расположение своих фигур, для чего переводят своего слона на g6 или h7, коня на g4;

2) Затем черные проводят энергичное продвижение своих пешек на королевском фланге и раскрывают позицию.

3) Отлично развитые ладьи и слоны создают массивные удары на позицию белых, особенно на белого короля. Попутно используются новые слабости.

Белым необходимо было наметить встречный план, основанный на использовании слабых мест в лагере противника и своих сильных сторонах. Главная выгода белых по сути — это лишняя проходная пешка e4. Именно поэтому следовало попытаться использовать этот фактор с помощью Kd2-c4 и e4-e5. Эта угроза держала бы черных в напряжении и отвлекала от проведения намеченных мероприятий.

19. c4? Серьезная ошибка. Белые окончательно лишают себя возможности провести маневр Kd2-c4 и e4-e5 и фактически обречены на длительную пассивность. Нужно было действовать по своему плану.

19... a5 20. a4 Kpd7 21. Kpf1 Cc6 22. b3 Kpc8

Первый закон эндшпиля - не спешить! В первую очередь стоит обеспечить отступ слона d6 на случай e4-e5, а это достигается лишь путем c7-c6.

23. Le3 Cd7 24. Kpg2 c6, препятствуя прыжку коня на d5.

25. Kb1 Cc7 26. Kc3 Kh8! 27. Ld3 27... Kf7 28. Led1 Cg4 29. L1d2 Kh6 30. Cg1 Cb8! Необходимо предупредить всякую возможность проявления инициативы со стороны белых. На 30 ... Ce6 могло произойти 31. Kd5! cd 32.ed, а затем d5-d6.

31. Cf2 Ce6 32. Ld1 Cf7 33. Cg1 Cg6 34. Kd2 Kf7! 35. Le1 Ch7 36. Kpf3 Kh6 37. Cf2 Kg4 38. Cg1 g5! 39. Le2 gf 40. gf Lg8! 41. Le1 Leg7 42. Ke2 f5! 43. ef Cxf5 44. Ke4 Cxe4+ 45. Kpxe4 Le8+ 46. Kpf3 Lf7 47. Ldd1 Lef8 48. Lf1 Cxf4 49. Kxf4 Lxf4+ 50. Kpg2 Lxf1 51. Lxf1 Lxf1 52. Kpxf1 Kh6, и черные выиграли.

А вот пример четкого реагирования на неправильный план соперника в дебюте.

Геллер-Портиш (Москва, 1967)

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0-0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0-0 9. h3 h6 10. d4 Le8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kg3 Фd7

Черные соединили ладей и хотят после La8-d8 закончить развитие. Выглядит этот план довольно привлекательно, но минутное шаткое положение черного ферзя натолкнуло Геллера на следующее форсированное продолжение.

14. de! de 15. Kh5! Фе7 16. Kh4 Kxh5 17. Фxh5 Ka5 18. Cg5! Фd7 19. Lad1 Cd6 20. Cxh6 gh 21. Фg6+ Kpf8 22. Фf6 Kpg8 23. Le3 1:0

Одна из самых интересных и важных тем в шахматах - **атака**.

Прежде всего, следует подчеркнуть, что атака может быть средством (в зависимости от ситуации на шахматной доске) либо реализации преимущества, либо борьбы за увеличение или получение преимущества.

Преимущество в центре может быть трамплином для перенесения атаки на фланг. Особенно опасна атака, когда направлена против укрытия короля.

Тему атаки надо рассматривать на протяжении всех последующих этапов занятий.

VI. Проблемы дебютной стратегии - (3 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Углубленное изучение актуальных вариантов основных систем.

Некоторые общие проблемы дебютной стратегии. Шлифовка дебютного репертуара.

Методические рекомендации

Находясь в курсе направлений развития дебютной теории и практики, тренер-преподаватель продолжает знакомить обучающихся со свежим материалом. В то же время он выделяет для более углубленного изучения несколько отдельных актуальных вариантов основных систем. Это, прежде всего те варианты, которые проходят проверку боем в соревнованиях самого высокого ранга. Даже, если какие-то из таких дебютных вариантов не входят в дебютный репертуар того или иного обучающегося, ему полезно быть, по крайней мере, осведомленным с кругом самых актуальных дебютных проблем.

Обзоры таких вариантов на материале последних соревнований целесообразно готовить не только самому тренеру-преподавателю, но и поручать делать их обучающимся в форме рефератов или электронных книг.

Подобные обзоры обсуждаются во время занятий, делаются выводы, готовится почва для последующих работ такого рода.

Среди общих проблем дебютной стратегии можно назвать следующие: способы острой борьбы за инициативу; достижение свободы маневра и инициативы ценой жертвы или позиционных уступок; внезапные «взрывные» фигурные атаки; фронтальное тактическое наступление, ресурсы обороны; профилактика при активных действиях и т.п. Относительно средств борьбы за инициативу необходимо обратить внимание обучающихся на то, что классический метод борьбы – сначала планомерное развитие сил, а уже потом активные действия – не всегда в конкретной ситуации является объективно целесообразной стратегией.

VII. Техника окончаний - (1 - 5 годы обучения)

Содержание занятий

Пешечные окончания. Оппозиция. «Минированные» поля. Треугольник. Геометрия доски. Идея Рети. Прием «отталкивания плечом». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Прорыв. Лучшее пешечное расположение. Отдаленная проходная. Запасные темпы. Активность короля.

Подрыв. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного преимущества. Этюдная композиция. Некоторые этюдные идеи на практике.

Ладейные окончания. Владение 7-й горизонталью. Использование открытой линии.

Окончания с проходными пешками. Активность в ладейных окончаниях. Использование пешечных слабостей. Некоторые защитные ресурсы.

Тактические мотивы в ладейных эндшпилях.

Ладья с пешками против ладьи с пешками. Реализация материального преимущества, реализация позиционного преимущества.

Ладейные окончания с большим количеством пешек.

Ладья против легкой фигуры. Ладья против слона без пешек, ладья против слона с пешкой. Ладья против коня без пешек, ладья против коня с пешкой.

Ладья против пешек. Ладья с пешками против пешек.

Четырехладейные окончания.

Легкофигурные окончания. Слон против пешек. Конь против пешек. Слон с пешкой против коня. Конь с пешкой против слона. Слон с пешками против коня. Конь с пешками против слона.

Два слона в эндшпиле.

Ферзевые окончания. Ферзь против пешек, ферзь с пешками против пешек.

Методические рекомендации

В теме «Окончание» наиболее подробно рассматриваются два их вида: пешечные и ладейные. Пешечные окончания – это азбука эндшпиля, а ладейные встречаются чаще остальных. По мнению Р. Шпильмана («Практические советы шахматистам»), с ладейными окончаниями приходится иметь дело «почти в 50 процентах всех практических случаев».

При изложении материала главное внимание уделяется не всевозможным разновидностям соотношения сил, как это принято в существующих справочниках по эндшпилю (например, ладья и пешка против ладьи, ладья и две пешки против ладьи и т. д.), а идеям и техническим приемам, которые могут быть осуществлены не только в рассмотренных окончаниях, но и вообще характерны для заключительной стадии шахматной партии.

На этом этапе подготовки шахматисты начинают углубленное изучение типичных позиций эндшпиля с целью совершенного овладения техникой игры в подобных ситуациях.

В каждом из тематических разделов повторяются некоторые примеры, которые уже рассматривались в группах начальной подготовки. Следует проверить, насколько твердо обучающиеся усвоили изученный материал, и при необходимости освежить его, чтобы окончательно закрепить полученные знания.

При изучении пешечных окончаний надо снова вернуться к теории ключевых полей, знание которой позволяет шахматисту быстро оценить позицию и выбрать правильный план. Пример: Белые: Крe4, п.d4, Черные: Крe8. Ключевые поля – с6, а6, е6. Ничья, потому что белый король не может прорваться ни на одно из них: при любой попытке черный король станет в оппозицию. Если ход черных, то в них единственно правильный ход - 1... Крd8.

В пешечных эндшпилях необходимо рассмотреть роль следующих факторов позиции: удаленная проходная пешка; опасные проходные пешки; защищенная проходная пешка; недостатки пешечной структуры; лучшая позиция короля; наличие лишних темпов; возможность прорыва. Обратить внимание обучающихся на типичный метод трансформации преимущества, методы защиты, использование скрытых ресурсов. Рассмотреть окончания три пешки против двух или трех пешек: с проходными пешками, без проходных пешек.

Рассматривая ладейные окончания, надо повторить изученные ранее приемы «построения моста» и позиции Филидора. Изучить способ защиты фланговым ударом. Отрезание короля от пешки. Окончание с ладейной пешкой. В ладейных эндшпилях выделить и проиллюстрировать характерные средства наступления и обороны. В частности, нередко активность фигур оказывается весомым фактором, чем материал.

При изучении четырехладейных окончаний указать, что четырехладейный эндшпиль существенно отличается от ладейного. Более сильной стороне здесь гораздо легче реализовать своё материальное или позиционное преимущество, так как появляется возможность атаковать короля соперника. Главное - это активность ладей, их согласованные действия. Идеал: ладьи на 7-й (2-й) горизонтали.

В окончании «слон против пешек» уделить внимание случаям, когда у сильной стороны - слон и ладейный пешка с полем превращения «не того цвета». Много интересных материалов можно найти на тему «слон с пешкой против коня», например, в партии матча претендентов 1971 г. Фишер - Тайманов черные не сумели найти ничью в сравнительно простой позиции.

Рассмотрение ферзевых окончаний надо начать с повторения позиций «ферзь против пешки», которые могут перейти в позицию «ферзь против ферзя».

Далее следует уделить внимание, прежде всего типичным позициям «ферзь и пешка против ферзя».

Легкофигурные окончания. Одноцветные слоны: окончание с немалым числом пешек. Использование лишней пешки. Окончания с позиционным преимуществом. Проходная пешка; пешки противника на полях цвета слона.

Разноцветные слоны.

Конь против слона. Иллюстрируя принципы разыгрывания этого типа эндшпилей, уместно подобрать примеры с тематической игрой в дебюте и середине игры, как вот следующие:

Гришук - Раджабов (Дубай, 2002) C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Kc6 5.Kf3 Cd7 6.Ce2 Lc8 7.0-0 a6 8.Kph1 cxd4 9.cxd4 Kge7 10.Kc3 Kg6 11.Cd3 Ce7 12.Ce3 0-0 13.Le1 Ka5 14.Lc1 Kc4 15.Lc2 Kxe3 16.fxe3 b5 17.a3 Фb6 18.h4 Cxh4 19.Kxh4 Kxh4 20.Cxh7+ Kpxh7 21.Фh5+ Kpg8 22.Фxh4 Фd8 23.Фxd8 Lfxd8 24.Лec1 f6 25.Ke2 Lc4 26.b3 Lxc2 27.Lxc2 Lc8 28.Lxc8+ Cxc8 «Хороший» конь против «плохого» слона 29. 29.b4 Kpf7 30.Kph2 Kpg6 31.g4 f5 32.Kpg3 Kpg5 33.gxf5 Kpxf5 34.Kpf3 Cd7 35.Kc1 Kpg5 36.Kpf5 Kpg3 37.Kb3 Kpg5 [37...Kpe4 38.Kc5+] 38.Kc5 Cc8 39.e4! dxe4 40.Kxe4+ Kph5 [40...Kpf5 41.Kd6+] 41.Kc5 Kpg5 42.Ke4+ Kph5 43.Kpf4 Kph4 44.Kg5 Cd7 45.d5! exd5 46.e6 Ce8 47.Kf7 d4 48.Kpe4 g5 49.Kd6 g4 [49...Cc6+?! 50.Kpxd4 g4 51.Kpc5+;-; 49...Cg6+! 50.Kpxd4 g4=] 50.Kxe8 g3 51.Kd6 g2 52.e7 g1Ф 53.e8Ф Фе3+ 54.Kpd5 Фхе8 55.Kxe8 d3 56.Kd6 d2 57.Kf5+ Kpg4 58.Ke3+ Kpf3 59.Kd1 1-0

Гришук - Перт (Франция, 2003) C02

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 Kc6 5.Kf3 Kge7 6.Ka3 cxd4 7.cxd4 Kf5 8.Kc2 Kb4 11.Cd2 Cb4 12.a3 Cxd2+ 13.Фxd2 Фxd2+ 14.Kpxd2 Cd7 15.b4 0-0 16.b5!?! f6 17.Lhc1 Lfc8 18...Ke7 19.a4 Lxc1 20.Lxc1 Lc8 21.La1! h6 22.h4 Lf8 23.g4!?! Kpf7 24.g5 24... 25.hxg5 Kpe8 26.Kpe3 hxg5 [26...Kf5+ 27.Cxf5 (27.Kpe2!?) 27...Lxf5 28.Llh1 hxg5 29.Lg1] 27.Kxg5 Kf5+ 28.Cxf5 Lxf5 29.Kh3 [29.f4!?!] 29...Lh5 30.Kf4 Lh7 31.Lg1 31...Kpe7 [31...a6 32.bxa6 bxa6 33.a5] 32.Kd3 b6 33.Kf4 Kpe8 [33...Ce8!?!] 34.Kpf3! 34...Kpe7 35.Kpg4 Lh6 36.Lc1 Kpd8 37.Kh3 Ce8 38.Kg5 Ch5+ [38...Kpd7!?!] 39.Kpg3 Ce8 [39...Kpd7 40.f3] 40.f4 Lg6 [40...Kpd7 41.Lc6 Lg6 42.a5 bxa5 43.La6 Kpc8±] 41.Lh1 Kpc7 42.Lh8 Cd7 43.Kpg4+- 43...Lh6 44.La8!?! [44.Lxh6 gxh6 45.Kf7 Ce8 (45...a6 46.Kd6+-) 46.Kxh6 a6 47.bxa6 Cxa4 48.f5+-] 44...Kpb7 45.Lg8 Lg6 46.Kf8 a5?! [46...Lh6!?! 47.Lf7 Kpc8 48.Lxg7 Lh1; 46...a6?! 47.Lf7] 47.Lh8! Lh6 48.Lxh6 gxh6 49.Kf7 Kpc7 [49...Ce8 50.Kd6+] 50.Kd6 1-0

Халифман - Баруа (Лас-Вегас, 1999) D37

1.d4 d5 2.c4 e6 3.Кс3 Кf6 4.Кf3 Ce7 5.Cf4 0-0 6.e3 c6 7.h3 Kbd7 8.Фс2 b6 9.Cd3 Cb7 10.cxd5 cxd5 11.0-0 a6 12.a4 Kb8 13.Ke5 Kc6 14.Kxc6 Cxc6 15.Лfc1 Cb7 16.Фb3 Cd6 17.Cxd6 Фxd6I 18.a5! 18...b5 19.Ка2 Лfc8 20.Фb4 Фxb4 21.Kxb4 Kpf8 22.Kpf1 h6 23.Kpe1 Kpe7 24.Kpd2 Kpd6 25.f3 Лxc1 26.Лxc1 Лс8 27.Лxc8 Cxc8 28.Ce2 Cb7 [28...g5] 29.Kd3 Kd7 30.f4 Cc6 31.Ch5 f6 32.Kpc3 Kpe7 33.Kpb4 Kpd6 34.Ce8 Kb8 35.Cg6 Cd7 36.Kpc3 Kc6 37.b4 Ke7 38.Ch5 Kf5 39.Kpd2 Cc8 40.Kc5 Ke7 41.Cf3 Kc6 42.Kpc3 f5 43.Ch5 Kpe7 44.Kd3 Cd7 45.Kc5 Cc8 46.Cf3 g6 47.g4 Kpd6 48.h4 fxg4 49.Cxg4 h5?! [49...Ke7! 50.Kd3 h5 51.Ch3 Kf5 52.Cxf5 gxf5=] 50.Cf3 Ke7 51.e4 dxe4 52.Cxe4 Kd5+ 53.Cxd5 exd5 54.Kpd3 Kpe7 55.Kpe3 Kpf6 56.Kpf3 Cg4+ 57.Kpf2 Cc8 58.Kpe3 Kpf5 59.Kpf3 Kpf6 60.Kd3 Cg4+ 61.Kpg3 Cf5 62.Kc5 Cc8 63.Kb3 Cg4 64.Kpf2 Cf5 65.Kd2 Cc8 66.Kf1 Ce6 67.Ke3 Kpf7? [67...Cf7! 68.Kpg3 Cg8! ... 69.f5?! g5! 70.Kph3 gxh4 71.Kpxh4 Cf7] 68.Kpg3 Kpg7 69.f5!! gxf5 70.Kpf4 Kpf6 71.Kc2 Cd7 72.Ke1 Cc8 73.Kd3 Ce6 [73...Cb7 74.Kpf3 Kpg6 75.Kf4+ Kph6 76.Kpe3 Cc6 77.Ke6 Cb7 78.Kpf4 Kpg6 79.Kpe5+-] 74.Kpf3 Kpe7 [74...Kpg7 75.Kpg3! Kpf6 76.Kc5 Cc8 77.Kpf4] 75.Kpg3 Kpf6 76.Kc5 Cc8 77.Kpf4 Kpg6 78.Kpe5 f4 79.Kpxf4 Kpf6 80.Kpg3 Kpg7 81.Kpf3 Kpg6 82.Kd3 Cg4+ 83.Kpe3 Ce6 84.Kf4+ Kpf5 85.Kxh5 Kpg4 86.Kf4 Cf7 87.Kd3 Ce6 88.Kc5 Cc8 89.h5 1-0

Сэйди – Фишер (Нью-Йорк, 1963) А33

1.c4 c5 2.Kf3 Kc6 3.d4 cxd4 4.Kxd4 Kf6 5.Kc3 e6 6.Kdb5 Cb4 7.a3 Cxc3+ 8.Kxc3 d5 9.e3 0-0 10.cxd5 exd5 11.Ce2 Cf5 12.Kb5 Фb6 13.0-0 a6 14.Kd4 Kxd4 15.Фxd4 Фxd4 16.exd4 Лac8 17.Cd1 Cc2 18.Ce3 [18.Ce2!? Cb3 19.Лe1!? (19.Ce3 Cc4! (19...Лс2 20.Cd3 (20.Cd1 Лxb2 21.Cc1 Ла2) 20...Лxb2 21.Лab1 Лxb1 22.Лxb1 Cc4 23.Cxc4 dxc4 24.Лxb7=)) 19...Лfe8 20.Ce3 Лс2 21.Cd3 Лxb2 22.Лab1 Лxb1 23.Лxb1 Cc4 24.Cxc4 dxc4 25.Лxb7 Kd5] 18...Cxd1 19.Лfxd1 Лс2 20.Лd2 Лfc8 21.Лxc2 Лxc2 22.Лс1 Лxc1+ 23.Cxc1 Kd7 24.Kpf1 Kf8 25.Kpe2 Ke6 26.Kpd3 h5! 27.Ce3 Kph7 28.f3 Kpg6 29.a4 Kpf5 30.Kpe2 g5 31.Kpf2 Kd8 32.Cd2 Kpg6 33.Kpe3 Ke6 34.Kpd3 Kpf5 35.Ce3 f6 36.Kpe2 Kpg6 37.Kpd3 f5 38.Kpe2 f4 39.Cf2 Kg7 40.h3 Kf5 41.Kpd3 g4 42.hxg4 hxg4 43.fxg4 Kh6 44.Ce1 [44.Kpe2 Kxg4 45.Cg1 Kpf5 46.Kpf3 Kf6 (46...a5 47.g3 fxg3 48.Kpxg3=; 46...b5 47.axb5 axb5 48.g3 fxg3 49.Kpxg3) 47.Ch2 Kh5 48.a5 Kpg5 49.g4 fxg3 50.Cxg3=] 44...Kxg4 45.Cd2 Kpf5 46.Ce1 Kf6 47.Ch4 Ke4 48.Ce1 Kpg4 49.Kpe2 Kg3+ 50.Kpd3 Kf5 51.Cf2 Kh4 52.a5 Kxg2 53.Kpc3 Kpf3 54.Cg1 Kpe2 55.Ch2 f3 56.Cg3 Ke3 0-1

О преимуществе двух слонов впервые заговорил первый чемпион мира Вильгельм Стейниц. Он разработал метод игры за сторону, имеющую двух слонов. Суть этого метода заключается в том, что, надвигая свои пешки по всему фронту, сильная сторона отнимает поля у малоподвижного коня (коней) противника. Стейниц сыграл много показательных партий на реализацию преимущества двух слонов, можно привести одну из самых известных:

Инглиш - Стейниц (Лондон, 1883)

1.e4 e5 2.Kf3 Kc6 3.Cb5 g6 4.d4 exd4 5.Kxd4 Cg7 6.Ce3 Kf6 7.Kc3 0-0 8.0-0 Ke7 9.Фd2 d5 10.exd5 Kexd5 11.Kxd5 Фxd5 12.Ce2 Kg4! 13.Cxg4 Cxg4 14.Kb3 Фxd2?! [14...Фс4!] 15.Kxd2 Лad8 16.c3 Лfe8 17.Kb3 b6! 18.h3 Ce6 19.Лfd1 c5 20.Cg5 f6 21.Cf4 Kpf7 22.f3 g5! 23.Лxd8 Лxd8 24.Ce3 h6 25.Лe1 f5 26.f4 Cf6 27.g3 a5 28.Kc1 a4 29.a3 Cc4 30.Kpf2 gxf4 31.Cxf4 Cg5 32.Cxg5 hxg5 33.Kpe3 Kpf6 34.h4 gxh4 35.gxh4 Лe8+ 36.Kpf2 Лxe1 37.Kpxe1 Kpe5 38.Ke2 Cxe2! 39.Kpxe2 Kpf4 40.c4 Kpg4 41.Kpe3 f4+ [41...Kpxh4?? 42.Kpf4+-] 42.Kpe4 f3 43.Kpe3 Kpg3 0-1

Реализация преимущества двух слонов основывается в основном на движении пешек на различных флангах, захвате пространства и сжатию фигур противника. В середине игры, когда на доске много фигур, этот метод использовать очень трудно из-за ослабления позиции собственного короля. Кроме того, в миттельшпиле слишком много других (более важных, чем преимущество двух слонов) факторов влияют на оценку позиции и составление плана игры, например, атака на короля, пешечная структура, открытая линия и т.п.

Для сильной стороны, конечно, легче бывает реализовать преимущество двух слонов в «чистом виде», когда на доске нет других фигур, и когда слоны могут продемонстрировать свою истинную силу.

При игре двумя слонами очень часто возникают ситуации, когда уже достигнуто определенное преимущество, но для их реализации необходимо (и достаточно) отдать одного из слонов за коня или слона противника. Не случайно шахматисты говорят, что два слона хороши еще и тем, что одного из них всегда можно с выгодой разменять. Но перед таким разменом

сильнейшая сторона обычно успевает добиться определенных успехов именно за счет преимущества двух слонов.

Очень редко, но все-таки встречаются на практике случаи, когда два слона в эндшпиле оказываются слабее слона с конем или двух коней. Обычно это происходит в позициях закрытого типа, когда слоны ограничены своими или соперника пешками.

Этап совершенствования спортивного мастерства

Раздел I. Стратегия и тактика; практический анализ учебных партий. Совершенствование стратегического и тактического мастерства.

Содержание занятий

Тренер-преподаватель отбирает для рассмотрения партии и позиции со сложным стратегическим и тактическим содержанием. Основные задачи анализа: раскрытие сущности стратегических и тактических замыслов; определение критических моментов в ходе партии; оценка реального качества осуществленных в игре общих планов и конкретных решений; выводы о главных ошибках и о том, как следовало действовать взамен; практические выводы. Работа над ошибками. Психология ошибки. Основы психологической подготовки шахматиста.

Как примеры, интересно подбирать позиции из практики, в которых игроки (или комментаторы) высокого уровня не нашли замаскированных решений.

Алехин – Григорьев (Москва, 1921)

Ошибка в комментарии известного этюдиста, непревзойденного мастера анализа. Эта малоизвестная партия могла занять достойное место в творческом наследии Алехина, если бы великий мастер комбинации нашел хороший выигрыш на 25 ходе. 23...Лd2! (Знаки Григорьева) 24.Сxb7! «Имея лишнюю пешку, белые выигрывают еще и фигуру... Но чудесное спасение находится у черных» (Григорьев) 24...Фс2! После этого картина сразу меняется: у белых под ударом оказываются и слон, и ладья (потому что угрожает 25...Фd1); повести последнюю, пожалуй, нельзя, в случае же размена тур на d2 белый ферзь не может двинуться через мат в три хода. Таким образом, уже белым приходится думать о спасении, и они его находят». (Григорьев) 25.Лxd2 [на самом деле Алехин упускает блестящую возможность 25.Се4!! 25...Фxd1 (25...Фxb2 26.Фf2!! Kph8 27.Лxd2 Kxd2 28.Фh4) 26.Kh6+ Kpg7 (26...Kph8 27.Фа6 Kpg7 28.Kf5+ Kpg6 29.Фс4) 27.Фс4! 25.Kh6+ Kpf8 26.Се4 Фxb2 27.Kf5 Л8d7 28.Лxd2 Лxd2 29.Лd1+-] 25...Лxd2 26.Се4! Лхе2 [26...Фxb2? 27.Лd1!] 27.Сxc2 Лxc2 28.Лd1 h5 29.Лd8+ Kph7 30.Лb8 Кс5! 31.b3 Лb2 32.a5 Лxb3 33.Kpf2 Лb1 34.Лb5 Лс1 35.Kpg3 b3 36.a6 Kxa6 37.Лxb3 Кс5 38.Лb6 Ке6 39.Лb2 Kg7 40.Kd6 Kpg6 41.e4 Лс6 Ничья.

Особое внимание уделить такой форме подготовки, как анализ спортсменами собственных партий. Специалисты считают, что эта форма - главное средство саморазвития, что рост мастерства шахматиста невозможен без критического осмысления своего творчества. Наибольший эффект анализ собственной партии дает тогда, когда он закрепляется в виде письменных (или электронных) комментариев к ней. Критическое рассмотрение этих комментариев с участием тренера-преподавателя дает возможность составить впечатление о характере замыслов игрока, а затем - о плюсах и минусах его подготовки, о том, над чем надо больше работать. Сами комментарии в основном отличаются определенной субъективностью: авторы склонны уделять больше внимания собственному решению, а из действий соперника выделять те, на которые у них было заготовлено красивые ответы; следовательно, они нередко проходят мимо важных, иногда и критические моменты партии и тому подобное. Поэтому выявление при анализе комментариев неточностей и ошибок в них также способствует спортивному совершенствованию обучающегося.

Комментирование собственных партий дает тем больше пользы, чем больше в нем объективности и самокритики. С этой точки зрения лучшими образцами считаются комментарии своих партий таких классиков этого жанра, как Александр Алехин и Михаил Ботвинник.

Совершенствование позиционного мастерства

О позиционной игре написано немало книг. Некоторые обязательно следует изучить. И прежде всего замечательную книгу Арона Нимцовича «Моя система». Шахматистам из групп спортивного совершенствования полезно ознакомиться с лучшими образцами англоязычной

литературы, такими как превосходная книга об искусстве позиционной игры от Нимцовича до нашего времени John Watson «Secrets of Modern Chess Strategy. Advances Since Nimzowitsch».

Рекомендуется также изучать сборки партий наиболее позиционных шахматистов, при этом преимущественно с их собственными комментариями. Изучать надо творчество шахматистов не только наиболее близкого обучающемуся по стилю, но напротив, особенно искусного именно в том, что никак у него не получается.

Интересные и полезные эпизоды – «позиционные картинки» - следует фиксировать. Оценивая положение, опытный шахматист никогда не пытается учесть сразу все его особенности, не составляет полного сведения всех плюсов и минусов (хотя именно к этому призывают некоторые учебники). Такая работа если и прodelывается, то подсознательно. Мастер Б.Блюменфельд, глубоко исследовав проблемы шахматного мышления, писал: «Оценка связана с восприятием позиции и является в основном подсознательным актом в том смысле, что промежуточные звенья в значительной части, если не полностью, не проходят через центр сознания».

Искусство оценки заключается в умении выделить суть позиции - те и только те ее особенности, которые должны быть приняты во внимание при поиске сильнейшего хода. На тренировках полезно формулировать на словах свое восприятие сути позиции, чтобы фиксировать и впоследствии исправлять ошибки в позиционном понимании.

Выделив наиболее существенные оценочные суждения (чаще - подсознательно) и проверив варианты, мы находим ход (или небольшую последовательность ходов), что соответствует нашему восприятию возникшей ситуации. Обычно этот ход преследует какую-либо определенную цель, то есть является частью конкретной операции.

Разумеется, часто наши решения оказываются сложными, комплексными, базируются на расчете длинных вариантов и на множестве различных оценочных соображений. Но все-таки в основе любого стратегического решения лежат простые позиционные операции, и очень важно уметь быстро и уверенно их находить.

Основные типы позиционных операций.

1. Улучшение расположения фигур, маневры, перегруппировки.
2. Размены
3. Профилактика

В партиях постоянно возникают позиции с той же пешечной структурой, тем же соотношением материала и примерно тем же расположением фигур, и во множестве партий, которые игрались ранее. Полезно знать, как сильные шахматисты трактовали подобные ситуации, которые проводили планы, идеи осуществляли.

Многие правила, относящиеся к тем или иным типовым позициям, общеизвестны, имеют четкие формулировки

В наши дни подобная работа немыслима вне связи с теорией дебюта, из которого выходит типичная позиция. Верно и обратное: дебютные занятия будут эффективными лишь при условии глубокого знакомства с идеями будущего миттельшпиля.

Если типовые позиции характеризуются определенным чисто шахматным рисунком - тем или иным соотношением и расположением сил на доске, то типичные ситуации - вытекающим из общей оценки положения содержанием будущей борьбы. Например, можно изучать законы ведения атаки и защиты, реализации преимущества или лавирования в примерно равной позиции, игры на блокаду, борьбы за инициативу и т.д. Представляет интерес и анализ таких чисто спортивных ситуаций, как игра на выигрыш или на ничью, цейтнот, откладывание партии, столкновение с неожиданностью в дебюте, действия после просмотра, и т.д.

Психология ошибки

Можно выделить следующие основные причины шахматных ошибок:

1. Отсутствие специальных шахматных способностей.
2. Недостаточная информированность как следствие недостаточного изучения шахмат, без чего невозможно избежать многочисленных ошибок, в том числе и элементарных, даже имея очень хорошие способности.

3. Невероятная сложность самих шахмат как интеллектуальной игры.

4. Ограничение времени на обдумывание.

5. Эмоциональное напряжение нередко провоцирует искаженное видение ситуации на доске.

6. Целая серия различных психологических факторов, в которой далеко не последним по значимости является игра нашего соперника, провоцирующая наши ошибки, использующая наши слабые стороны, дефекты в дебютной подготовке и т. п.

Две последние причины ошибок связано как раз с так называемыми шахматно-психологическими ситуациями, в которых особенности шахматиста как личности имеют ту же значимость, что и позиция на доске.

Применение информационных и компьютерных технологий

Широкое внедрение информационных и компьютерных технологий во всех сферах человеческой деятельности внесло существенные изменения в методики спортивной тренировки шахматистов.

Появление компьютеров, играющих на гроссмейстерском уровне, немедленно ликвидировало откладывание партий и их доигрывание. С помощью компьютеров стало легче готовиться как к турнирам, так и к отдельным противникам. Современная шахматная теория дебютов развивается стремительно и ни одна книга не может поспеть за все новыми открытиями и уточнениями в этой области.

Создание баз данных и появление Интернета привели к колоссальной скорости распространения информации.

Современные ноутбуки практически не уступают стационарным компьютерам и позволяют спортсменам во время соревнований на выезде пользоваться любыми объемами информации.

Наряду с базовыми методами подготовки появились новые, основанные на использовании персональных компьютеров (ПК), шахматных программ и Интернета.

Специальная подготовка юных шахматистов на современном этапе претерпевает существенные изменения по форме и получает дополнительные возможности, которые раньше невозможно было реализовать технически:

1. Персональный компьютер позволяет наиболее эффективно реализовать много функций сбора, систематизации, хранения шахматной информации (партий, фрагментов, позиций для анализа, досье на соперников), тактического анализа позиций высочайшего качества на недоступном биологическому шахматисту по глубине уровню.

2. Повысилась интенсивность занятий по решению тренировочных и контрольных заданий, с проверкой многочисленных «боковых» ответвлений и вариантов, с акцентом внимания на важных тонкостях и нюансах в этих разветвлениях.

3. Расширились возможности подачи учебного материала, существенно углубилась их дифференцированность по уровню сложности и тематической направленности. Включение компьютерных программ в учебный процесс помогает построить его с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, сделать этот процесс динамичным и наглядным

4. Повысилась заинтересованность и усилилась мотивация на тренировках благодаря чувству новизны.

5. Интернет открыл дорогу шахматистам в новый мир общения. Наличие многочисленных игровых сайтов позволяет в любое время найти равноценного спарринг-партнера. Это существенно повышает интенсивность игровой практики шахматистов, что очень актуально для районов, далеких от центров шахматной жизни.

6. Значительно облегчается работа тренера-преподавателя, использующего методический материал, заложенный в учебной программе, созданной по обобщению опыта лучших шахматных методистов. Это позволяет компенсировать дефицит качественной шахматной литературы.

7. При наличии ПК у обучающихся упрощается составление плана самостоятельной работы, ее проведения, контроля качества выполнения родителями, преподавателем и самоконтроля.

Но при этом не следует преувеличивать значение персонального компьютера и его программного обеспечения, наоборот, роль и ответственность тренера-преподавателя, использующего компьютерные методики, растет, потому что именно он планирует и определяет весь этап учебно-тренировочного процесса. Компьютер полностью не заменяет тренера-преподавателя и процесса живого общения с ним, а только расширяет педагогические возможности.

Среди компьютерных продуктов для шахматистов можно выделить такие группы:

1. Шахматные базы данных и программы для работы с ними.
2. Учебные программы.
3. Игровые шахматные программы.
4. Мультимедийные продукты.

В арсенале большинства современных квалифицированных шахматистов есть шахматная база данных. Она позволяет быстро подготовиться к сопернику, освежить в своей памяти дебютные схемы и ключевые позиции. Две самые известные программы для работы с шахматными базами данных – российская разработка Chess Assistant и немецкая ChessBase.

Основные характеристики и функции информационно - поисковой аналитически-игровой системы Chess Assistant:

1. База более 7-х миллионов партий с постоянным обновлением.
2. Встроенная дебютная энциклопедия на основе экспертных оценок во всех дебютах и индексах. Библиотека экспертных оценок.
3. Несколько встроенных игровых программ гроссмейстерской силы игры, игра на любых контролях времени с автоматической записью партий в базу.
4. Интерфейс для игры в Интернете.
5. Учебник по эндшпилю.
6. Удобные ввод, редактирование, анализ и комментирование партий в одном режиме.
7. Быстрые поиски по заголовку партий (именам, годам, индексам и т.п.), по ЭЛО, по позиции или ее элементам, по соотношению материала, по комментариям, по маневрам; возможность найти любую партию по любому критерию или совокупности критериев. Получение статистики по любому критерию во множестве партий.
- Открытие любого количества баз партий, объединение и добавление партий.
8. Автоматический анализ позиций, партии и множества партий. Автоматическое комментирование партии во всех стадиях; одновременный анализ различными программами; подключение большинства известных шахматных движков и сильнейших программ как встроенного модуля. Турнир встроенных программ. Фоновый анализ. Подключение эндшпильных таблиц.
9. Шахматное дерево - мощнейший инструмент для работы над дебютом. Показывает в любой дебютной позиции статистику встречаемости и успеха, экспертную и компьютерную оценку. Позволяет в течение нескольких секунд выйти на позицию, что интересует, увидеть ее статистику и оценку, а также перейти к партиям, в которой эта позиция встречалась.
10. Автоматическое построение и печать энциклопедических таблиц.
11. Автоматическая подготовка к сопернику с построением его дебютного репертуара.
12. Поиск новинки/новинок в партии/множества партий.
13. Автоматический поиск партий-двойников внутри одной базы и при сравнении двух баз.
14. Возможности сортировки базы, архивирования, отправки по e-mail.
15. Печать партий в фигурной нотации с диаграммами на любой принтер или в файлы RTF (Word).
16. Поддержка различных форматов (PGN, ChessBase).
17. Автоматическое получение более 1000 партий крупнейших турниров еженедельно для пополнения большой базы (при подключении к Интернету).

Простой, но очень эффективный инструмент для изучения дебютов, а также дебютного репертуара противника – «Шахматное дерево». «Шахматное дерево» содержит все позиции, встречавшиеся в базе партий, и ходы, ведущие в них и из них. По каждой дебютной позиции в

дереве можно сразу видеть очень важную статистическую информацию: частота встречаемости каждого хода, процент успешности хода, экспертную оценку хода и оценку компьютерной программы. Двигаясь от хода к ходу (делая ходы на доске или выбирая их из окна ходов) можно за несколько секунд выйти на позицию, что интересует, и получить о ней подробную информацию. Все партии базы можно просмотреть, не выходя из дерева, но можно и моментально получить список партий по текущей позиции и потом посмотреть развитие событий в них в отдельности. Непосредственно в дереве можно запустить на анализ игровую программу и посмотреть ее варианты и оценки; ввести ход, которого не существует и также проанализировать его.

По сравнению с дебютными справочниками-книгами, скорость обработки информации увеличивается даже не в десятки, а в сотни раз. Такая производительность незаменима во время участия в турнирах.

Выбор дебютной стратегии на игру в такой способ можно и нужно объединить с подготовкой к конкретному сопернику. Естественно, более подробное изучение его партий поможет понять и особенности игры в дебюте, силу и слабости в миттельшпиле (стратегия, тактика) и эндшпиле.

В Chess Assistant есть и специально разработанный автоматический режим «Подготовка к сопернику». В данном режиме необходимо лишь найти имя соперника, задать цвета, которыми вы играете и ограничить при желании дать турниров. В результате программа автоматически построит содержание с дебютным репертуаром противника, в котором цветом будет выделены успешные или неуспешные результаты.

Chess Assistant позволяет понять даже такие «тонкости», как: какие фигуры у противника «любимые», куда он предпочитает развивать те или иные фигуры в дебюте, любит комбинационную игру или предпочитает размены и переход в эндшпиль, какие пешечные структуры предпочитает и т.д.

Конечно, можно не ограничиваться работой только в Chess Assistant за компьютером. Партии противника, варианты встроенной дебютной энциклопедии и примерные партии можно легко распечатать с диаграммами и перейти к их изучению за обычной шахматной доской.

Многовековой интерес к шахматам как к игре поддерживается значительной мере тем, что поиск оптимальной стратегии происходит в рамках преимущественно неопределенной модели (то есть заранее неизвестной позиции). При этом выбор текущего хода производится в зависимости от количества и взаимного расположения фигур на доске, и тактического замысла, и даже очередности хода (если будет необходимость передачи его противнику). Поэтому наличие баз партий ChessBase или ChessAssistant вкупе с современными шахматными программами все еще не позволяет отыскивать оптимальную стратегию игры, начиная с первых же ходов партии. Так возникло направление создания табличных баз позиций, содержащих их описания и окончательные оценки результатов розыгрыша. С этим связана разработка специальных аналитических программ, позволяющих получать оценку данной позиции с точки зрения возможности завершения игры за определенное число ходов постановкой мата или вничью. Благодаря исследованиям К. Томсона и С. Налимова шахматисты получили полный набор табличных баз, включает 3-, 4-, 5- и 6-фигурные.

Наличие табличных баз в шахматных программах не только усиливает игру с точки зрения «производительности» (сокращение времени на принятие решения относительно очередного хода), но и повышает качество принятых решений, поскольку программы выявляют ходы, обычно выпадающие из области внимания аналитиков, и тем самым вносят коррекцию в существующие базы партий. Кроме того, при создании этюдов из реальных партий, требующих единого решения, также можно прибегать к помощи шахматных программ, чтобы исключить побочные решения.

Возможность удобного сообщения с эндшпильными таблицами позволяет со 100% достоверностью оценить практически все учебные эндшпиле до 6-и фигур и в любой позиции такого рода видеть лучший вариант.

В Chess Assistant существует обучающий режим Теста: вы открываете партию (или специально подобранную позицию с решением), но не видите нотации. Программа предлагает

находить ходы за ту или иную сторону (или за обе), дает подсказки при ошибках, учитывает время решения и т. п.

Немецкая программа ChessBase – еще одна популярная информационно-поисковая аналитическая система, позволяющая обрабатывать огромное количество партий.

Выбор между ChessBase или ChessAssistant – это в значительной степени дело вкуса шахматиста.

Функция «Player dossier» (досье игрока) создает очень подробное описание конкретного игрока. За несколько секунд программа создаст отчет про любого турнирного игрока: возраст, национальность, динамика изменения рейтинга, важные победы, результаты против заданных игроков, полный дебютный репертуар, любимые и нелюбимые дебюты и т.п.

Еще одна важная функция - «Opening tree» (дерево дебютов). Пользователь может получить полную информацию о любой позиции: как часто она возникает, какие есть ходы в ней, к каким результатам они приводят, как результат зависит от силы игры противника и т.д. Поиск может затрагивать и online-базу, которая содержит дополнительные партии и очень часто обновляется.

Есть функция «Openings report» (Отчет по дебюту). Один раз кликнув мышкой, пользователь может получить полный отчет о любой позиции в дебюте: как часто она встречалась в истории шахмат, когда впервые появилась, которые сильнейшие игроки отдают ей предпочтение, к каким результатам она приводит, какие основные продолжения, идеи, критические продолжения и т.п.

Один из наиболее часто используемых приемов тренировки шахматистов - решение учебных задач. С помощью Chess Base можно легко и быстро создать и распечатать листы с диаграммами учебных примеров. За один час можно легко создать и распечатать пакет из сотни учебных задач.

Есть целый ряд шахматных движков, которые могут работать с ChessBase. Главный движок - Fritz. Можно также использовать Fritz, чтобы слушать мультимедийные лекции (то есть видеть и слышать тренера).

Сейчас существует более 200 шахматных движков, бесплатных или коммерческих.

В наше время все больше и больше появляется интерактивного материала в формате Chess-Media. Например, материал «Учись вместе с Каспаровым - Ферзевый гамбит». Курс по шахматам для начинающих с видео-уроками. Материал сделан в виде фотореалистичной 3D-анимации с остроумными комментариями. Мульти-доска: удобная подача до 9 партий в одном окне. Например, для командной игры или выбора наиболее интересных партий в турнирах при онлайн-трансляциях.

Для тренировки юных шахматистов рекомендуется использование учебных шахматных программ, разработанных российским ЗАО «Информсистемы» и немецкой фирмой ChessBase.

Состав программного обеспечения ЗАО «Информсистемы» позволяет применять его как при индивидуальных занятиях, так и для групповых занятий при наличии компьютерного класса, оснащенного сервером и рабочими местами с мониторами.

В приложении представлены программы по тематикам: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, тактика, начальное обучение, стратегия.

Немаловажные как содержание, так и функциональные особенности и возможности учебных программ. В каждой программе есть сотни задач для решения различной сложности (в программах для разрядников - от 3-2-го разрядов до гроссмейстерского уровня), а у многих - большой материал для изучения, подробно раскрывает соответствующую тематику (планы игры в дебютах, стратегические приемы и т.п.) на примере классических партий.

В процессе решения программа выступает в роли тренера-преподавателя и спарринг-партнера: показывает опровержение ложных ходов, дает подсказки маркерами, стрелками, предлагает найти решения в побочных вариантах и т. п.

Результаты решения задач запоминаются; эта статистика сохраняется и может равняться для нескольких пользователей. Поэтому программы можно использовать и для индивидуального обучения, и для работы с большим количеством учеников. Программы позволяют создавать тесты

для каждого пользователя в зависимости от уровня его игры и с учетом задач, которые решались ранее. По результатам теста оценивается уровень подготовки по заданной теме. Динамика роста каждого обучающегося фиксируется и выводится на экран в виде диаграмм, наглядно демонстрирующих изменение рейтинга. Список пользователей с их текущими результатами может быть отсортирован по именам, по рассчитанным самой программой рейтингу ЭЛО или по процентам успешно решенных задач. Сам интерфейс программы (размер и вид фигур и доски, скорость перемещения фигур, размер и цвета нотации и т. п.) можно настроить по своему усмотрению.

Интересная особенность программ-задачников - возможность менять в позициях фланг и цвета фигур. В результате с одной задачи можно получить четыре! В этих программах есть и дополнительные задания на доске 5x5, которые позволяют быстрее понять основную идею комбинации или этюда.

В каждую учебную программу встроенная игровая программа, позволяет как играть заложенные позиции, так и просто играть как с начальной, так и с заданной позиции.

Проводя занятия с начинающими, особенно маленькими детьми 4-5 лет, можно использовать программу «Шахматы в сказках», при этом наглядная содержательность обучения будет достигнута демонстрацией увлекательных, красочных и озвученных картин и совместно с хорошо знакомыми сказочными героями ребенок будет обучаться начальным правилам и приемам игры.

Продолжить начальную подготовку на следующем этапе можно с помощью программы «Шахматная школа», что научит и проверит знания полного курса шахматных правил, начиная с описания особенностей рисунка шахматной доски, ходов фигур, превращений пешки, деталей правил рокировки и взятия на проходе и т.п., включая правила поведения во время игры.

Остановимся на этой базовой программе подробнее (главные принципы - диалоговый режим, контроль, наглядность - присущи всем программам серии).

Курс обучения разбит на три больших раздела:

- 1) Правила шахматной игры;
- 2) Развитие интеллектуальных способностей;
- 3) Игра.

Правила шахматной игры:

шахматная доска; шахматные фигуры; начальная позиция; ходы фигур; роль короля; шах и мат; рокировка; мат в один ход; пат; вечный шах; шахматная нотация; король и фигура против одинокого короля; правила поведения во время игры.

Процесс обучения идет от простого к сложному: что такое шахматы и как они появились, шахматная доска, фигуры (ходы и стоимость) и т.д.

Для каждой темы специально подобраны задания для решения («Практика») различной сложности (от 10 до 100 очков). Одна задача состоит из нескольких подзадач. Например, в одной из задач темы «Рокировка» нужно сначала ответить на несколько вопросов о возможности рокировки в разные стороны за белых и за черных, а потом сделать рокировку на шахматной доске.

При ошибках в задачах, требующих введения ходов на доске, программа дает подсказки в виде маркеров, «подмигивания» фигур или, в «тяжелых случаях», сама делает ход за обучающегося. В зависимости от числа ошибок начисляется штраф, и процент успеха снижается.

Для каждого обучающегося (число их неограниченно) программа сохраняет успешность решения по всем темам, а по каждой отдельной задаче - время решения, количество заработанных очков и сделанных ошибок. Тренер-преподаватель может посмотреть статистику как по каждому обучающемуся отдельно, так и сразу по всем.

Развитие интеллектуальных способностей:

устойчивость внимания; распределение внимания; оперативная память; воображение; логика; комбинаторика; творчество.

Очень важный раздел (включает более ста практических примеров) для формирования у ребенка всех выше перечисленных качеств.

Игра: матование короля; реализация материального превосходства; игра с программой по заданной позиции.

В этом большом разделе обучающийся играет с встроенной программой. В процессе решения задач или игры программа не позволит обучающемуся сделать невозможный ход (ход, что противоречит шахматным правилам). В игре же двух новичков, которые только осваивают азы шахмат, такие ходы встречаются, тренер-преподаватель же не может физически следить за всеми партиями в группе.

В режиме Тест (Контроль) программа позволяет задать число и сложность задач, выбрать новые или среди задач, решенных с ошибками.

Все результаты контрольных тестов сохраняются в памяти компьютера.

В программе предусмотрены настройки скорости перемещения фигур, различные виды экрана и маркеров (в том числе и анимационные).

На заключительном этапе начального обучения следует использовать программу «Шахматная тактика для начинающих», в основу которой положен материал известной книги Сергея Иващенко. На переходном этапе от начального обучения до подготовки шахматистов разрядников стоит воспользоваться дидактическим материалом, заложенным в программу «Шахматная школа для IV-II разрядов», что охватывает все стадии шахматной партии, и помогающим освоить основы игры в дебюте, начальные понятия стратегии и тактики миттельшпиля и эндшпиля.

Дальнейшее совершенствование квалификационного роста юного шахматиста II-I разрядов во всех стадиях шахматной партии обеспечит использование методического материала программ «Энциклопедия дебютных ошибок», «СТ-ART 3.0» (на основе коллекции комбинаций М. Блоха), «Стратегия 3.0», «Учебник по эндшпилю».

Программа «Стратегия 3.0» включает 18 тем:

Преимущество в развитии, Преимущество в пространстве, Атака на короля, Атака на ферзевом фланге, Защита и контратака, Слабые и сильные поля, Открытые линии и диагонали, Расположение пешек, Центр, Расположение фигур, Размен, Позиционная жертва, Изолированная ферзевая пешка, Пешечная пара c3+d4 (с6+d5) на полуоткрытых линиях, Висячие пешки, Профилактика, Принцип двух слабостей, План.

Опытные перворазрядники и кандидаты в мастера спорта заметно улучшат свое понимание дебютных систем и их связь с планами в миттельшпиле, используя программу «Энциклопедия Миттельшпиля» (I, II, III, IV, V части). Незаменимыми помощниками с эндшпиля для этой категории шахматистов являются программы «Практикум по эндшпилю» и «Этюды для практиков 2.0».

Соответствующие разделы шахматной теории можно изучать на основе творчества отдельных шахматистов (А.Алехин, М.Таль, Э.Ласкер, Х.-Р.Капабланка, Б.Спасский) - серия программ «Творчество чемпионов мира».

Для изучения дебютной стадии на достаточно глубинном уровне предназначены программы серии «Современный Шахматный Дебют» («Сицилианская защита», «Французская защита», «Староиндийская защита», «1... Кс6!?!», «Славянская защита»).

Наличие множества разделов в каждой из рассмотренных выше учебных программ и расположение материала в них в соответствии с важнейшим педагогическим принципом «от простого к сложному» позволяет подобрать индивидуальный план совершенствования для каждого обучающегося.

Применяемый в программах диалоговый режим, что включает демонстрацию опровержений, подсказок, подключений простых вспомогательных позиций, дает возможность обучающемуся самостоятельно последовательно осваивать методику поиска сильнейшего продолжения.

Остановимся на возможностях интернета и игровой тренировке online. Шахматный мир Интернета за последние годы разросся вширь невероятно. Постепенно это приводит к качественным изменениям. На многих сайтах проводятся online-показы партий с текущих соревнований, постоянно проводятся лекции ведущих шахматистов, посвященные теории,

истории и соревнованием по шахматам, публикуются статьи по актуальным вопросам шахмат. Изучение этих материалов расширяет кругозор юных шахматистов и повышает их мотивацию и заинтересованность в занятиях шахматами. На этих сайтах есть возможность непосредственно играть партию с партнером, что находится за тысячи километров. Это имеет свои психологические особенности, которые необходимо учитывать при настроении на партию. Участие в турнирах с укороченным контролем времени используется для определения текущего состояния спортивной формы юного шахматиста перед ответственными соревнованиями.

Важно и то, что для работы в Интернете юные шахматисты вынуждены осваивать, как правило, самостоятельно, работу с неизвестным программным обеспечением, что требует знания английского языка. Преодоление этих трудностей воспитывает характер и способность поиска ранее неизвестных решений, что может пригодиться в жизни.

Остановимся на стадии планирования подготовки тренировочного цикла.

Индивидуальные занятия с использованием шахматных обучающих программ желательно планировать с учетом стиля, турнирных результатов и перспективных задач. В основу программы положена тематика по следующим направлениям:

- совершенствование и тренировка техники расчета шахматистом вариантов;
- решение комбинаций;
- решение этюдов (эндшпильные позиции с тактическим содержанием);
- решение тестовых примеров по стратегии;
- типичные позиции миттельшпиля;
- типовые схемы атаки на короля;
- типовые приемы игры в дебюте;
- постановка дебютного репертуара и построение плана при переходе в миттельшпиль.

Необходимы контроль и оценка результатов учебно-тренировочного этапа.

Многим молодым шахматистам, которые стали в последние годы гроссмейстерами, именно компьютерные программы позволили в достаточно сжатые сроки повысить свою шахматную квалификацию, улучшить тактическое видение и стратегическое понимание позиции. По-настоящему продуктивную работу на соревнованиях и в учебно-тренировочном процессе, как шахматиста-практика, так и тренера-преподавателя уже невозможно представить без использования компьютерных шахматных программ: информационных, учебных и игровых.

Раздел II. Физическая подготовка шахматистов

Связь физической культуры и шахмат естественна. Необходимость использовать физические упражнения для полноценных занятий шахматами вытекает из гиподинамического характера этого вида спорта. Длительные малоподвижные позы, неминуемо возникающие при занятиях и игре в шахматы, могут привести к застою крови в различных частях тела и ухудшению кровоснабжения головного мозга. В этом плане шахматы - особый вид спорта, где в процессе обучения нужно сочетать физическую и умственную подготовку, используя самые разнообразные приемы. С помощью физических упражнений рекомендуется сбрасывать нервное напряжение, накопившееся за время занятий или соревнований. Таким образом, взаимосвязь двух дисциплин - шахмат и физической культуры - закономерно обусловлена и максимально полезна.

Шахматное развитие каждого ребенка индивидуально и связано со многими факторами, но, зачастую именно отсутствие необходимых физических качеств мешает юному дарованию раскрыть свой талант в полной мере.

Основным средством устранения дефицита мышечной деятельности для людей умственного труда являются физические упражнения. Они приводят в действие естественные резервы человека, создавая и поддерживая основу высокой работоспособности, способность к длительному напряжению наиболее сложных функций нервной системы. При этом используются как упражнения общего воздействия (ходьба, бег, плавание, лыжи, велосипед, гимнастика и др.), так и упражнения направленного воздействия (дыхательные, статические, гимнастика Мишулина, гимнастика Мюллера и т.п.). Конкретный подбор и интенсивность упражнений может

варьироваться в достаточно широких пределах в зависимости от личностных характеристик спортсмена.

Рассмотрим нагрузки профессиональных шахматистов во время соревнований: шахматные турниры обычно проходят в течение 9 дней. Ежедневно участники играют по одной партии с регламентированным контролем времени. В начале XXI века использовался семичасовой контроль (каждому участнику по 2 часа на первые 40 ходов, затем 1 час на следующие 20 ходов и после 60-го хода добавлялось еще 30 минут до конца партии). С развитием технологий появились новые возможности и большую популярность приобрели электронные шахматные часы. В настоящее время международной организацией ФИДЕ и Федерацией шахмат России утвержден более быстрый контроль времени: 1,5 часа на 40 ходов, затем 30 минут до конца партии каждому участнику с добавлением 30 секунд на каждый ход, начиная с первого. При таком контроле партия может продолжаться 5-6 часов. Характерной особенностью практически каждой партии является то, что она сопровождается значительным эмоциональным и интеллектуальным напряжением. Именно значительное эмоциональное напряжение в процессе игры и после ее завершения таит определенную опасность для здоровья шахматистов. Естественно возникает вопрос: чем же эмоциональное напряжение во время игры в шахматы отличается от эмоционального напряжения спортсменов, занимающихся другими видами спорта, например, легкоатлетов, боксеров, хоккеистов, участвующих в соревнованиях самого высокого ранга - Олимпийских играх или первенствах мира? Существенное отличие состоит в том, что в упомянутых видах спорта эмоциональное напряжение сочетается с мышечной деятельностью, которая в значительной степени защищает организм от неблагоприятного, в некоторых случаях болезнетворного влияния эмоционального перенапряжения. Последнее обусловлено тем, что в процессе эволюционного развития живых организмов проявление эмоций всегда сочетается с мышечной деятельностью. Об этом образно и неоднократно писал академик И.П. Павлов. В случаях, когда эмоциональное напряжение сочетается с мышечной деятельностью, можно говорить о «завершенных» эмоциях, о целостной поведенческой реакции. При этом двигательная активность защищает организм от болезнетворного влияния эмоций. В процессе же шахматной игры эмоции остаются как бы незавершенными, их отрицательное влияние на организм не гасится мышечной активностью. Следует также учитывать и то обстоятельство, что в перерывах между игрой эмоциональное напряжение в различной степени у различных шахматистов сохраняется. Это незавершенное мышечной деятельностью эмоциональное напряжение вызывает существенные сдвиги психофизиологического состояния человека, которые могут в некоторых случаях приводить к развитию заболеваний сердечно-сосудистой и центральной нервной систем. И это неудивительно, так как из практики медицины известно, что интенсивные эмоциональные нагрузки могут быть причиной заболеваний сердечно-сосудистой и центральной нервной системы. Речь идет о гипертонической болезни, о заболевании коронарных сосудов – ишемической болезни сердца, о нарушении мозгового кровообращения, а также о душевных заболеваниях. Опыт показывает, что хронические заболевания сердечно-сосудистой и центральной нервной системы могут резко обостряться у шахматистов в период участия в шахматных соревнованиях. Следует отметить, что перед партией спортсмен очень сильно ограничен в выборе физических упражнений, поскольку, несмотря на несомненную пользу здоровью, они несут вред главной цели – хорошей работе мозга во время тура. К примеру, до партии не рекомендуется усиленный бег, как и футбол, баскетбол, теннис, бассейн и др. Наиболее универсальным выходом в процессе соревнований будут длительные прогулки на свежем воздухе (насыщение крови кислородом) и легкие упражнения (разминка). Так, на любом крупном соревновании, за час до начала тура в ближайших игровых помещениях парках можно заметить большое количество неспешно гуляющих гроссмейстеров и мастеров. Важно отметить, что шахматист должен учитывать и нежелательность обильного приема пищи непосредственно перед игрой. После еды сильное возбуждение нервных центров, управляющих пищеварительными процессами, понижает, по закону индукции, возбудимость остальных мозговых центров. Поэтому умственная работа в течение пары часов после приема пищи будет менее продуктивной, чем в другое время. Основные восстановительные процедуры рекомендуется проводить после завершения партии. После малоподвижного дня организму

требуется хорошая физическая встряска. Формат этой встряски может быть практически любым (чаще всего шахматист продолжает те физические упражнения, которые делает между соревнованиями). Так, на командном чемпионате России каждый вечер шахматисты играют в футбол и настольный теннис, плавают в бассейне, выполняют гимнастические упражнения на брусьях и т.д. В массовых юношеских соревнованиях вечерами можно увидеть практически все виды спорта, в исполнении юных шахматистов, ведь после физической нагрузки улучшается самочувствие и сон. Во время партии также возможен отдых. Даже просто поднявшись со стола и прогулявшись между столиками во время размышлений противника, шахматист, с одной стороны, отвлекается от партии, давая отдых соответствующим нервным клеткам, с другой стороны, способствует более равномерному распределению крови по телу, что предупреждает в известной мере неблагоприятные сдвиги кровяного давления. Особенно здесь уместны прогулки по улице (такая возможность нередко имеется у шахматистов в связи с необходимостью мест для курения), поскольку во время напряженной борьбы за доской исключительно важен свежий воздух, позволяющий поддерживать хорошее насыщение крови кислородом. Это совершенно необходимо для нормального хода обмена веществ в мозге. Еще, во время игры рекомендуется есть сладкое, причем не столько для повышения общих энергетических ресурсов, сколько для поддержания слегка увеличенной концентрации сахара в крови, что облегчает работу нуждающихся в нем нервных клеток.

Кроме самой игры в турнире профессиональные спортсмены еще тратят время на анализ сыгранной партии и подготовку к новой. Последнее также требует повышенной концентрации внимания и может занять несколько часов. Естественным выводом вышеизложенного является понимание того, что профессиональному спортсмену-шахматисту для поддержания необходимых физических качеств, требуется четкое соблюдение режима, планомерные физические упражнения (снижающиеся во время соревнований) и активный отдых.

Физическая подготовка должна идти «бок о бок» со специализированной шахматной и решать задачи общего и вспомогательного характера, направленные на поддержание и укрепление здоровья спортсмена, а также на создание наилучших условий для специфической умственной деятельности шахматиста. Не стоит сбрасывать со счетов соблюдение режима дня и питания шахматиста, всем известные закаливание и активный отдых. Соблюдение четкого режима имеет большое значение для работы нервной системы. При неоднократном повторении определенной деятельности организма в определенное время в мозгу (по закону образования условных рефлексов) возникают новые временные связи, благодаря чему в дальнейшем само приближение привычного часа становится сигналом, «настраивающим» соответствующие мозговые центры на работу. Помимо этого, при неоднократном повторении в определенной последовательности ряда форм деятельности возникает так называемый «динамический стереотип», устанавливается такая функциональная связь нервных центров, при которой не только привычный час, но и привычная предшествующая работа создают благоприятные условия для работы последующей. Нервным центрам не приходится каждый раз заново настраиваться на данную форму работы. В результате соблюдения режима на протяжении ряда лет силы нервной системы расходуются более экономно, и это может явиться весьма важным фактором длительного сохранения здоровья и работоспособности. Именно соблюдение режима творческой работы приводит к тому, что к наступлению определенного времени возникает оптимальное, наиболее благоприятное состояние соответствующих нервных центров; это не только экономит их силы, но и делает их работу более продуктивной. Поэтому шахматист, желающий добиться высоких результатов, должен ввести режим и в свою тренировочную программу. Ярким примером важности соблюдения режима может являться поступок известного российского гроссмейстера Александра Морозевича. Шахматист сборной России отказался от участия в элитном супертурнире по причине того, что время начала партий не соответствовало его режиму (туры начинались в 12.00). Большинство профессиональных шахматистов не любят рано вставать. Это обусловлено именно спецификой их спорта. Если на соревнованиях грамотно построить режим, то спортсмену редко удастся лечь спать раньше 23.00. Любопытный факт, если в начале соревнований к завтраку (условно до 9-10 часов утра) может проснуться до 50% участников, то с каждым днем турнира (вследствие

накопленной усталости) их количество уменьшается. Ломать сложившийся режим между турнирами, чтобы подстроиться под общепринятые в жизни рамки (биологические часы и т.д.) очень нежелательно. Тем не менее, многие шахматисты (особенно юные) часто вынуждены это делать (к примеру, чтобы ходить в школу), что в совокупности с постоянными поездками и сменами климатических поясов может привести к возникновению когнитивных проблем и нарушений (ухудшению памяти и т.п.). Поскольку шахматная игра не ведет к значительным энергетическим затратам, питание шахматиста в общем соответствует питанию, которое он должен получать сообразно характеру его деятельности. В связи с особенностью биохимических процессов в нервных клетках при интенсивной их деятельности, желательно во время тренировки или соревнований: получать больше продуктов, содержащих фосфор, а также специальные препараты фитин, глицерофосфаты; насыщать организм витаминами, особенно витаминами В1, В2, С, РР, играющими важную роль в процессах обмена веществ нервной ткани (лучше всего принимать препараты поливитаминов, а также некоторые фруктовые соки); увеличить в известной мере употребление сахара (сладкий чай, конфеты, шоколад). Закаливанием называется приспособление организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды, достигаемое под влиянием естественных сил природы - солнечных лучей, воздуха, воды. Особое значение имеет приспособление к охлаждающему влиянию воды. Повседневные меры закаливания должны заключаться в обтирании, обливании или приеме душа комнатной температуры. Рациональнее применять эти процедуры после утренней гимнастики. Сюда же относится частое проветривание, сон при открытой форточке. Закаливание важно для шахматиста не только потому, что оно укрепляет здоровье вообще (а ведь как часто «легкие простуды» во время турнира снижают спортивную форму!), но и в связи с тем, что меры закаливания представляют своеобразную «гимнастику сосудов». Деятельность нервных центров, управляющих кровеносными сосудами (в частности, сосудами кожи), становятся более четкой.

Физические упражнения, с одной стороны, повышают работоспособность всех органов и, в том числе, сердечно-сосудистого и дыхательного аппарата, с другой стороны, что особенно важно, - повышается согласованность, слаженность в их работе. Сказанным не исчерпывается значение физических упражнений для шахматиста. Важной стороной их благотворного влияния является, как известно, выработка ряда физических качеств, таких как сила, выносливость, скорость, ловкость. Также физические упражнения развивают важные для шахматиста морально-волевые качества - смелость, решительность, настойчивость. Для шахматиста важны не только волевые качества, но и такое физическое качество, как выносливость. Качество выносливости определяется, прежде всего, состоянием нервной системы. Это сближает механизмы выносливости при физической и умственной работе. Отсюда занятия определенными видами физических упражнений «органически» нужны шахматисту. Для выработки выносливости следует рекомендовать физические упражнения, которые являются, во-первых, наиболее доступными, во-вторых, эмоционально насыщенными, интересными, в-третьих, наиболее полноценными в смысле разностороннего влияния на организм. Перечисленным требованиям лучше всего удовлетворяют лыжи, коньки, плавание, гребля и теннис. Зимой регулярные лыжные прогулки (в крайнем случае, даже один раз в неделю), а летом регулярные занятия греблей и плаванием явились бы прекрасным средством общего оздоровления организма, укрепления нервной системы и, наконец, выработки столь важного для шахматиста качества выносливости. Рост спортивных и творческих достижений шахматиста определяется в большей степени его способностями и работой над собой. Спортсмену необходимо найти из всего существующего в настоящее время многообразия оздоровительных техник и программ то, которое подойдет именно ему. Последнее достижимо лишь в том случае, если спортсмен научился «слушать» и «слышать» себя, описывать свое состояние словами, сотрудничать с тренером-преподавателем.

Физическая подготовка должна гармонично сочетаться со специализированной шахматной и решать задачи общего и вспомогательного характера, направленные на поддержание и укрепление здоровья спортсмена, а также на создание наилучших условий для специфической умственной деятельности шахматиста.

После изучения теоретических источников предлагается следующая методика развития специальной физической подготовки шахматистов, которая основывается на двух базовых комплексах упражнений.

Комплекс строго регламентированных упражнений для целенаправленного развития выносливости. В комплекс входят стандартные аэробные упражнения (кросс, подтягивания, прыжки на скакалке и др.), часто применяемые в процессе спортивной тренировки в других видах спорта, прежде всего для развития общей выносливости. В виде спорта «шахматы» подобная выносливость является специальной. Каждому спортсмену комплекс составляется индивидуально, в зависимости от возраста, пола, физических возможностей и личных предпочтений.

- ✓ Подтягивание на турнике. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Подтягиваться за один подход, нужно столько раз, насколько хватит сил, выполнять действия быстро и часто. Новичкам, неспособным подтянутся, достаточно просто повисеть на перекладине, столько времени, сколько сможет удержаться. В дальнейшем следует пытаться подтягиваться, тренируя необходимые мышцы.
- ✓ Отжимание от пола. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Упражнение имеет определённую схожесть с подтягиванием. Выполняется с исключительно ровной спиной, поддерживая технику дыхания: опускание - вдыхаем, поднимание - выдыхаем.
- ✓ Пресс. Упражнение осуществляется под средством скручивания корпуса в направлении ног. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Техника дыхания при выполнении: вдох - подъём, выдох - опускание. Важным критерием при выполнении действий, является удержание прессовых мышц в постоянном тонусе. никоим образом, нельзя полностью разворачиваться и расслаблять мышцы. Счёт выполненных движений не имеет значения. Нужно просто качать пресс до ощущения жжения. И во время последнего рывка, следует увеличить нагрузку, задержавшись в положении, находящимся между опусканием и подниманием.
- ✓ Прыжки на скакалке. Выполняется 5 раз в неделю. Чтобы правильно и с должной эффективностью выполнить прыжки, нужно отталкиваться всей стопой от пола. Продолжительность упражнения составляет 15 минут. Для разнообразия процедуры выполнения прыжков, нужно периодически менять её принцип осуществления (прыгать на одной ноге и впоследствии менять их очерёдность, осуществлять эффект бега через скакалку).
- ✓ Кросс по пересеченной местности. Выполняется 2-3 раза в неделю по 2-5 км. Бег проходит в невысоком темпе, без остановки. Во время бега не должно появляться дискомфорта, связанного с нехваткой дыхания. В некоторых случаях кросс может быть заменен на ходьбу или лыжи.
- ✓ Игровое упражнение. Сюда относятся игра в футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис и другие виды спорта, плавание. В течение 1-2 часов, не реже 2 раз в неделю. Важно отметить, что планомерное выполнение подобных упражнений способствовало выполнению различных оздоровительных и воспитательных задач, не связанных с шахматами.

Комплекс специальных упражнений для целенаправленного улучшения кровоснабжения головного мозга. Комплекс выполнялся учащимися ежедневно. В период соревнований упражнения выполнялись во второй половине дня (после завершения партии).

- ✓ Вращение головой. Выполняется стоя, ноги – на ширине плеч. Вращение головой по часовой стрелке и обратно в течение 2-3 минут.
- ✓ «Дровосек». Выполняется стоя, ноги – на ширине плеч, руки поднять вверх, переплести пальцы рук. Наклоняться вперед, выполняя движения «колки дров». Повторять 6-8 раз.
- ✓ Махи. Выполняется стоя, ноги – на ширине плеч. Махи ногами попеременно: левая нога идет к правой руке, правая нога – к левой руке.
- ✓ Вращения руками. Выполняется стоя, ноги – на ширине плеч, колени чуть согнуты. Руки вытянуть в стороны и производить асинхронные вращения: левую руку вращать вперед, правую – назад. Упражнение улучшает память и скорость мышления.

- ✓ «Березка». Выполняется лежа на спине, ноги и руки вытянуты вдоль тела. Поднимать прямые ноги как можно выше, руками поддерживать поясницу. Выполнять стойку 3-5 минут.

При выполнении упражнений следует обращать внимание обучающихся на технику безопасности: все движения выполняются плавно, усилие наращивается постепенно, без рывков. В области шеи должно быть только чувство приятного напряжения, полное отсутствие перенапряжения. Если появляются головокружения или неприятные ощущения, следует прекратить выполнение упражнения и снизить интенсивность.

Самостоятельная работа в летний период

Этап начальной подготовки

1. Общая физическая подготовка – 1 и 2 год обучения

Общеразвивающие упражнения без предметов.

Для мышц рук и плечевого пояса: одновременные, попеременные и последовательные движения в плечевых, локтевых и лучезапястных суставах (сгибание, разгибание, отведение, приведение, повороты, маховые круговые движения, взмахи и рывковые движения в различных исходных упражнениях, на месте и в движении, сгибание рук в упоре лежа.

Для мышц шеи и туловища: наклоны (вперед, в сторону, назад), повороты (направо, налево), наклоны с поворотами, вращения.

Для мышц ног: опускание ноги (прямой и согнутой, вперед, в сторону, назад), сгибание и разгибание ног стоя (полуприседания, приседания, выпады), сидя, лежа, круговые движения (стоя, сидя, лежа), взмахи ногой (вперед, сторону, назад), подскоки (ноги вместе, врозь, скрестно, на одной ноге), передвижение прыжками на одной и на обеих ногах на 30 метров.

Для мышц всего тела: сочетание движений различными частями тела (приседания с наклонами вперед и движениями руками, выпады с наклоном туловища, вращение туловища с круговыми движениями руками, посредством сгибания и разгибания ног и др.), упражнения на формирование правильной осанки.

Общеразвивающие упражнения с предметами.

Со скакалкой - подскоки на обеих и одной ноге, с ноги на ногу, бег со скакалкой, пробег под вращающейся скакалкой, подскоки на одной и обеих ногах.

2. Техническая, тактическая подготовка

1 год обучения

решение задач на мат в один ход

Комплект задач составляется на темы:

- мат ферзем;
- мат ладьей;
- мат слоном;
- мат конем;
- мат пешкой;
- мат открытым нападением;
- мат с использованием сложных правил (взятие на проходе, рокировка, превращение пешки).

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

2 год обучения

решение задач на мат в два хода

Комплект задач составляется тренером на темы:

- комбинации на выигрыш;
- комбинации на ничью;
- комбинации на выигрыш материала;
- матовые комбинации;

- патовые комбинации;
- комбинации на построение крепости;
- комбинации на «вечное» преследование;
- комбинации на блокаду.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)

1. Общая физическая подготовка

Комплекс упражнений для **1-3 года обучения** (можно выполнять в виде утренней зарядки):

1. *Ходьба на месте.* Выполняется 60 секунд. Ноги не должны быть далеко друг от друга, руки можно опустить или положить на пояс.
2. *Наклоны вперед.* Упражнение выполняется 6-8 раз. Ноги раздвинуть пошире, руки касаются плеч. 1) на вдохе нагнуться вперед и потянуть руки в стороны. 2) выдохнув, поставить руки и ноги в исходное положение.
3. *Ноги разводятся в стороны.* На упражнение отводится 8-9 подходов. В начале упражнения встать нужно прямо и опустить руки по швам. 1) на вдохе руки развести в стороны, одну ногу отодвинуть влево, на втором подходе нога отводится вправо.
4. *Касание пола.* Выполняется 9-10 раз. Ноги на ширине плеч руки вытянуты вдоль туловища. 1) на вдохе делается наклон вперед и руки касаются пола 2) на выдохе тело поднимается и принимает изначальное положение. наклоны вперед - непременно упражнение утренней зарядки
5. *Касание ног.* Упражнение выполняется до 8-15 раз. Начальное положение ноги поставить на ширину плеч, руки по швам. 1) делаются наклоны, касаясь правой рукой левой ноги и, наоборот, при этом вторая рука отводится в сторону. 2) возвращение в исходное положение.
6. *Подъем рук вверх рывком.* Повторять упражнение до 15 раз. В начале упражнения ноги вместе, рука поднята вверх и сжата в кулак вторая рука вдоль туловища. 1) Делается шаг вперед, руки сменяют положение, производится рывок назад. 2) возврат в исходное положение.
7. *Ходьба с резкими поворотами.* Упражнение делается 8-10 раз. Встать прямо, руки положить на пояс. 1) Выпад правой ногой корпус поворачивается вправо, при выпаде левой ногой корпус поворачивается влево 2) После каждого выпада вернуться в начальную позу.
8. *Повороты туловища.* Повторять упражнение до 15 раз. Начальное положение предусматривает ноги сомкнуты вместе, а руки поставлены на пояс. 1) Производятся развороты в разные стороны. 2) при поворотах ноги остаются в исходном положении. повороты туловища входят в комплекс упражнений зарядки
9. *Еще один вариант поворотов.* Упражнение выполняется как один из вариантов поворота туловища. Исходное положение ноги вместе, руки за голову. 1) выполняются повороты туловища в разные стороны. 2) возврат в исходное положение.
10. *Прыжки на месте.* Выполнять до 15 раз. Руки ставятся на талию, ноги вместе. 1) делаются три прыжка на месте, затем на счет четыре прыжок с поворотом на 180 или 360 градусов. 2) после чего все повторяется в другую сторону.
11. *Бег с разворотами на 180 градусов.* Упражнение делается 6-9 раз. Исходное положение — стойка как перед бегом. 1) начиная от старта пробежать 5-10 метров затем развернуться и добежать до исходной точки. 2) Прodelывается то же самое до 10 раз.
12. *Расслабление.* Делается 5 раз. Ноги расставлены в стороны, руки по швам. 1) на вдохе руки тянутся вверх, носочки вытягиваются 2) на выдохе резко туловище с руками опускается вперед.

Комплекс упражнений для **4-5 года обучения** (можно выполнять в виде утренней зарядки):

1. Исходное положение – основная стойка. Энергичная ходьба (продолжительность 10-15 сек.) на месте. Движения рук широкие, свободные; ускоряя шаг, перейти на бег в среднем темпе (до 15 сек.) и снова переход на быструю ходьбу, замедляя шаг (10-15 сек.)

2. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки к плечам, подбородок к груди. 1-2 -руки в стороны вниз, голову поднять - вдох; 3-4 – И.П.- выдох. Повторить 3-4 раза.
3. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки за головой, локти разведены. 1-2 - поворот влево, руки в стороны - выдох; 3-4 – И.П.-вдох. Повторить 6-8 раз. Ноги не сгибать, голова поднята, прогибаться в пояснице.
4. Исходное положение – ноги на ширине плеч. 1-2 -дугами вперёд руки вверх, наклон назад, посмотреть на руки - вдох; 3-4 – И.П. -5-6-7-8-в другую сторону. Повторить 6-8 раз. Ноги в коленях не сгибать.
5. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки к плечам, локти вниз. 1 -поворот туловища влево, руки в стороны ладонями вверх - вдох. Руки держать на уровне плеч, смотреть на левую руку; 2-3 -два хлопка над головой, выдох; 4 - и.п. Тоже в правую сторону. Повторить 5-6 раз в каждую сторону.
6. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1-2-3 -пружинистые наклоны влево, левую руку на пояс, правую вверх, кисть сильно в кулак; 4 – И.П. Руки и ноги не сгибать, вперёд не наклоняться, дыхание произвольное. Повторить 5-6 раз в каждую сторону.
7. Исходное положение – основная стойка - руки на пояс прыжки на двух ногах. Повторить 7-8 раз. Ноги держать как можно прямее. Дыхание произвольное (10-15 сек.).
8. Ходьба в спокойном темпе (10 сек.).

2. Специальная физическая подготовка – 1-5 год обучения

В летний период продолжается реализация комплекса строго регламентированных упражнений для целенаправленного развития выносливости.

В комплекс входят стандартные аэробные упражнения (кросс, подтягивания, прыжки на скакалке и др.), часто применяемые в процессе спортивной тренировки в других видах спорта, прежде всего для развития общей выносливости. Каждому спортсмену комплекс составляется индивидуально, в зависимости от возраста, пола, физических возможностей и личных предпочтений.

- ✓ Подтягивание на турнике. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Подтягиваться за один подход, нужно столько раз, насколько хватит сил, выполнять действия быстро и часто. Новичкам, неспособным подтянуться, достаточно просто повисеть на перекладине, столько времени, сколько сможет удержаться. В дальнейшем следует пытаться подтягиваться, тренируя необходимые мышцы.
- ✓ Отжимание от пола. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Упражнение имеет определённую схожесть с подтягиванием. Выполняется с исключительно ровной спиной, поддерживая технику дыхания: опускание - вдыхаем, поднимание - выдыхаем.
- ✓ Пресс. Упражнение осуществляется под средством скручивания корпуса в направлении ног. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Техника дыхания при выполнении: вдох - подъём, выдох - опускание. Важным критерием при выполнении действий, является удержание прессовых мышц в постоянном тонусе. никоим образом, нельзя полностью разворачиваться и расслаблять мышцы. Счёт выполненных движений не имеет значения. Нужно просто качать пресс до ощущения жжения. И во время последнего рывка, следует увеличить нагрузку, задержавшись в положении, находящимся между опусканием и подниманием.
- ✓ Прыжки на скакалке. Выполняется 5 раз в неделю. Чтобы правильно и с должной эффективностью выполнить прыжки, нужно отталкиваться всей стопой от пола. Продолжительность упражнения составляет 15 минут. Для разнообразия процедуры выполнения прыжков, нужно периодически менять её принцип осуществления (прыгать на одной ноге и впоследствии менять их очерёдность, осуществлять эффект бега через скакалку).
- ✓ Кросс по пересеченной местности. Выполняется 2-3 раза в неделю по 2-5 км. Бег проходит в невысоком темпе, без остановки. Во время бега не должно появляться дискомфорта, связанного с нехваткой дыхания. В некоторых случаях кросс может быть заменен на ходьбу или ролики.

- ✓ Игровое упражнение. Сюда относятся игра в футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис и другие виды спорта, плавание. В течение 1-2 часов, не реже 2 раз в неделю.

3. Техническая, тактическая подготовка

1 год обучения

решение задач на основные тактические приемы

Комплект задач составляется тренером на темы:

- отвлечение;
- завлечение;
- двойной удар;
- уничтожение защиты;
- связка, полусвязка;
- освобождение поля, линии;
- перекрытие;
- игра на пат;
- мат по последней (предпоследней) горизонтали;
- спертый мат.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

2 год обучения

решение задач на выигрыш фигуры

Комплект задач составляется тренером на темы:

- двойной удар;
- связка, полусвязка;
- перекрытие;
- уничтожение защиты;
- превращение пешки;
- контрудар;
- промежуточный ход.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

задания на умение оценить и завершить позицию

Комплект задач составляется тренером на темы:

- хорошие и плохие слоны;
- слон сильнее коня, конь сильнее слона;
- разноцветные слоны;
- открытые и полуоткрытые линии;
- форпост на открытой и полуоткрытой линии;
- захват центра, использование центра;
- преимущество в пространстве;
- преимущество в развитии.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

3 год обучения

решение задач на использование тактических и стратегических приемов в миттельшпиле

Комплект задач составляется тренером на темы:

- технически выигрышная позиция;
- стратегически выигрышная позиция;
- реализация материального преимущества: атака на короля;
- упрощение игры;
- активная оборона с подготовкой контратаки;
- активное маневрирование;
- методы игры в проигрышных позициях: упорное сопротивление;

- активная контригра;
- создание ловушек.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

решение этюдов

Комплект этюдов составляется тренером на темы:

Пешечные окончания

- оппозиция, правило «треугольника», идея Рети, «отталкивание плечом».
- прорыв;
- отдаленная проходная;
- запасные темпы;
- активность короля;

Ладейные окончания

- использование открытой линии;
- окончания с проходными пешками;
- активность ладьи, короля;
- использование пешечных слабостей;
- защитные ресурсы (пат, «бешенная» ладья).

Примерное количество этюдов 5 на одну тренировку.

4 год обучения

решение задач на использование тактических и стратегических приемов в миттельшпиле

Комплект задач составляется тренером на темы:

- позиционное давление;
- развитие инициативы;
- усложнение и обострение игры;
- активная игра на нескольких направлениях;
- ловушки;
- жертва за инициативу;
- выжидательное маневрирование
- пассивная или активная оборона, контригра, упрощение игры.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

решение этюдов

Комплект этюдов составляется тренером на темы:

- ладья с пешками против ладьи с пешками;
- ладейные окончания с большим количеством пешек;
- ладья против легкой фигуры;
- ладья против слона без пешек, ладья против слона с пешкой;
- ладья против коня без пешек, ладья против коня с пешкой;
- ладья против пешек, ладья с пешками против пешек;
- четырехладейные окончания;
- слон против пешек;
- конь против пешек;
- слон против коня;
- два слона в эндшпиле;
- ферзь против пешек, ферзь с пешками против пешек.

Примерное количество этюдов 5 на одну тренировку.

5 год обучения

Разыгрывание позиций на использование типовых тактических и стратегических приемов в миттельшпиле и эндшпиле

Комплект задач составляется тренером на различные (одинарные, комбинированные) темы. Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

решение этюдов

Комплект этюдов составляется тренером на различные (одинарные, комбинированные) темы. Примерное количество этюдов 5 на одну тренировку.

Этап совершенствования спортивного мастерства

1. Общая физическая подготовка

Комплекс упражнений

1. Исходное положение – основная стойка. Энергичная ходьба (20 сек.) на месте. Ускоряя ходьбу, перейти на бег (20 сек.) и снова на быструю ходьбу, замедляя шаг (15 сек.).
2. Исходное положение – основная стойка. 1-2 - отставить правую ногу назад на носок, руки вверх - вдох; 3-4 - исходное положение. Повторить 5-6 раз под каждую ногу.
3. Исходное положение – основная стойка. Руки за спиной в замок. 1 - поднимаясь на носки, отвести прямые руки назад вверх не разжимая пальцев, одновременно повернуть кисти ладонями вниз, потянуться - вдох; 2 - исходное положение – выдох. Повторить 5-6 раз.
4. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1-2 - наклоняясь вправо, левую руку за голову, правую вниз вдоль бедра - выдох; 3-4 - исходное положение. Повторить 8-10 раз в каждую сторону.
5. Исходное положение – ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 - дугами вперёд поднять руки вверх, встать на носки, прогнуться в пояснице; 2-3 - пружинистые наклоны вперёд, ладонью доставать пол, ноги в коленях не сгибать; 4 - исходное положение. Повторить 3-4 раза.
6. Исходное положение – основная стойка. Руки на пояс. Прыжки на месте. После каждого прыжка выполнять прыжок с поворотом в левую сторону. После четырёх поворотов влево сделать то же самое в правую сторону. Темп средний, дыхание равномерное. Выполнить 20-30 прыжков.
7. Исходное положение – основная стойка. Ходьба с замедлением темпа. Чередуются обычные шаги с шагами на внешней стороне стопы. После ходьбы (20 сек.) встать в основную стойку, руки вверх. 1 – расслабленно наклон вперед; 2 - расслабить мышцы ног, присесть; 3-4 - медленно вставая и выпрямляясь вернуться в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

2. Специальная физическая подготовка обучения

- ✓ Подтягивание на турнике. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Подтягиваться за один подход, нужно столько раз, насколько хватит сил, выполнять действия быстро и часто. Новичкам, неспособным подтянуться, достаточно просто повисеть на перекладине, столько времени, сколько сможет удержаться. В дальнейшем следует пытаться подтягиваться, тренируя необходимые мышцы.
- ✓ Отжимание от пола. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Упражнение имеет определённую схожесть с подтягиванием. Выполняется с исключительно ровной спиной, поддерживая технику дыхания: опускание - вдыхаем, поднятие - выдыхаем.
- ✓ Пресс. Упражнение осуществляется под средством скручивания корпуса в направлении ног. Выполняется 5 раз в неделю по 4 подхода. Техника дыхания при выполнении: вдох - подъём, выдох - опускание. Важным критерием при выполнении действий, является удержание прессовых мышц в постоянном тонусе. Ни каким образом, нельзя полностью разворачиваться и расслаблять мышцы. Счёт выполненных движений не имеет значения. Нужно просто качать пресс до ощущения жжения. И во время последнего рывка, следует увеличить нагрузку, задержавшись в положении, находящимся между опусканием и поднятием.
- ✓ Прыжки на скакалке. Выполняется 5 раз в неделю. Чтобы правильно и с должной эффективностью выполнить прыжки, нужно отталкиваться всей стопой от пола. Продолжительность упражнения составляет 15 минут. Для разнообразия процедуры

выполнения прыжков, нужно периодически менять её принцип осуществления (прыгать на одной ноге и впоследствии менять их очерёдность, осуществлять эффект бега через скакалку).

- ✓ Кросс по пересеченной местности. Выполняется 2-3 раза в неделю по 2-5 км. Бег проходит в невысоком темпе, без остановки. Во время бега не должно появляться дискомфорта, связанного с нехваткой дыхания. В некоторых случаях кросс может быть заменен на ходьбу или ролики.
- ✓ Игровое упражнение. Сюда относятся игра в футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис и другие виды спорта, плавание. В течение 1-2 часов, не реже 4 раз в неделю.

3. Техническая, тактическая подготовка

Решение задач на технику расчета сложных вариантов

Комплект задач составляется тренером на темы:

- улучшение расположения фигур, маневры, перегруппировки;
- размены;
- профилактика.

Примерное количество задач 20 на одну тренировку.

Комментирование собственных партий с использованием ChessBase, ChessAssistant

Партии для комментирования выбираются спортсменом самостоятельно с учетом значимости турнира, результата, дебюта и цвета фигур. Примерное число прокомментированных партий за летний период – 4-5 (за белых, за черных, победа, ничья, поражение).

Тренировочные партии на шахматных серверах Lichess.org, Chess.com и др.

Спортсмен должен создать персональный профиль, что позволяет тренеру дистанционно отслеживать объём и результативность сыгранных партий. Количество партий для одной тренировки может варьироваться в зависимости от контроля времени, но не должно превышать 11-13 для блиц-партий, 5-6 для партий в быстрые шахматы, 2 для партий с большим контролем.

Тренировочные партии онлайн могут быть заменены участием в очных соревнованиях, проходящих по месту отдыха обучающихся.

15. Учебно-тематический план

Этап спортивной подготовки	Темы по теоретической подготовке	Объем времени в год (часов)	Сроки проведения	Краткое содержание
	Всего на этапе начальной подготовки до одного года обучения/свыше одного года обучения:	37/48		
Этап начальной подготовки	Правила игры	15	НП-1 сентябрь-октябрь	Базовые понятия: шахматная доска, поле, линия, вертикаль, горизонталь, диагональ. Правило расположения шахматной доски: в правом углу - белое поле. Названия линий и полей. Названия фигур и пешек. Начальная позиция. Правило: «ферзь любит свой цвет». Понятие: королевский фланг, ферзевый фланг, центр. Запись начальной позиции.

			Общее определение хода и взятия. Право первого хода. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Пешка. Взятие пешки. Превращение пешки. Понятие о нападении и защите. Король. Шах. Мат. Пат. Вечный шах. Рокировка. Результат партии - выигрыш или ничья. Разновидности ничьей. Запись ходов в партии. Полная и сокращенная нотация.
Сравнительная ценность фигур	8	НП-1 ноябрь-декабрь	Ценность фигур. Условная единица. Тяжелые и легкие фигуры. Понятие «качество». Понятие о размене. Разновидности размена. Понятие о материальном равновесии. Разновидности материального равновесия. Понятие о материальной компенсации. Понятие о материальном превосходстве. Разновидности материального преимущества. Понятие «лишняя фигура». Понятие о жертве и о позиционной компенсации за материальные потери. Понятие абсолютной и относительной ценности фигур. Влияние позиции на ценность фигур.
Простейшие окончания	8	НП-1 январь-февраль	Король и различные фигуры против одинокого короля. Понятие «выигрышная позиция». Ее разновидность - решающее материальное преимущество. Техника ее реализации в ситуациях с двумя ладьями, ладьей, ферзем против одинокого короля. Понятие о план. Понятие об ошибке. Понятие «ничейная позиция» ее разновидность - недостаточное материальное преимущество. Ситуация «король и легкая фигура против короля» - пример «теоретической ничьей». Ситуация «король и два коня против короля» - пример, когда материального преимущества недостаточно для выигрыша при условии безошибочной обороны. Король и пешка против короля. Правило «квадрата» – помогает сразу определить, выигрышная позиция или ничейная, когда король не может поддержать свою пешку. Выигрышные и ничейные позиции в случаях, когда король помогает своей пешке. Борьба за оппозицию.
Как начинать партию	6	НП-1 март-апрель	Понятие о трех стадиях шахматной партии. Основные правила стратегии в дебюте: развитие фигур; борьба за центр; безопасность короля. Понятие «ошибочная стратегия». Ее разновидности: ложный план; бесплановая игра. Типичные стратегические ошибки в дебюте. Понятие темпа и темповой игры. Понятие «шахматная тактика» в элементарном смысле. Типичные тактические ошибки в дебюте. Разновидности тактических ошибок в дебюте: случайные тактические ошибки; тактические ошибки, являющиеся закономерным следствием предыдущих стратегических ошибок. Причины тактических ошибок: незамеченная угроза; просчет,

				когда отражают одну угрозу и допускают другую; «зевок» - невынужденный слабый ход в позиции. Ловушки в дебютах.
	История шахмат	4	НП-2 сентябрь-май	Шахматы как спортивная игра. Чемпионы мира - от Стейница до наших дней. Шахматные звезды России
	Элементы тактики	14	НП-2 сентябрь-май	Понятие о тактике, как об искусстве форсированной игры. Понятие о форсированном варианте (вариант, в котором одна из сторон или обе делают вынужденные ходы). Основные средства «вынужденности»: шах, угроза, цугцванг. Взятия и превращение пешки как разновидности угрозы. Неотразимая угроза. Понятие о комбинации
	Элементы стратегии	16	НП-2 сентябрь-май	Взаимная ценность фигур. Открытая линия. Пешечные слабости. Центр. Виды центра. Типичные пешечные структуры. Преимущество в пространстве. Преимущество в развитии
	Основные правила игры в эндшпиле	14	НП-2 сентябрь-май	Король в эндшпиле - сильная фигура. Активность фигур. Пешечные построения. Изолированные, сдвоенные и отсталые пешки - слабые. Понятие «проходная пешка». Защищенная проходная, удаленная проходная. Реализация лишней пешки. Борьба с проходной пешкой. Расположение ладьи. Действия короля. Простейшие ладейные окончания. Переход из миттельшпиля в эндшпиль.
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Всего на учебно-тренировочном этапе до трех лет обучения/свыше трех лет обучения:	114/87		
	Основы стратегии - (1 - 5 годы обучения)	39	УТ-1 сентябрь-май	Позиционная теория Стейница. Оценка позиции и выбор плана - фундамент шахматной стратегии. Принципы оценки позиции. Оценка позиции по формальным (статическим) признакам: соотношение сил, позиционные факторы. Различная подвижность (активность) фигур: хорошие и плохие слоны; разноцветные слоны в миттельшпиле. Открытые и полуоткрытые линии: использование для атаки на короля, борьба за открытую линию. Проблемы центра: сильный пешечный центр. Основные методы реализации материального преимущества: упрощение игры. Основные принципы защиты.
		39	УТ-2 сентябрь-май	Оценка позиции по существенным (динамическим) признакам: наличие решающего преимущества (выигрышные позиции) или относительного равновесия (ничейные позиции).

				<p>Различная подвижность (активность) фигур: хорошие и плохие слоны; слон сильнее коня; конь сильнее слона.</p> <p>Открытые и полуоткрытые линии: форпост на открытой и полуоткрытой линии.</p> <p>Проблемы центра: подрыв пешечного центра; фигуры против пешечного центра; фигурно-пешечный центр.</p> <p>Слабые и сильные поля; Пешечные слабости.</p> <p>Разновидности позиций с решающим преимуществом: технически выигранный позиция.</p>
	39	УТ-3 сентябрь-май		<p>Проблемы центра: сильный пешечный центр, фигурно-пешечный центр.</p> <p>Позиции с решающим преимуществом. Активная оборона.</p> <p>Методы игры в проигрышных позициях. Методы игры в лучших позициях.</p> <p>Основные принципы защиты.</p> <p>Основные методы игры в позициях равновесия.</p>
	18	УТ-4, УТ-5 сентябрь-май		<p>Разновидности позиций с решающим преимуществом.</p> <p>Основные методы реализации материального преимущества: упрощение игры, атака, активная оборона, маневрирование.</p> <p>Методы игры в проигрышных позициях.</p> <p>Основные принципы защиты.</p> <p>Разновидности позиций с относительным равновесием: недостаточное преимущество.</p> <p>Основные методы игры в лучших позициях: позиционное давление, развитие инициативы, усложнение и обострение игры, активная игра на нескольких направлениях, ловушки, жертва за инициативу, выжидательное маневрирование.</p> <p>Основные методы игры в худших позициях: пассивная или активная оборона, контригра, упрощение игры</p> <p>Основные методы игры в позициях равновесия.</p>
Техника расчета вариантов - (1 - 5 годы обучения)	18	УТ-1 – УТ-3 сентябрь-май		<p>Составные части расчета вариантов: отбор вариантов, просмотр вариантов, выбор решения.</p> <p>Отбор вариантов: главный практический прием – определение «ходов-кандидатов».</p>
	10	УТ-4, УТ-5 сентябрь-май		<p>Составные части расчета вариантов: отбор вариантов, просмотр вариантов, выбор решения.</p> <p>Зависимость точности расчета от объема вариантов. Понятие о «дереве вариантов».</p> <p>Отбор вариантов: главный практический прием – определение «ходов-кандидатов».</p>
Курс истории шахмат - (1 - 5 годы обучения)	6	УТ-1 сентябрь-май		<p>Основные вехи истории игры. Происхождение шахмат. Шатрандж, Табии. Старинные задачи.</p>
	6	УТ-2 сентябрь-май		<p>Европейские шахматы. Испано-итальянский период, формирование современных правил игры. Калабрийская школа. Лопес, Леонардо Греко. Филидор и его теория.</p>

		6	УТ-3 сентябрь- май	Шахматы в XIX в. Начало розыгрыша звания чемпиона мира. Состязание за шахматную корону. Чемпионы мира и их сильнейшие современники. Выдающиеся произведения шахматной литературы.
		6	УТ-4 сентябрь- май	Спортивно-творческие направления, школы. Шахматы в СССР и России. Творчество ведущих шахматистов РФ. Русская шахматная школа.
		6	УТ-5 сентябрь- май	Мировые шахматы в XXI веке. Компьютеризация шахмат. Электронные шахматные библиотеки.
Дебют и середина игры - (1 - 3 годы обучения)	21/21		УТ-1 – УТ-3 сентябрь- май	Важнейшие открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты: классическая теория и современная практика. Классификация дебютов по «Информатору», система условных знаков. Принципы составления индивидуального дебютного репертуара. Связь дебюта с другими стадиями партии. Типовые позиции, возникающие в миттельшпиле при разыгрывании открытых, полуоткрытых и закрытых дебютов.
Проблемы теории середины игры - (4 - 5 годы обучения)	21		УТ-4, УТ-5 сентябрь- май	Переход из дебюта в миттельшпиль. Реализация дебютного преимущества. Проблема выбора плана. Атака. Главные принципы атаки. Атака в центре. Перенос атаки из центра на королевский фланг. Атака на ферзевом фланге. Подготовка пешечных прорывов. Взаимные атаки на различных флангах. Контратака.
Проблемы дебютной стратегии - (4 - 5 годы обучения)	17		УТ-4, УТ-5 сентябрь- май	Углубленное изучение актуальных вариантов основных систем. Некоторые общие проблемы дебютной стратегии. Шлифовка дебютного репертуара.
Техника окончаний - (1 - 5 годы обучения)	30		УТ-1 сентябрь- май	Пешечные окончания. Оппозиция. «Минированные» поля. Треугольник. Геометрия доски. Идея Рети. Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Прорыв. Лучшее пешечное расположение. Отдаленная проходная. Активность короля. Ладейные окончания. Владение 7-й горизонталью. Использование открытой линии. Некоторые защитные ресурсы.
	30		УТ-2 сентябрь- май	Пешечные окончания. Прием "отталкивания" плечом. Запасные темпы. Подрыв. Переход в пешечный эндшпиль как метод реализации материального или позиционного преимущества. Этюдная композиция. Некоторые этюдные идеи на практике. Ладейные окончания. Окончания с проходными пешками. Активность в ладейных окончаниях. Реализация материального преимущества в ладейных окончаниях.

		30	УТ-3 сентябрь-май	Ладья против легкой фигуры. Ладья против пешек. Четырехладейные окончания. Легкая фигура против пешек Легкая фигура с пешкой против легкой фигуры Легкая фигура с пешками против легкой фигуры Ферзевые окончания.
		15	УТ-4 сентябрь-май	Ладья с пешками против ладьи с пешками. Реализация материального преимущества, реализация позиционного преимущества. Ладейные окончания с большим количеством пешек. Ладья против слона без пешек, ладья против слона с пешкой. Ладья против коня без пешек, ладья против коня с пешкой. Ладья с пешками против пешек. Легкофигурные окончания. Слон против пешек. Конь против пешек. Слон с пешкой против коня. Конь с пешкой против слона. Слон с пешками против коня. Конь с пешками против слона. Два слона в эндшпиле.
		15	УТ-5 сентябрь-май	Ладья против легкой фигуры. Ферзевые окончания Ферзь против пешек, ферзь с пешками против пешек. Ферзь против легкой фигуры. Ферзь против ладьи.
Этап совершенствования спортивного мастерства	Всего на этапе совершенствования спортивного мастерства:	96		
	Стратегия и тактика	96		Практический анализ учебных партий. Совершенствование стратегического и тактического мастерства. Совершенствование позиционного мастерства

V. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам

16. К особенностям осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «шахматы» относятся:

1. Формирование (комплектование) учебных групп спортивной подготовки, а также планирование учебно-тренировочных занятий (по объёму и интенсивности тренировочных нагрузок разной направленности) осуществляются в соответствии с гендерными и возрастными особенностями. Порядок формирования учебных групп спортивной подготовки осуществляется в соответствии с Положением о порядке комплектования учебных групп, объеме (режиме) учебно-тренировочной деятельности и организации учебно-тренировочного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Спортивная школа «Смена», утвержденным приказом директора учреждения.

2. В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также условий проведения спортивных соревнований, подготовка по виду спорта «шахматы» осуществляется на основе обязательного соблюдения необходимых мер безопасности в целях сохранения здоровья лиц, проходящих спортивную подготовку.

3. Перевод обучающихся на следующие этапы спортивной подготовки и увеличение тренировочных и соревновательных нагрузок обуславливаются уровнем общей и специальной физической подготовленности, состоянием здоровья, уровнем спортивных результатов и выполнением объемов тренировочных нагрузок.

4. Недельный режим учебно-тренировочной работы является максимальным и установлен в зависимости от периода и задач подготовки.

5. Годовой объём работы по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки определяется из расчета 52 недели, из которых 40 недель учебно-тренировочных занятий в условиях спортивной школы, 9 недель в форме самостоятельной работы в период активного летнего отдыха и 3 недели в форме тренировочного сбора спортсменов.

6. Зачисление лиц в учреждение осуществляется на основании письменного заявления на имя директора одного из родителей (законного представителя) лица, не достигшего 18-летнего возраста, или по письменному заявлению лица, достигшего 18-летнего возраста, при наличии заключения врача по спортивной медицине о допуске к тренировочным занятиям по виду спорта.

7. Лицо, желающее пройти спортивную подготовку, должно достичь установленного возраста **в календарный год** зачисления на соответствующий этап спортивной подготовки. Возраст обучающихся на этапе совершенствования спортивного мастерства не ограничивается при условии вхождения их в список кандидатов в спортивную сборную команду субъекта Российской Федерации по виду спорта «шахматы» и участия в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «шахматы» не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований.

8. Организация учебно-тренировочных занятий, а также условия проведения спортивных соревнований осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «шахматы».

VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки

17. Материально-технические условия реализации Программы:

При реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки обеспечивается соблюдение требований к кадровым и материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки.

Требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки предусматривают (в том числе на основании договоров, заключенных в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, существенным условием которых является право пользования соответствующей материально-технической базой и (или) объектом инфраструктуры):

- наличие помещения для игры в шахматы;
- наличие тренировочного зала;
- наличие раздевалок;
- наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 N 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (зарегистрирован Минюстом России 03.12.2020, регистрационный N 61238);
- обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки (таблица №8);
- обеспечение спортивной экипировкой (таблица №9);
- обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно;
- обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий;
- медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организацию систематического медицинского контроля.

Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество изделий
1.	Доска шахматная демонстрационная с фигурами демонстрационными	комплект	2
2.	Доска шахматная с фигурами шахматными	комплект	10
3.	Интерактивный комплект (мультимедийный проектор, компьютер, экран, специальное программное обеспечение для вида спорта шахматы)	штук	1
4.	Секундомер	штук	2
5.	Стол шахматный	штук	10
6.	Стулья	штук	10
7.	Часы шахматные	штук	10
8.	Мат гимнастический	штук	2
9.	Мяч набивной (медицинбол) (от 1 до 5 кг)	комплект	3
10.	Турник навесной для гимнастической стенки	штук	1
Для этапа совершенствования спортивного мастерства			
11.	Доска шахматная с электронными фигурами	комплект	2
12.	Ноутбук со специальным программным обеспечением для вида спорта «шахматы»	штук	3
13.	Веб-камера	штук	2

Спортивный инвентарь, передаваемый в индивидуальное пользование									
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки					
				Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	
				количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)
1.	Шахматная доска складная с шахматными фигурами	комплект	на обучающегося	-	-	-	-	1	3
2.	Ноутбук со специальным программным обеспечением для вида спорта «шахматы»	штук	на обучающегося	-	-	-	-	1	3

Обеспечение спортивной экипировкой

Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование									
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки					
				Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	
				количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)
1.	Костюм спортивный летний	штук	на обучаю щегося	-	-	-	-	1	2
2.	Костюм спортивный зимний	штук	на обучаю щегося	-	-	-	-	1	2
3.	Кроссовки спортивные легкоатлетические	пар	на обучаю щегося	-	-	-	-	1	1
4.	Кроссовки утепленные	пар	на обучаю щегося	-	-	-	-	1	1
5.	Футболка спортивная	штук	на обучаю щегося	-	-	-	-	2	1
6.	Шапка спортивная	штук	на обучаю щегося	-	-	-	-	1	2
7.	Шорты спортивные	штук	на обучаю щегося	-	-	-	-	2	1

18. Кадровые условия реализации Программы:

Уровень квалификации тренерско-преподавательского состава соответствует требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель», утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 № 952н (зарегистрирован Минюстом России 25.01.2021, регистрационный № 62203) и Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики

должностей работников в области физической культуры и спорта, утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 15.08.2011 № 916н (зарегистрирован Минюстом России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

Тренеры-преподаватели своевременно проходят аттестацию на присвоение квалификационной категории, обучение оказанию первой медицинской помощи.

Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) и этапе совершенствования спортивного мастерства, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики вида спорта «шахматы», а также на всех этапах спортивной подготовки привлечение иных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

19. Информационно-методические условия реализации Программы.

1. Авербах Ю. Жизнь шахматистам. – Человек, 2012.
2. Авербах Ю. О чем молчат фигуры. – Рипол Классик, 2007.
3. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле. Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
4. Алехин А. Полное собрание партий с авторскими комментариями. В 2 т. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009-2012.
5. Альбурт Л. Тренировка шахматиста. Том 1. Как находить тактику и далеко считать варианты – М.: «Russian CHESS House/ Русский шахматный дом», 2017 – 184 с.
6. Альбурт Л. Тренировка шахматиста. Том 2. Как находить тактику и далеко считать варианты – М.: «Russian CHESS House/ Русский шахматный дом», 2017 – 208 с.
7. Ананд В. Мои лучшие партии. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
8. Барский В. От новичка к III разряду. В 2 кн. – Дайн, 2011.
9. Барский В. Шахматы. Второй год обучения. – Дайн, 2011.
10. Бейм В. Шахматная тактика. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2013.
11. Бондарчук А.П. Периодизация спортивной тренировки. – Киев: Олимпийская литература, 2005. - 303 с.
12. Ботвинник М. Матч-турнир 1941 года. – Интерреклама, 2007.
13. Бронштейн Д. Международный турнир гроссмейстеров. – Физкультура и Спорт, 1983.
14. Владимиров Я. 1000 приключений на шахматной доске. – Астрель, 2007.
15. Владимиров Я. 1000 шахматных задач. – Астрель, 2001.
16. Владимиров Я. 1000 шахматных этюдов. – Астрель, 2003.
17. Глотов М.И. Ступени шахматного мастерства. 1 ступень. «Пешка». / М.И. Глотов, Москва, 2021. – 136с.
18. Глотов М.И. Ступени шахматного мастерства. 2 ступень. «Конь». / М.И. Глотов, Москва, 2022. – 136с. 2-е издание
19. Глотов М.И. Ступени шахматного мастерства. 3 ступень. «Слон». / М.И. Глотов, Москва, 2021. – 136с.
20. Глотов М.И. Ступени шахматного мастерства. 4 ступень. «Ладья». / М.И. Глотов, Москва, 2022. – 144с.
21. Голенищев В. Иванов В., Одесский И. Программа подготовки шахматистов-разрядников 2-1 разрядов. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2005.
22. Голенищев В. Программа подготовка шахматистов юношеских и III взрослого разрядов. Общая редакция многократного чемпиона мира Анатолия Карпова. – М.:«RUSSIAN CHESS HOUSE», 2020, - 208с., (Шахматный Университет).

23. Голенищев. Программа подготовки шахматистов 4 и 3 разрядов. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
24. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д.Горбунов. - 3-е изд., испр. - М.: Советский спорт, 2007.
25. Губа В.П. Резервные возможности спортсменов: монография / В.П.Губа, Н.Н.Чесноков. – М.: Физическая культура, 2008. – 146 с.
26. Дамский Я. Век шахмат. Этерна, 2009.
27. Дворецкий М. Сборник тестов Марка Дворецкого. – Библиотека РШФ Москва, 2018.
28. Дворецкий М. Трагикомедии в эндшпиле. – Новости, 2013.
29. Дворецкий М. Учебник эндшпиля. – Факт, 2006.
30. Дворецкий М. Учебник-практикум для будущих чемпионов. В 2 т. – Новости, 2008.
31. Дворецкий М., Перваков О. Этюды для практиков. – Эльянов, 2009.
32. Дворецкий М., Юсупов А. Школа будущих чемпионов. Книга 2. Секреты дебютной подготовки. – Фолио, 2011.
33. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
34. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. – М.: Физкультура и спорт, 1986.
35. Иващенко С. Учебник шахматных комбинаций. В 2 кн. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
36. Капабланка Х.Р. Автопортрет гения, в 2-х томах. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2006.
37. Капабланка Х.Р. Основы шахматной игры – М.: Издательство «Калиниченко», 2021. – 560 с.
38. Карпов А. Мои лучшие партии. – Астрель, 2004.
39. Карпов А., Калиниченко Н. Начальный курс шахматных дебютов. – Русский шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
40. Каспаров Г. Мой шахматный путь. 1973-1985. – Рипол Классик, 2011.
41. Каспаров Г. Шахматы как модель жизни. – Эксмо, 2007.
42. Костров В., Довлатов Д. Шахматный учебник для детей и родителей. В 2 кн. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
43. Котов А. Как стать гроссмейстером. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
44. Котов А. Учебник шахматной стратегии. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
45. Крамник В. Дамский Я. Прорыв. МАИК, 2000.
46. Кузнецов Ан Шахматные этюды-бриллианты. Москва, 2013.
47. Курьсь В.Н. Основы силовой подготовки юношей. – М.: Советский спорт, 2004. – 264 с., ил.
48. Ласкер Э. Все партии». В 2 т. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
49. Ласкер Э. Здравый смысл в шахматной игре. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
50. Левидов М. Стейниц. Ласкер. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2008.
51. Линдер И., Линдер В. Короли шахматного мира. – Большая Российская Энциклопедия, 2001.
52. Лысенко С.А. Беседы с шахматным психологом – М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE/ Русский шахматный Дом», 2020. – 200 с. (Шахматный Университет).
53. Майзелис И.Л. Шахматы. Самый популярный учебник для начинающих – М. : «Russian CHESS House / Русский шахматный дом». 2020 – 288 с.
54. Матвеев Л.П. Общая теория спорта и ее прикладные аспекты: учебник для вузов физической культуры / Л.П.Матвеев. - 5-е изд., испр. и доп. – М.: Советский спорт, 2010. – 340 с.: ил.

55. Михайлова И.В. Шахматы как полноправный вид спорта: современная проблематика и методологические аспекты / И.В. Михайлова, А.С. Махов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2015. № 6 (124). С. 132-140
56. Михальчишин А. За кулисами шахматной империи. – АСТ, 2008.
57. Михальчишин А., Стецко О. Магнус Карлсен. 60 партий лидера современных шахмат. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
58. Нанн Д. Практикум по тактике и стратегии. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
59. Нейштадт Я. Стейниц. Искатель истины. – Рипол Классик, 2004.
60. Никитушкин В.Г. и др. Организационно-методические основы подготовки спортивного резерва: монография / В.Г.Никитушкин, П.В.Квашук, В.Г.Бауэр. - М.: Советский спорт, 2005
61. Нимцович А. Моя система на практике. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2013.
62. Нимцович А. Моя система. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2010.
63. Официальный сайт научно-теоретического журнала «Теория и практика физической культуры» [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.sportedu.ru/press/>.
64. Панченко А. Теория и практика миттельшпиля. – Рипол Классик, 2004.
65. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте. Общая теория и ее практические приложения / В.Н.Платонов. – М.: Советский спорт, 2005. – 820 с.
66. Пожарский В. Шахматный учебник в этюдах. В 2 т. – Феникс, 2007.
67. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Феникс, 2009.
68. Пожарский В. Шахматный учебник. – Изд. 4-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2022. – 413 с.
69. Полгар, Ласло. Шахматы. 5334 задачи, комбинации и партии / Ласло Полгар; [пер. с англ. В. Ионова]. – Москва : Эксмо, 2020. – 1104 с.
70. Попов В. Шахматы. Работа над ошибками. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2010.
71. Рети Р. Новые идеи в шахматной игре. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
72. Романовский П. Миттельшпиль, комбинация и план в шахматах. – Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2013.
73. Ростовцев В.Л. Современные технологии спортивных достижений. – М.: «ВНИИФК», 2007. – 199 с.
74. Сакаев К. Учебник шахматной стратегии. Самоучитель/ помощник для тренера, т.1. Москва, 2015, 360 с.
75. Сакаев К., Ланда К. Учебник шахматной стратегии. Самоучитель/ помощник для тренера, т.2. Москва, 2015, 400 с.
76. Сейраван Я. Шахматный учебник. Как играть дебют. – Астрель, 2007.
77. Славин И. Реализация перевеса: II, I разряды, КМС. Архангельск: 2010. – 252 с.
78. Смыслов В. Тайны ладейного эндшпиля. – АСТ, 2005.
79. Сосонко Г. Мои показания. – Рипол Классик, 2003.
80. Суэтин А. Как играть дебют. – Феникс, 2001.
81. Тайманов М. Вспоминая самых-самых. – Фонд Людвига Нобеля, 2010.
82. Тартаковер С. Ультрасовременная шахматная партия. – Олимпия Пресс, 2005.
83. Теория и методика физической культуры: учебник для ВУЗов/ под ред. Ю.Ф. Курамшина.- М.: Советский спорт, 2010.-464 с.
84. Тимман Я. Шахматы. Уроки стратегии. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
85. Туров Б. Жемчужины шахматного творчества. Феникс, 2000.
86. Управление тренировочным процессом спортсменов высокого класса. М.: Олимпия Пресс, 2007.-272 с.
87. Ф. Бондаренко, Этюд в пешечном эндшпиле.

88. Фишер Р. Мои 60 памятных партий. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2011.
89. Франко З. Тест по стратегии и тактике. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2013.
90. Франко З. Шахматы. Искусство атаки. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2012.
91. Хенскин В., Барский В. Франсуа Андре Филидор. – Олимпия Пресс, 2006.
92. Цвейг С., Куприн А., Леонов Л. Шахматные новеллы. - Русский Шахматный Дом / Russian Chess House, 2009.
93. Чернышев П.А., Глек И.В., Викарчук М.И., Виноградов А. С. Начальный курс. Ступень 1. «Шахматы. Учебник тактики. Ступень 2».
94. Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов 4-2-го разрядов. Можайский полиграфический комбинат, 2007.
95. Шерешевский М. Освоение эндшпиля. Т. 1-2.
96. Шерешевский М. Стратегия эндшпиля.
97. Широков А. Огонь на шахматной доске: лучшие партии Алексея Широкова. В 2 т.
98. Я. Нейштадт. Дебютные ошибки и поучительные комбинации. – Терра-Спорта, 2003.

Рекомендуемые шахматные веб-сайты

1. www.chessacademy.org – сайт Московской международной гроссмейстерской академии шахмат и интеллектуальных игр
2. www.chessdom.com – Новости шахмат, онлайн трансляции с основных шахматных турниров
3. www.chessmoscow.org – сайт Шахматной федерации Москвы
4. www.chess-news.ru – Новости шахмат
5. www.chessok.com – сайт «Шахматной планеты», «Chess Assistant»
6. www.chessunion.org – Новости шахмат
7. www.fide.com – сайт Международной шахматной федерации (ФИДЕ)
8. www.lichess.org – шахматный сервер
9. www.minsport.gov.ru - Министерство спорта Российской Федерации.
10. www.olympic.ru - Олимпийский Комитет России
11. www.ruchess.ru – сайт Российской шахматной федерации (РШФ)
12. www.rusada.ru - РУСАДА